

ANUARI VERDAGUER 1986-2006, SUMARIS

ANUARI VERDAGUER 1986 (Actes del I Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS

1. La poesia èpica del segle XIX

Introducció a l'èpica catalana del segle XIX. *Manuel Jorba*

La presència de la poesia èpica a mitjans del segle XIX. *Hans Juretschke*

Aportació de la poesia empordanesa a l'èpica catalana del segle XIX:

«Mallorca cristiana» de Damas Calvet. *M. Rosa Font*

2. Fonts, context i recepció de la poesia èpica verdagueriana

Les biblioteques de Vic en l'època de Verdaguer estudiant. *Antoni Pladevall i Arumí*

La presència de Jaume Collell en el treball poètic de Jacint Verdaguer.

Joan Requesens

Entre la Muntanya i Babilònia: nota sobre el substrat ideològic del primer Verdaguer. *Josep M. Fradera*

La recepció de Verdaguer per Carles Riba. *Joan Triadú*

La transmissió impresa de les obres de Verdaguer. *Narcís Garolera*

3. El cicle de l'Atlàntida

«L'Atlàntida» en la música. *Xosé Aviñoa*

La *Gerusalemme Liberata* de Tasso en la gènesi de *L'Atlàntida* de Verdaguer. *Rosend Arqués*

Notes sobre l'elaboració del cant I de *L'Atlàntida*. *Pere Farrés*

Verdaguer, els Güell i Gaudí. *Joan Bassegoda i Monell*

4. Presentació del llibre *Estudis sobre Verdaguer*, de Josep M. de Casacuberta. *Joan Torrent i Fàbregas*

TEXTOS

Jaume Collell, *Epístola biogràfica*. Edició a cura de Ricard Torrents

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1987 (Actes del I Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS

1. Conferències

La intervenció del Vaticà en la resolució de la tragèdia de Verdaguer. *Joan Bonet i Baltà*

Els poemes llargs de Verdaguer: ideologia i forma. Notes per a una primera aproximació. *Joan Molas*

2. Èpica menor

Notes sobre la gènesi de l'oda *A Barcelona*. *Ramon Pinyol*

Tendència teatralitzant i mobilitat expressiva en l'oda *A Barcelona* de Jacint Verdaguer. *Miquel Arimany*

Història, fonts i mutació del poema *Sant Francesc*. *Isidor Cònsul*

3. Canigó

Contribució a l'estudi de la gènesi de *Canigó*, de Verdaguer. *Ricard Torrents*
El to col·loquial dins l'epopeia. *Oswald Cardona*

Les encantades a *Canigó*. *Xevi Roviró, Ignasi Roviró, Jaume Aiats*

Aportació d'una lectura romàntica de *Canigó*. *Pere Tió*

Mètrica funcional i poètiques paral·leles en *Canigó*. *Ferran Gadea*

Canigó, cant II: sobre la presentació i l'encís de Flordeneu. Els recursos del poeta. *Francesc Parcerisas*

La recepció immediata de *Canigó* a la premsa (1885-1890). *Josep Paré*

4. Per a una edició crítica de les obres completes de Jacint Verdaguer. *Pere Farrés, Joan Molas, Ramon Pinyol, Ricard Torrents*

TEXTOS

Luis Alfonso i Manuel de la Cruz, dues entrevistes amb Verdaguer. *Edició a cura de Pere Farrés*

RESSENYES

BIBLIOGRAFIA

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1988 (Actes del II Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS

Conferències

Conferència inaugural. *Pierre Vilar*

Pàtria: síntesi i balanç d'una etapa. *Ramon Pinyol*

La Morta-Viva: Gènesi, tradició i funció d'una al·legoria de la Renaixença de la llengua catalana i de Catalunya. *Rosend Arqués*
La muntanya un concepte de pàtria en la Renaixença. *Joan Requesens i Piqué*
Llengua i pàtria en els *Plants de la Llengua Catalana* de Francesc d'Assís Aguilar. *Ramon Prat i Bofill*
Jaume Collell i «La gent de l'any vuit». *Manuel Forba*
El caient èpic en la producció i difusió musical finisecular. *Xosé Aviñoa*
Chateaubriand i Verdaguer, aproximació a un concepte de Pàtria. *Pere Farrés*
El poemari de *Pàtria* en l'òrbita de *Canigó*. *Ricard Torrents*
La pàtria a través del poble: visió verdagueriana del folklore. *Ramon Miró*
Presència de l'obra de Jacint Verdaguer en la premsa de Lleida (1870-1902). Unes notes. *Francesca Sanvicén i Torné*
Pàtria i les relacions nord-catalanes de Jacint Verdaguer. *August Bover i Font*

