

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2014-2015. Materials

Carola Duran Tort
(Societat Verdaguer)

- AGUILÓ, Marià. *Cartes sobre el renaixement. Materials*, a cura de Margalida Tomàs. Lleida: Punctum, 2014. «El Vuit-cents», 10.
- ALAMANY SOLER, Miquel S. Vegeu: CULLA, Joan B. *Conferències del professor...*
- ALTADILL, Antonio. *Barcelona i els seus misteris*, traducció de Francesc Soto Casajoana, comentaris de Xavier Casinos, il·lustracions d'Eusebi Planas. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2015.
- Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, 21 (2013). (Conté el dossier VIII Jornades d'Intercanvi Cultural).
- Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, 22 (2014). (Conté el dossier IX Jornades d'Intercanvi Cultural).
- Aproximació a la literatura catalana del segle XIX*, dir. Rafael Roca Ricart. *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014).
<http://www.ehumanista.ucsb.edu/ivitra/volumes/5>
- ARNAL, Antoni. «Sobre els límits del manlleu lingüístic: a propòsit d'unes paraules de Benito Pérez Galdós». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXIX (2015), p. 61-69.
- ARRAU I ESTRADA, Josep. «Poema inèdit, presentació i edició a cura de Joan Tres». *Revista de Catalunya*, 292 (octubre, novembre, desembre 2015), p. 121-124.
- AYENSA, Eusebi. «"Que et vegi sota espases turques i en mans de catalans" El (mal) record de la presència catalana a Grècia». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 161-211.
- BACARDIT, Ramon. «Catalan culture and catalan nationalism in XIX century. Guimerà's Renaixença». *NISE National movements & Intermediary Structures in Europe*, 23 (2014).
<http://nise.eu/news/new-online-journal-studies-on-national-movements/>

- BACARDIT, Ramon. Vegeu: PIQUET, Jaume. *La monja enterrada en vida...*
- BALCELLS, Albert. *Vuit feministes catalanes entre 1889 i 1976*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2015.
- BARDERA POCH, Damià. «El món de Marià Vayreda: una anàlisi crítica». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 9-24.
- BARRULL PELEGRÍ, Jaume. «Lleida contemporània. La construcció d'una identitat». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 119-150.
- BILBENY, Jordi. *Commemoració del 112è aniversari del traspàs de Jacint Verdaguer. Verdaguer, entre la història i la consciència*. Barcelona: Indrets del Record, 2014.
- BOADA PÉREZ, Gemma i COLÓN DOMÈNECH, Germà. «Edició electrònica del *Refranyer Aguiló*». *Estudis Romànics*, 36 (2014), p. 333-335.
- BOIX, Carles. *Balmes i la independència de Catalunya*. Vic: Publicacions de l'Ajuntament de Vic, s. d. [2014].
- CABRÉ I MONNÉ, Rosa, «*Pilar Prim* o la voluntat de viure. La novel·la i la seva història», pròleg a Narcís Oller. *Pilar Prim. Novel·la de costums del nostre temps*. Valls: Cossetània, 2014, p. 9-47.
- CADENA, Josep Maria. *Barcelona vista pels seus dibuixants. 1888-1929*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Àmbit, 2014.
- CAMPS ARBÓS, Josep. «Llegir Teodor Llorente al segle XXI. *Teodor Llorente, cent anys després*, edició de R. Roca». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 167-171.
- CAMPS ARBÓS, Josep. «Felip de Saleta i Cruixent (1851-1877): vida i obra d'un escriptor romàntic gairebé desconegut». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 27-67.
- CAMPS ARBÓS, Josep. «*En defensa pròpia* de Jacint Verdaguer, edició de Lluïsa Plans i Girabal». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013) p. 175-180.
- CAMPS ARBÓS, Josep. «*Obra valenciana completa* de Teodor Llorente». *Llengua & Literatura*, 25 (2015), p. 153-157.
- CAMPS ARBÓS, Josep. «*Sobre literatura del segle XIX* d'Antònia Taya-della». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013) p. 180-186.
- CAMPS ARBÓS, Josep. «Traduccions castelleses de l'obra de Narcís Oller (1880-1916)». A: *Actes del Setzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, volum III. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, p. 123-135.

