

Presentació

La majoria dels treballs del següent dossier tenen origen en el IX Col·loqui Internacional Verdaguer, titulat «1714. Del conflicte a la història i el mite, la literatura i l'art», que se celebrà del 6 al 8 de novembre de 2014 a Barcelona, Vic i Folgueroles. Com en d'altres edicions, la iniciativa del Col·loqui va partir de la Societat Verdaguer i de la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la UVic-UCC i de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, comptà amb el suport del Grup de Recerca «Textos literaris contemporanis: estudi, edició i traducció» (TEXLICO, projecte FFI2011-26367 MICINN), del Centre d'Innovació i Formació en Educació de la UVic-UCC (CIFE), del Grup d'Estudi sobre la Literatura del Vuit-Cents (GELIV, projecte FFI2012-31489 MINECO), i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural), i va tenir la col·laboració del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de la Fundació Jacint Verdaguer, de l'Ajuntament de Folgueroles i de la Fundació Antiga Caixa Manlleu.

Afegim al gruix de conferències, ponències i comunicacions presentades al Col·loqui (sovint ara reelaborades respecte del que en fou conegut aleshores) altres treballs nous, a instància del comitè organitzador. Unes i altres es lliuren ara distribuïdes en tres seccions temàtiques: I. Història, historiografia, identitat, en el present número de l'*Anuari Verdaguer* i, en el següent, II. Jacint Verdaguer i III. Literatura, agitació.

Lamentem no poder oferir, per motius que ens són aliens, la totalitat d'intervencions hagudes el 2014.