TEXTOS

«Giacinto Verdaguer», de José León Pagano. *Edició a cura de Ricard Torrents*

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1989

ESTUDIS

Set cartes inèdites de Verdaguer a Mistral. *Josep M. Solà i Camps i Ramon Pinyol i Torrents*

El fons Verdaguer Panadès, una nova i valuosa aportació a l'epistolari verdaguerià. *Josep M. Solà i Camps i Ricard Torrents*

Encomi de Joan Torrent i Fàbregas. *Ramon Pinyol i Torrents*

TEXTOS

L'«Essai sur *L'Atlantide*» de Josep Tolrà de Bordas, i altres crítiques coetànies. *Edició a cura de Pere Farrés i Ramon Pinyol i Torrents*

RESSENYES

BIBLIOGRAFIA

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1990

ESTUDIS

Models èpics en l'obra de Verdaguer: alguns problemes de gènere. *Enric Bou*

Les opcions estètiques del primer Verdaguer. *Ricard Torrents*

Nota sobre el possible deute de *Canigó* respecte a la *Gerusalemme Liberata* de Tasso. *Pere Farrés*

Sobre els Verdaguer i els Santaló a Folgueroles. *Ricard Torrents*

TEXTOS

L'«Avant-propos» de Josep Tolrà de Bordas a *Canigó*, i altres crítiques coetànies. *Edició a cura de Ramon Pinyol i Torrents i Pere Farrés*

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1991

(Actes del III Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS I NOTES

Conferències

El periodisme literari del segle XIX. *Josep M. Casasús*

Ideologia i literatura en les impressions verdaguerianes d'*Excursions i Viatges*. *Narcís Garolera*

Comunicacions

A propòsit d'un article inèdit d'«En defensa pròpia». *Ricard Torrents*

Proposta metodològica per a l'estudi dels articles de Verdaguer publicats als periòdics. *Lluïsa Plans*

El pas de «La Veu del Montserrat» a «La Veu de Catalunya» en la correspondència Collell-Verdaguer i Callís. *Manuel Rucabado*

Les revistes literàries dirigides per Verdaguer. Una aproximació. *Ramon Pinyol*

Nedar i guardar la roba. Una actitud política de Verdaguer. *Isidor Cònsul*

Sessions Informatives

Vil·la Joana, un museu per recordar Jacint Verdaguer i difondre la seva obra. *Margarida Tintó i Sala*

Casa-Museu Verdaguer de Folgueroles. *Carme Torrents i Buxó*

TEXTOS

Contribució a l'epistolari de Verdaguer. *Carmina i Vicenç Armendares i Pacreu*

Francesc Rierola i Luigi Bussi, dues semblances biogràfiques de Verdaguer. *Edició a cura de Narcís Garolera*

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1992

ESTUDIS I NOTES

Sobre la recepció de la «Llegenda de Montserrat», de Jacint Verdaguer. *Maur M. Boix*

Notes sobre els problemes d'autoria de *Las Ruinas de mi convento*. *Isidor Cònsul*

Les fonts de «L'Atlàntida enfonsada». *Pere Farrés*

Influències franceses del passatge «La Maleïda». Contribució a l'estudi de les fonts de *Canigó*. *Narcís Garolera*

Una carta de Lluís B. Nadal a Marià Aguiló sobre la tragèdia verdagueriana. *Josep Massot i Muntaner*

Sis cartes inèdites de Jacint Verdaguer. *Joaquim Molas*

Contribució a l'epistolari de Verdaguer: cinc cartes disperses en arxius de Mallorca. *Ramon Pinyol i Torrents*

El drama de Verdaguer a través d'alguns autors. *Lluïsa Plans*

Més articles de Joan Sardà sobre Verdaguer. *Antònia Tàyadella*

Les Guílleries, una geografia de contrast en l'obra de Verdaguer. *Ricard Torrents*

TEXTOS

Les diferents interpretacions de la caritat en el drama de Verdaguer. *Joan Torrent i Fàbregas*

Canigó i el desvetllament de la consciència catalana al Rosselló. *Joan Torrent i Fàbregas*

Projecció de l'*Atlàntida* més enllà dels Països Catalans. *Joan Torrent i Fàbregas*

Mossèn Cinto a Sant Hilari Sacalm. La seva reconciliació amb el bisbe Morgadas. *Joan Torrent i Fàbregas*

Primers contactes de Verdaguer amb els catalans del Rosselló. *Joan Torrent i Fàbregas*

Jacint Verdaguer i els guixolencs. *Joan Torrent i Fàbregas*

Bibliografia de Joan Torrent i Fàbregas

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1993-1994

ESTUDIS I NOTES

Fonts historiogràfiques de *Colom* de Jacint Verdaguer. *Pere Farrés Barcelona*, una poesia inèdita de Jacint Verdaguer presentada als Jocs Florals de 1866. *Francesc Codina i Valls*