- CAMPS ARBÓS, Josep. «Un estudi exemplar sobre una figura oblidada. Francesc Pelai Briz i la literatura catalana del vuit-cents». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 307-313.
- CAMPS ARBÓS, Josep. Vegeu: XURIGUERA, Ramon. *L'aportació de l'occident català...*
- CAMPS ARBÓS, Josep i FOGUET, Francesc. «Una proposta de rutes literàries pel Pla d'Urgell». A: *Per vells carrers del poble. Territori, marca, educació i patrimoni*, p. 185-193.
- CAMPS ARBÓS, Josep i VENY-MESQUIDA, Joan Ramon. «El projecte Espai Màrius Torres: una proposta virtual per a l'estudi i difusió de la literatura de Ponent». *Shikar. Revista del Centre d'Estudis Comarcals del Segrià*, 1 (2014), p. 58-63.
- CAMPOS I CLIMENT, Ferran. «Premsa popular valenciana en la Renaixença: *El Pare Mulet* i *El Bou Solt*». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 75-93.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/4_Campos.pdf
- CANADELL I RUSIÑOL, Roger. «*Guimerà i el Premi Nobel. Història d'una candidatura* d'E. Gallén, D. Nosell». *Els Marges*, 102 (hivern 2014), p. 107-109.
- CANADELL I RUSIÑOL, Roger. «*Panorama crític de la literatura catalana*, IV: *Segle XIX* d'Enric Cassany». *Estudis Romànics*, 36 (2014), p. 589-594.
- CANAL I MORELL, Jordi. «El tradicionalisme de Josep Berga i Boix». A: *Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya*. Olot: Museu de la Garrotxa, 2014, p. 132-136. [Catàleg d'exposició].
- CANALS ELÍAS, Ignacio. *La imprenta peregrina. La aventura de Antón Brusi Mirabent*. Barcelona: ICE / Brusi, 2014.
- CAO COSTOYA, David. *Societat i sociabilitat: el Cercle Literari i els inicis de l'associacionisme recreatiu, cultural i polític a Vic (1848-1902)*. Cartarroja / Barcelona: Afers, 2015. «Terra d'ateneus», 1.
- CAO COSTOYA, David. Vegeu: GHANIME RODRÍGUEZ, Albert. *Antonio Giberga i el liberalisme...*
- CARBÓ, Ferran. «D'Estellés a Verdaguer: l'*Oda pobra a mossèn Cinto*». *Serra d'Or*, 650 (febrer 2014), p. 41-42.
- CARBONELL, Jordi A. Vegeu: *Josep Tapiró i Baró...*

- CASACUBERTA, Margarida. «Josep Berga i Boix, pintor fins i tot quan escriu». A: *Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya*, p. 138-147. [Catàleg d'exposició]
- CASACUBERTA, Margarida. «Un escriptor indestriable del pintor». *Revista de Girona*, 287 (2014), p. 80-83.
- CASASSAS YMBERT, Jordi. «El segle XIX: la consolidació de la commemoració». A: *300 onzes de setembre. Museu d'Història de Catalunya*, p. 40-51.
- CASASSES, Enric. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Dimonis...*
- CASASÚS I GURI, Josep Maria. «El periodisme i l'Onze de Setembre». A: *300 onzes de setembre. Museu d'Història de Catalunya*, p. 122-135.
- CASSANY, Enric. «*Cor infinit i altres poemes* de J. M. Bartrina, edició de R. Cabré i pròleg de J. Molas». *Els Marges*, 102 (hivern 2014), p. 110-112.
- CASSANY, Enric. Vegeu: OLLER, Narcís. *Història de mos llibres...*
- CASINOS, Xavier. Vegeu: ALTADILL, Antonio. *Barcelona i els seus misèris*.
- CHUMILLAS, Jordi. Vegeu: *Per vells carrers del poble...*
- CODINA, Francesc. *Jaume Balmes i la universitat*. Vic: Ajuntament de Vic, 2015.
- COLL, Pep. «Verdaguer davant la Pixarrada del Diable». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 195-118.
- COLON I DOMÈNECH, Germà. Vegeu: BOADA PÉREZ, Gemma.
- COMAS, Montserrat. «Balaguer & Molas. Surge et ambula». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 309-311.
- COMAS, Montserrat. «La impremta a l'inici dels segle XIX: canvi de règim, canvi de registre». A: *Jornades del llibre antic. Llibre antic, memòria del passat*. Reus: Edicions del Centre de Lectura de Reus, 2015, p. 15-39.
- COMAS, Montserrat. «Les respostes de Víctor Balaguer». *Bulletí de la Biblioteca Museu Balaguer*, setena època, 7 (octubre 2014), p. 11-32.
- COMPANY I MATEO, Rafel. «Torres Villegas, 1852 i 1857: un mapa cèlebre, un mapa inexistent». *Revista de Catalunya*, 286 (abril, maig, juny 2014), p. 66-82.
- CORNELLÀ, Jordi. Vegeu: ROSSICH, Albert. *El plurilingüisme en la literatura catalana...*

- COROMINES, Diana. *Avel·lí Artís i Balaguer. Vida i obra*, pròleg de Francesc Foguet i Boreu. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2014.
- CORTÈS, Francesc. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Càntics...*
- CURBET HEREU, Jordi i FABRELLAS VINARDELL, Esther. «L'impacte de la Revolució i el Sexenni Democràtic (1868-1874) sobre un propietari rural carlí: el dietari personal de Josep Mariscot, de Camós (Pla de l'Estany)». *eHumanista IVITRA*, 5, p. 4-25.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_ch/files/sitefiles/ivitra/volume5/1_curbet.pdf
- CULLA, Joan B. *Conferències del professor Joan B. Culla al Centre de Cultura i Coneixement, CETRES, durant el curs 2013-2014, sobre: El nostre abans d'ahir: La Catalunya del segle XIX*, transcrits per Miquel S. Alamany Soler. Barcelona, 2014. [edició privada]
- DASCA, Maria. «Una "Quimera estranya". Una lectura de la novel·la *La punyalada* (1903) de Marià Vayreda». *Els Marges*, 103 (primavera 2014), p. 120-136.
- DALMAU I RIBALTA, Antoni. *Per la causa dels humils. Una biografia de Tarrida del Màrmol (1861-1915)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015.
- DOMINGO, Josep M. «1864. Com es pot ser català». A: *1714-2014. Nadal 2014*, coordinació de Josep M. Muñoz. Barcelona: Fundació Carulla, 2014, p. 32-41.
- DOMINGO, Josep M. «Per a Jordi Castellanos». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, 17 (2014), p. 173-178.
- DOMINGO, Josep M. «Usos literaris: Emili Molas i Bergés, 1870-1918». *L'Avenç*, 412 (maig 2015), p. 10-11.
- DOMINGO, Josep M. «Vil·la Joana. Història, ciutat i literatura». *Museu d'Història de Barcelona. Butlletí*, any VIII, núm. 31 (desembre 2015), p. 2.
- DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX. 2012. Materials». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 195-210.
- DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX. 2013. Materials». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 325-340.
- DURAN TORT, Carola. «*Montsenyenges* de Jaume Novellas de Molins». *Monografies del Montseny*, 30 (2015), p. 67-91.

- DURAN TORT, Carola. Vegeu: PORTALS PRESAS, Joan. *Viure i escriure...*
- ESCUDERO ALCAMÍ, Trinidad. «El Realisme al segle XIX i *Mirall trencat* de Mercè Rodoreda». *eHumanista IVITRA*, 5, p. 230-240. http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/14_Escudero.pdf
- ESTRELA, Josep Enric. «L'última victòria. Un fragment d'un poema inèdit de Constantí Llombart». *eHumanista IVITRA*, 5, p. 94-109. http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/5_Estrela.pdf
- FABREGAT PALAU, Gemma i LLOVERA JUNCÀ, Anna. «Les dues primeres convocatòries del Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-cents». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 313-314.
- FABREGAT PALAU, Gemma. Vegeu: LLOVERA i JUNCÀ, Anna. «Projecte Almirall».
- FELIPÓ, Ramon. *Verdaguer i el Pi de les Tres Branques*. Barcelona: Llibres de l'Índex / Neopàtria, 2014.
- FENOLLOSA LAGUARDA, Carles. «L'interès valencià per l'edició de textos medievals: de la Renaixença a la Postguerra». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 215-229. http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/13_Fenollosa.pdf
- FERRÉ TRILL, Xavier. «Recerques sobre el vuit-cents». *L'Espill*, 46 (primavera 2014), p. 49-54.
- FOGUET, Francesc. Vegeu: CAMPS ARBÓS, Josep. «Una proposta de rutes literàries...».
- FOGUET, Francesc. Vegeu: COROMINES, Diana. *Avel·lí Artís i Balaguer*.
- FUERTES ZAPATA, Joan Vicent i VILAPLANA, David. «Els *milacres* vicentins del segle XIX: A propòsit d'un nou camp de recerca». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 190-196. http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volumes/11_Fuertes.pdf
- GHANIME RODRÍGUEZ, Albert i CAO COSTOYA, David. *Antoni Gibergera i el liberalisme progressista a Barcelona durant la minoria d'edat d'Isabel II*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, 2013.

- GINEBRA, Jordi. «La riquesa lèxica dels escriptors catalans contemporanis: dades quantitatives». *Els Marges*, 107 (tardor 2015), p. 32-56.
- GIRAMÉ, Ricard. Vegeu: *Per vells carrers del poble...*
- GODAYOL, Pilar. «De mares simbòliques i verticalitats literàries». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 314-315.
- GUDAYOL, Anna, «Un recorregut particular per la història de la cultura de Catalunya: els papers de la família Alòs-Moner». *Estudis Romànics*, 36 (2014), p. 439-446.
- La Guerra de Successió a Vilanova i la Geltrú. Tres mirades vuitcentistes: Josep A. Garí, Josep Coroleu, Víctor Balaguer*, edició d'Albert TUBAU. Vilanova i la Geltrú: Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Balaguer, 2014.
- GUIXÀ, Pere. «Verdaguer, llegit per Molas». *Serra d'Or*, 666 (juny 2015), p. 75-76.
- HINA, Horst. «Sobre literatura del segle XIX d'A. Tayadella». *Zeitschrift für Katalanistik/ Revista d'Estudis Catalans*, 27 (2014), p. 308-312.
- IZQUIERDO, Oriol. Vegeu: RUBIÓ I ORS, Joaquim. *Gutenberg. Luter...*
- JORBA, Manuel. *Verdaguer davant el vuit-cents català, de l'Acadèmia estant: entorn del "Record necrològic de Joaquim Rubió i Ors" (1902)*, discurs llegit el dia 12 de juny de 2014 en l'acte de recepció pública i discurs de contestació de l'acadèmic numerari Dr. Joaquim Molas. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2014.
- JORBA, Manuel. «Emili Molas i Bergés, cooperativista lletraferit i activista cultural catalanista». *Serra d'Or*, 666 (juny 2015), p. 77-78.
- Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya*. Olot: Museu de la Garrotxa, 2014. [Catàleg d'exposició].
- Josep Tapiró i Baró (Reus, 1836 - Tànger, 1913)*, edició de Jordi A. Carbonell. Reus: Institut Municipal de Reus, 2014.
- KONSTANTELLIAS, Charalampos. «Antoni Rubió i Lluch et les intellectuels grecs». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 139-160.
- LACUESTA CONTRERAS, Raquel. *La història de l'art —de l'arquitectura— català explicada per arquitectes*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2014.
- LLANAS, Manuel. «Narcís Oller vist per Antonio Cortón». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 9-18.