Notes sobre l'ús culte del català en algunes polèmiques dels anys vuitanta del segle XIX. *Manuel Llanas i Ramon Pinyol*

Josep Robreño (1783-1838): exegesi constitucional d'un poema. *Marc Lluch i Jordi Malé*

Onomàstica de l'oda *A Barcelona*. *Josep Moran i Ocerinjauregui i Pere Poll i Barbarà*

Mots i versos de Jacint Verdaguer. *Joan Requesens*

Joan Teixidor, una revisió de Verdaguer en els anys 30. *Josep M. Balaguer*
Història i anàlisi d'una relació polèmica: Josep Yxart-Jacint Verdaguer. *Rosa Cabré i Monné*

TEXTOS

Josep Yxart, la decadència de los Juegos Florales de Barcelona. *Rosa Cabré i Monné*

Josep Pijoan i Jacint Verdaguer. *Anna M. Blasco Bardas*

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1995-1996

(Actes del IV Col·loqui sobre Verdaguer)

CONFERÈNCIES

Jacint Verdaguer: un poeta en crisi. Notes per a una primera lectura dels *Aires del Montseny*. *Joaquim Molas*

Verdaguer i el Modernisme. *Jordi Castellanos*

L'autobiografia en els pròlegs de Verdaguer: la construcció del mite personal. *Ricard Torrents*

PONÈNCIES

1895, tres llibres en dansa: *Flors del Calvari*, *Sant Francesc*, *En defensa pròpia*. *Isidor Cònsul*

El càntic dels càntics de Verdaguer. *Segimon Serrallonga*

Verdaguer i Colom, o de la joventut a la maduresa del poeta. *Pere Farrés*

Entorn de dues obres inacabades de Verdaguer: *Jesus Amor* i *Cor de Jesús*. *Ramon Pinyol i Torrents*

Jacint Verdaguer i la poesia popular. *Josep Massot i Muntaner*

Jacint Verdaguer: més que un text per a bastir-hi música. *Francesc Cortès*

COMUNICACIONS

Roser de tot l'any, cruïlla en la producció poètica i periodística de Jacint Verdaguer i banc de proves d'un nou ideari. *M. Carme Bernal i Creus*

Roser de tot l'any, de Jacint Verdaguer. Una traducció inèdita de Justí Pepratx. *Pep Vila*

En defensa pròpia: cent anys de la primera sèrie. *Lluïsa Plans*

Verdaguer i la poètica de la crisi (*Flors del Calvari*). *Jordi Plens*

Aproximació a una lectura de *Flors del Calvari*. *M. Àngels Verdaguer i Pajerols*

La gènesi de *Santa Eulària*. *Abel Beltran*

De la poesia religiosa de Verdaguer (La Gleva) al retrobament amb el poeta (Vallcarca). A propòsit d'*Al Cel*. *Pere Tió i Puntí*

Barcelona, un dels darrers llibres projectats per Verdaguer. *Francesc Codina i Valls*

Les *Perles* a la llum del *Llibre d'Amic e Amat*: anàlisi dels recursos de poetització. *Jordi Malé i Peguerols*

Les *Rondalles* de Jacint Verdaguer: de l'anhel de joventut a l'edició pòstuma. *Andreu Bosch i Rodoreda*

Afinitats artístiques i ideològiques entre Verdaguer i els Vayreda. *Antònia Tayadella*

Jacint Verdaguer i Albert Saisset. La Renaixença literària a la Catalunya Nord. *Josep Gallart i Bau*

La mort de Jacint Verdaguer vista per Josep Carner i Jaume Bofill i Mates des de la Congregació Mariana dels Jesuïtes de Barcelona. *Jaume Aulet*

El calvari de Mossèn Cinto, una metàfora del calvari de l'artista. Apunts sobre *El místic*, de Santiago Rusiñol. *Margarida Casacuberta*

Bibliografia crítica verdagueriana de Valeri Serra i Boldú. *Ramon Miró*

CRÒNICA

IV Col·loqui sobre Verdaguer

Verdaguer: «Cançó de la terra»

ANUARI VERDAGUER 1997-2001

ESTUDIS I NOTES

Contribució a l'inventari de l'obra dispersa i original de Narcís Oller. *Manuel Llanas*

El misticisme de Jacint Verdaguer segons Carles Riba (el pròleg de 1922 al volum *Poesies*). *Jordi Malé i Peguerols*