- LLOVERA, Anna. «Epistolari entre Josep Yxart i Isaac Pavlovsky, 1885-1890». *Els Marges*, 105 (hivern 2015), p. 65-82.
- LLOVERA, Anna. Vegeu: FABREGAT, Gemma. «Les dues primeres convocatòries...».
- LLOVERA, Anna i FABREGAT, Gemma. «Projecte Almirall: notes sobre la recepció de la poesia romàntica a la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, 17 (2014), p. 157-172.
- MAIQUES CLIMENT, Joan. «Catalunya i Occitània en la Renaixença: les Festes Llatines de Montpeller». A: *800 anys després de Muret. Els trobadors i les relacions catalanooccitanes*, edició de Vicenç Beltran, Tomàs Martínez i Irene Capdevila. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014, p. 171-193.
- MARAGALL, Joan. *Pirinenques*, presentació de Pere Maragall i Mira. Lles de Cerdanya: Edicions Travesseres, 2014.
- MARAGALL I MIRA, Pere. Vegeu: MARAGALL, Joan. *Pirinenques*.
- MARFANY, Joan-Lluís. «Un poema recuperat: *La indústria catalana* de Josep Sol i Padrís». *Els Marges*, 103 (primavera 2014), p. 26-27.
- MARTÍ I BADIA, Adrià. «La contribució de Vicent Boix i Ricarte (1813-1880) a la recuperació de la consciència lingüística dels valencians». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 52-74.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/3_Marti_Badia.pdf
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Xurxo. «Rosalía de Castro, a ponte entre o Rexurdimento e a Renaixença». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 170-189.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/10_Martinez.pdf
- MEDINA ALSINA, Jordi. «Com havia de ser el Museu Víctor Balaguer». *Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer*, setena època, 7 (octubre 2014), p. 46-59.
- MESTRES, Albert. Vegeu: PIQUET, Jaume. *La monja enterrada en vida...*
- MILLÁS, Jaime. «Manuel Millás (1845-1914). Recuperació d'un escriptor de la Renaixença valenciana». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 197-214.
- MOLAS, Joaquim. *Emili Molas i Bergés. 1870-1918*. Ripoll: Om Serveis Editorials, 2014.

- MOLAS, Joaquim. *Llegir Verdaguer*, pròleg de Ramon Pinyol i Torrents. Barcelona: Societat Verdaguer / Servei de Publicacions de la Universitat de Vic / PAM, 2014.
- MOLAS, Joaquim. Vegeu: JORBA, Manuel. *Verdaguer davant el vuit-cents català...*
- MOLES, Pere. Vegeu: MONTAGUT ESTRAGUÉ, Tomàs de. *El jurista Ignasi Sanponç...*
- MONTAGUT ESTRAGUÉS, Tomàs de. *El jurista Ignasi Sanponç Barba (1795-1846) i el dret català*, discurs llegit el dia 18 de desembre del 2014 en l'acte de recepció pública a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona i contestació de l'acadèmic numerari Dr. Pere Molas. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2014.
- NAVARRO, Francesc. *La graciosa dèria. Luis Alfonso i la llengua catalana*. Lleida: Pagès, 2014.
- OLLER, Narcís. *L'Escanyapobres*, edició de Roger Roig. Valls: Cossetània, 2015. «Biblioteca Narcís Oller», 11.
- OLLER, Narcís. *Memòries. Història de mos llibres i relacions literàries*, edició d'Arnau Soler Pejoan i Enric Cassany i pròleg d'Enric Cassany. Valls: Cossetània, 2014. «Biblioteca Narcís Oller», 10.
- OLLER, Narcís. *Pilar Prim. Novel·la de costums del nostre temps*, pròleg de Rosa Cabré i Monné. Valls: Cossetània, 2014.
- ORIOI, Carme. «Cels Gomis i Mestre: una figura a recordar». *Serra d'Or*, 666 (juny 2015), p. 40-42.
- PAGÈS I PARETAS, Montserrat. «Sant Climent de Taüll: noves pintures, nova lectura». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 151-174.
- PANYELLA, Ramon. «La dialèctica Renaixença / felibritge vista a través de la relació entre Francesc Pelai Briz i els felibres Frederic Mistral i Josèp Romanilha». *Revista de Catalunya*, 292 (octubre, novembre, desembre 2015), p. 11-21.
- PARTAL, Vicenç. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Pàtries... Per vells carrers del poble. Territori, marca, educació i patrimoni*, edició de Jordi Chumillas i Ricard Giramé. Vic: Servei de Publicacions Institucionals UVic-UCC, 2014.
https://issuu.com/uvic-ucc/docs/per_vells_carrers_de_poble
- PINYOL TORRENTS, Ramon. «De l'element grec en l'obra de Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 213-230.

- PINYOL TORRENTS, Ramon. «*Francesc Pelagi Briz, entre la literatura i l'activisme patriòtic* de Ramon Panyella». *Llengua & Literatura*, 23 (2015), p. 157-160.
- PINYOL TORRENTS, Ramon. «Verdaguer i el carlisme. Notes aproximatives». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 110-119.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/6_Pinyol.pdf
- PINYOL TORRENTS, Ramon. Vegeu: MOLAS, Joaquim. *Llegir Verdaguer*.
- PIQUET, Jaume. *La monja enterrada en vida*, introducció de Ramon Bacardit i edició d'Albert Mestres. Martorell: Adesiara, 2014.
- PITARCH, Vicent. «Teodor Llorente, recuperat. *Obra valenciana completa*, a cura de R. Roca Ricart». *Serra d'Or*, 653 (maig 2014), p. 75-76.
- PLA ARXÉ, Ramon. «*Jaume Massó i Torrents i la modernitat* (1863-1943). De "L'Avenç" a l'Institut d'Estudis Catalans d'Albert Balcells». *Llengua & Literatura*, 25 (2014), p. 167-170.
- PLANAS, Eusebi. Vegeu: ALTADILL, Antonio. *Barcelona i els seus misteris*.
- PORTALS MARTÍ, Joan. «El Montseny de Víctor Balaguer, *Al pie de la encina*. Una aproximació romàntica i llegendària al Montseny de finals del segle XIX». *Monografies del Montseny*, 30 (2015), p. 191-209.
- PORTALS MARTÍ, Joan. Vegeu: PORTALS PRESAS, Joan. *Viure i escriure...*
- PORTALS PRESAS, Joan. *Viure i escriure. Obra completa d'un escriptor catalanista (1869-1940)*, edició de Joan Portals Martí i pròleg de Carola Duran Tort. Barcelona, 2014.
- PÒRTULAS, Jaume. «*Epistolari grec* d'A. Rubió i Lluch». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 242-245.
- PRAT, Enric i VILA, Pep. «*Al Gaiter del Llobregat*, un poema en honor de Joaquim Rubió i Ors del mestre i impressor gironí Anton Figaró i Oliva (1842)». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 105-122.
- PRAT, Enric i VILA, Pep. «L'espectacle del teatre religiós rossellonès. Una representació de la Passió a Banyuls dels Aspres (1888) presenciada per Pere Vidal». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 19-38.

- PRAT, Enric, VEGA, Salvador i VILA, Pep. «El dietari de Can Borràs d'Ultramort». AIEC, LV (2014), p. 393-490.
- PUPPO, Ronald. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Mount Canigó. A tale of Catalonia...*
- QUINEY URBIETA, Aitor. «Jaume Massó i Torrents i les edicions artístiques de *L'Avenç* (1891-1915)». *L'Avenç*, 397 (gener 2014), p. 22-30.
- RABASEDA, Joaquim. «Les rivalitats del lleure. *Liceistes i cruzados*, de Serafi Pitarrà». *L'Avenç*, 401 (maig 2014), p. 66-67.
- RAFANELL, August. «La solitud catalana de Felix Gras». *Els Marges*, 102 (hivern 2014), p. 54-71.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Altres manuscrits editats per Jaume Collell. Assaig de valoració». *Butlletí R. Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, vol. LIII (2011-2012), p. 35-90.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Circumstància teresiana (1): Jaume Balmes i Teresa de Jesús», (29 de setembre de 2015).
<https://castellinterior.wordpress.com/category/autors/joan-requesens>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Circumstància teresiana (2): Teresa de Jesús i Jaume Balmes», (5 d'octubre de 2015).
<https://castellinterior.wordpress.com/category/autors/joan-requesens>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Circumstància teresiana (i 3): Balmes, filòsof, i Teresa de Jesús, escriptora», (13 d'octubre de 2015).
<https://castellinterior.wordpress.com/category/autors/joan-requesens>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «*Grècia i Judea* de Jacint Verdaguer. Del món clàssic al misticisme». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 231-306.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Jacint Verdaguer, un poeta teresià fora vol». *Scripta. Revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*. 6 (desembre 2015), p. 190-224. <https://ojs.uv.es/index.php/scripta>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Jaume Collell i la filosofia de Jaume Balmes». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 149-169.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_ch/files/sitefiles/ivitra/volume5/9_Requesens.pdf

- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Els goigs de Jaume Collell a les carmelites de Compiègne» (4 d'agost de 2014).
<https://castellinterior.wordpress.com/2014/08/04/els-goigs-de-jaume-collell-a-les-carmelites-de-compiegne/>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «*Llegir Verdaguer* de Joaquim Molas». *Llengua & Literatura*, 25 (2015), p. 164-167.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Paraules de Llull a Verdaguer fins a nosaltres». *El pregó. Ecclesial d'informació i opinió*, 511-512 (1-30 de novembre de 2015), p. 7-9.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. *La presència de santa Teresa en la poesia catalana. Tres hipòtesis i una constatació*. Barcelona: Fundació Joan Maragall / Editorial Claret, 2015 «Quaderns, núm. 110».
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Sèrie sobre Verdaguer». 20 articles (23/05/2014-2/06/2015) <https://castellinterior.wordpress.com/category/autors/joan-requesens/>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Uns goigs en escaiença i casualitat» (24 juliol de 2014). <http://castellinterior.wordpress.com>
- REQUESENS I PIQUER, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Càntics...*
- RIGOBON, Patrizio. «Francisco Maria Tubino. Between Federalism and Iberianism». A *Iberian modalities*, edició de Joan Ramon Resina. Liverpool: Liverpool University Press, 2013, p. 99-108.
- RIQUER, Borja de. «El culte a Prim. Entre manipulacions i equívocs». *L'Avenç*, 403 (juliol-agost 2014), p. 18-23.
- ROCA RICART, Rafael. «Antònia Tayadella, una baula imprescindible en l'estudi de la literatura catalana del segle XIX». *Serra d'Or*, 650 (febrer 2014), p. 73-74.
- ROCA RICART, Rafael. «La commemoració del centenari de Teodor Llorente i Olivares (2011)». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 315-320.
- ROCA RICART, Rafael. «Cròniques italianes de Teodor Llorente». A: *Ciutat de l'amor. Scrivere la città, raccontare i sentimenti*, edició de M. Carrera, N. Puigdevall, P. Rigobon i V. Ripa. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2013, p. 303-319.
- ROCA RICART, Rafael. «*Francesc Pelai Briz: entre la literatura i l'activisme patriòtic* de Ramon Panyella i Ferreres». *Els Marges*, 105 (hivern 2015), p. 122-124.

- ROCA RICART, Rafael. «Jornades culturals a Lleida i Mequinensa». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 211-214.
- ROCA RICART, Rafael. «The reception of *Tirant lo Blanch* in Valencia in the second half of 19th century and the beginning of 20th century». A: *More Tirant lo Blanch*, edició d'Anna M. Babbi i Vicent Josep Escartí. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2015, p. 139-152.
- ROCA RICART, Rafael. «El segle XIX, clau de volta de la literatura catalana». *eHumanista IVITRA*, 5, p. 1-3.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/o.Presentac.pdf
- ROCA RICART, Rafael. «El sol de Grècia». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 341-344.
- ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente i les Festes Llatines de Montpeller (1878)». A: *A los que fan viure e treslucir l'occitan. Actes du Xème congrés de l'AICO*. Lemotges: Lambert-Lucas, 2014, p. 823-832.
- ROCA RICART, Rafael. Vegeu: *Aproximació a la literatura catalana del segle XIX*.
- ROIG, Roger. Vegeu: OLLER, Narcís. *L'escanyapobres...*
- ROSSELL, Antoni. «Mistral, cent anys després». *Serra d'Or*, 657 (setembre 2014), p. 51-52.
- ROSSICH, Albert i CORNELLÀ, Jordi. *El plurilingüisme en la literatura catalana. Retòrica, versemblança. Diglòssia*. Bellcaire d'Empordà: Edicions Vitel·la, 2014.
- RUBIÓ I ORS, Joaquim. *Gutenberg. Luter*, epíleg d'Oriol Izquierdo. Barcelona: Ed. Rema 12, 2014.
- SANSANO, Biel. «El debate teatral en la Barcelona preromántica (1815-1824). Ensayo de cronología». A: *Estéticas y estilos en la literatura española del siglo XIX*, edició de Marisa Sotelo. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2014, p. 471-485.
- SANSANO, Biel. «Sobre literatura del segle XIX d'Antoni Tayadella». *Estudis Romànics*, XXXVII (2015), 616-618.
- SANSANO, Biel. «El teatre popular del segle XIX, dos exemples: Bernat i Baldoví i Eduard Escalante». A: *Estudis filològics en homenatge al professor Joan J. Punsoda*. Alacant: Dept. de Filologia de la Universitat d'Alacant, 2014, p. 313-331.

- SERRABASSA PUNTÍ, Pol. «L'Epístola dirigida al Sr. Verdaguer i Santaló i tres noves cartes de Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 123-136.
- SERRABASSA PUNTÍ, Pol. «Jordi Castellanos (1946-2012), model d'investigador». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 315-330.
- SERRABASSA PUNTÍ, Pol. «Reivindicació i celebració dels Jocs Florals de Barcelona (1859-2009)». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 186-189.
- SERRABASSA PUNTÍ, Pol. «Vic i la Plana de Vic a través de la poesia del vuit-cents d'autors osonencs (1860-1880)». A: *Per vells carrers del poble*, p. 401-416.
- SERRABASSA PUNTÍ, Pol. Vegeu: *Verdaguer llegit per Segimon Serrallonga...*
- SOLDEVILA BALART, Llorenç. «Barcelona: marca literària / Les Barcelones literàries». A: *Per vells carrers del poble*, p. 425-430.
- SOLDEVILA BALART, Llorenç. «De l'anarquisme al folklore. Cels Gomis i Mestre (1841-1915) d'Emili Samper». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 316-318.
- SOLER PEJOAN, Arnau. Vegeu: OLLER, Narcís. *Història de mos llibres...*
- SOTO, Francesc. Vegeu: ALTADILL, Antoni. *Barcelona i els seus misteris*.
- SUNYER, Albert. *De La Publicidad a La Publicitat. Del republicanisme històric al catalanisme intel·lectual*. Lleida: Pagès, 2015.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «El Ball de Serrallonga de Víctor Balaguer». A: *Teatralitat popular i tradició*. Catarroja: Editorial Afers, 2015, p. 65-72.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «The Earliest Theatre of Eduardo Vidal i Valenciano. Literature of a New Society». *Catalan Review. International Journal of Catalan Culture*, 28 (2014), p. 171-188.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «La Guerra de Successió en la literatura catalana». *Revista de Catalunya*, 287 (juliol, agost, setembre 2014), p. 74-84.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Identities and Literature in Catalonia. 1858-1868». A: *Conditioned Identities. Wisbed-for and un-wished-for identities*, edició de Flocel Sabaté. Bern: Peter Lang, 2015, p. 151-173.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «La imatge històrica de Barcelona en l'obra literària d'Antoni de Bofarull». *Barcelona. Quaderns d'Història*, 20 (2014), p. 153-170.

- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Literatura en el paisatge del Camp de Tarragona, el Priorat, el Baix Penedès i la Conca de Barberà. Tipologia de rutes i cases d'escriptor». A: *La literatura com a patrimoni i desenvolupament del territori*. Reus: Edicions del Centre de Lectura de Reus, 2015, p. 19-37.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Literatura sobre la Guerra de Successió». A: *300 onzes de setembre*, p. 106-119.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Mites i símbols en la construcció de la identitat». *Capcorral. Revista del Museu Comarcal de Cervera*, 9 (2014), p. 16-22.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. *Mites per a una nació. De Guifré el Pelós a l'Onze de Setembre*. Vic: Eumo, 2015.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «La presència inquietant. La literatura de por i de terror en el paisatge tarragoní». A: *Per vells carrers del poble*, p. 431-440.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Teodor Llorente, cent anys després, de Rafael Roca». *Estudis Romànics*, 37 (2015), p. 600-603.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «"Trafalgar, 10". Pilar Prim, de Narcís Oller: el triomf del novel·lista». *Els Marges*, 107 (tardor 2015), p. 76-92.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Un bell tractat de plurilingüisme». *Caplletra*, 59 (tardor 2015), p. 249-253.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Un personatge incòmode. Maurras a Catalunya: elements per a un debat, edició de X. Pla». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 164-166.
- TARRÉS, Jaume. «El Dr. Benet Roura i Barrios, un cartòfil catalanista (1866-1915)». *Revista Cartòfila*, 37 (2014).
- TOMÀS, Margalida. «Les bases intel·lectuals de Marià Aguiló (1825-1850)». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 39-99.
- TOMÀS, Margalida. «Entorn de Joaquim M. Bartrina: estudis i edicions». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 171-179.
- TOMÀS, Margalida. «Notes sobre la primera poesia romàntica en català». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 26-51.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/2_Tomas.pdf
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: *Verdaguer llegit per Segimon Serrallonga...*
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Pàtries...*

- TORRENTS BUXÓ, Carme. «Del carrer al núvol. La presència social d'un escriptor com Verdaguer». A: *Per vells carrers del poble*, p. 441-446.
- TORRENTS BUXÓ, Carme. «Neix Verdaguer Edicions». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 227-230.
- TRES, Joan. Vegeu: ARRAU I ESTRADA, Josep. *300 onzes de setembre. Museu d'Història de Catalunya. Del 14 de març al 28 de setembre de 2014*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2014. [Catàleg d'exposició.]
- TUBAU, Albert. Vegeu: *La Guerra de Successió a Vilanova i la Geltrú...*
- VALL I SOLAZ, F. Xavier. «L'impacte del fonògraf a Barcelona (1877-1880)». *UABDivulga*, (1 de juliol de 2015).
<http://www.uab.cat/web/detall-de-noticia/l-8217-impacte-del-fonograf-a-barcelona-1877-1880-1345469002000.html?noticiaid=1345687275508>.
- VALL SOLAZ, F. Xavier. «El impacto del fonógrafo en Barcelona (1877-1880)». *UABDivulga*, (1 de juliol de 2015).
<http://www.uab.cat/web/detalle-noticia/el-impacto-del-fonografo-en-barcelona-1877-1880-1345680342040.html?noticiaid=1345687275508>.
- VALL SOLAZ, F. Xavier. «El impacto del fonógrafo en Barcelona (1877-1880)». *GeocritiQ. Plataforma Digital Ibero-americana para la Difusión del Trabajo Científico*, (25 d'abril de 2015).
<http://www.geocritiq.com/2015/04/el-impacto-del-fonografo-en-barcelona-1877-1880>.
- VENY-MESQUIDA, Joan Ramon. Vegeu: CAMPS ARBÓS, Josep. «El projecte Espai M. Torres».
- Verdaguer llegit per Segimon Serrallonga*, edició i pròleg de Ricard Torrents, amb la col·laboració de Pol Serrabassa i M. Àngels Verdaguer. Vic: Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris / Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, 2014.
- VERDAGUER, Jacint. *Càntics*, edició de Joan Requesens i Francesc Cortès. Folgueroles: Verdaguer Edicions, 2014. «Obra Completa, Edició Crítica», II.
- VERDAGUER, Jacint. *Dimonis. Els Apunts de la Casa d'Oració presos per Jacint Verdaguer i copiats i comentats per Enric Casasses*. Folgueroles: Verdaguer Edicions, 2014.

- VERDAGUER, Jacint. *Mount Canigó. A tale of Catalonia*, introduction and translation by Ronald Puppo. Barcelona / Woodbridge: Barcino / Tamesis Books, 2015.
- VERDAGUER, Jacint. *Pàtries*, tria i comentaris dels poemes i postfaci de Ricard Torrents, pròleg de Vicent Partal. Folgueroles: Verdaguer Edicions, 2014.
- VERDAGUER, M. Àngels. «La “caritat” a finals del segle XIX i principis del segle XX: Jacint Verdaguer i altres escriptors catalans». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 130-148.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume5/8_Verdaguer.pdf
- VERDAGUER, M. Àngels. «De Realisme. Aproximacions i testimonis, novè volum d’«El Vuit-cents»». *Llengua & Literatura*, 25 (2015), p. 111-114.
- VERDAGUER, M. Àngels. Vegeu: *Verdaguer llegit per Segismon Serralonga...*
- VIDAL LLORET, Vicent. «Els actors de la recerca folklòrica. *La recerca folklòrica: persones i institucions* de J. Temporal i L. Villalba». *Llengua & Literatura*, 24 (2014), p. 204-207.
- VILA, Pep. «Carles Bosch de la Trinxeria». *Alberes*, 11 (2014), p. 68.
- VILA, Pep. «El Carnaval d’Urgell». *Girona Cultura*, 7 (març 2015), p. 12-13.
- VILA, Pep. *Josep Pella i Forgas, poeta i prosista en català*, separata d’*Estudis del Baix Empordà* (Sant Feliu de Guíxols), 32 (2013), p. 331-357.
- VILA, Pep. «Unes altres sibil·les a la processó de Dijous Sant a Girona». *AIEC*, LVI (2015), p. 439-444.
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. «*Al Gaiter del Llobregat*, un poema en honor...».
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. «L’espectacle del teatre religiós rossellonès...».
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric i VEGA, Salvador. «El dietari de Can Borràs...».
- VILAMALA, Joan. *La Creu de la Culla. Deu textos, en vers i en prosa, d’una rondalla manresana*. Manresa: Zenobita Edicions, 2015.
- VILAMALA, Joan. «Verdaguer i la Creu de la Culla». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 67-104.

- VILAPLANA, David. Vegeu: FUERTES ZAPATA, Joan Vicent. «Els *mil·lars* valentins...».
- VILARDELL DOMÈNECH, Laura. «El comte de Cedillo, excursionista i defensor de *Canigó* de Jacint Verdaguer». A: *Per vells carrers del poble*, p. 469-480.
- VILARDELL DOMÈNECH, Laura. «The reception of *Canigó*, by Jacint Verdaguer, in Madrid (1886-1902)». *eHumanista/IVITRA*, 5 (2014), p. 120-129.
http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_ch/files/sitefiles/ivitra/volume5/7_Vilardell.pdf
- VILARDELL DOMÈNECH, Laura. «Teodor Llorente i Constantí Llombart: dos referents de la literatura valenciana renaixencista publicats per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua». *Anuari Verdaguer*, 22 (2014), p. 319-322.
- VILARDELL DOMÈNECH, Laura. «Una visió actual de Teodor Llorente». *Anuari Verdaguer*, 21 (2013), p. 190-194.
- XURIGUERA, Ramon. *L'aportació de l'occident català a l'obra de la renaixença*, pròleg i edició a cura de Josep Camps i Arbós. Lleida: Punctum, 2015. «El Vuit-cents», 11. [Edició facsímil de l'obra de 1936]