La poesia de Jaume Collell. *Ramon Pinyol i Torrents*

Hesíode en Verdaguer. *Albert Vitrià i Marca*

TEXTOS

L'*Estudio sobre Schiller* de Josep Yxart: Notes per a la recepció a Catalunya de l'obra de Frederic Schiller fins al 1895. *Rosa Cabré i Monné*

Ernest Moliné i Brasés, defensor dels Jocs Florals. *Carola Duran Tort*

La recepció crítica coetània de *Pàtria* (1888). *Ramon Pinyol i Torrents*

La recepció de Verdaguer al *Diario de Barcelona* (1877-1902). *Antònia Taya-della*

Una carta de Verdaguer a Amadeu Vives, inèdita. *Margarita Tintó*

Dues sàtires contra Verdaguer enviades als Jocs Florals de 1874. *Xavier Vall*

Cartes d'Anicet de Pagès de Puig a Narcís Oller i a Francesc Matheu: el cas dels Jocs Florals de Barcelona de 1896. *M. Àngels Verdaguer Pajeros*

RESSENYES

Antoni de Bofarull. *Poemes. Josep Murgades*

A pròposit de l'Any Josep M. de Quadrado i les seves conseqüències. *M. Àngels Verdaguer Pajeros*

CRÒNICA

Joan Bonet i Baltà (1906 - 1997). *Josep Massot i Muntaner*

Miquel S. Salarich i Torrents, metge i erudit. *Antoni Pladevall i Arumí*

V Col·loqui sobre Verdaguer

Any Verdaguer

Edicions de l'Obra Completa de Jacint Verdaguer (OCESV). *Societat Verdaguer / Eumo Editorial*

Catalogació del Fons Pallàs per la Biblioteca de la Universitat de Vic

Conveni marc de col·laboració entre la Societat Verdaguer i Amics de Verdaguer de Folgueroles

Informació sobre la Societat Verdaguer

Commemoració del centenari de la mort de Marià Aguiló

Altres publicacions, activitats i conferències

ANUARI VERDAGUER 2002

(Actes del V Col·loqui sobre Verdaguer)

ACTE D'INAUGURACIÓ

La claror de Verdaguer és allargada. *Ricard Torrents*

Verdaguer, el final de l'escalada. *Miquel de Palol*

CONFERÈNCIES

Sobre la poètica de Verdaguer. *Joaquim Molas*

Famílies nosagrades de Verdaguer i de Gaudí. *Ricard Torrents*

PONÈNCIES

Verdaguer (1865-1883): de Fadri de Muntanya a mitificador de Barcelona. *Francesc Codina i Valls*

Verdaguer vist pels noucentistes: entre la ruptura generacional i la cano-nització institucional. *Josep Murgades Barceló*

Jacint Verdaguer i les arts plàstiques. *Francesc Fontbona*

COMUNICACIONS

Jacint Verdaguer. L'bome i l'obra, de Ramon Xuriguera: un estudi verdague-rià gairebé desconegut. *Josep Camps i Arbós*

Aportacions de Josep M. Capdevila als estudis verdaguerians. *Joan Carreres i Péra*

El «cas» Verdaguer als ulls de Carles Riba. *Jordi Malé*

Noves aportacions sobre l'entrada de Verdaguer a les Valls d'Andorra. 25 d'agost de 1883. *Pere Canturri i Montanya i Jordi Pasques i Canut*

El concepte d'amistat en Verdaguer. *Lluïsa Plans i Girabal*

Verdaguer i Claret. *Manuel Casanoves i Casals*

Émile Leguiel, crític de Verdaguer (*L'Atlàntida* i *Canigó*). *Enric Prat i Pep Vila*

Eulària Anzizu (Mercè Anzizu i Vila). A propòsit de dos poemes de *Roser de tot l'any*, dietari de pensaments religiosos, de Jacint Verdaguer. *M. Carme Bernal Creus*

Poesies inèdites de l'època de la crisi a l'entorn del recull *Espines i flors*. *Pere Tió i Puntí*

Sobre els lemes i les citacions a *Flors del Calvari*. *M. Àngels Verdaguer Paje-rols*

«Amor de mare», hipertext hipotextificat. *Carola Duran Tort*

Les relacions entre Teodor Llorente i Jacint Verdaguer. *Rafael Roca i Ricart*

Recepció de Verdaguer en els països txecs. *Marek Riba*

Verdaguer a Polònia. *Anna Sawicka*

Les traduccions al castellà de les obres de Verdaguer. Una aproximació.

Ramon Pinyol i Pere Quer

Sentit figurat, tipologia i distanciament: la mitologia antiga a l'èpica verdagueriana. *Roger Friedlein*

Canigó (1885) de Jacint Verdaguer i *Los Pirineus* (1891) de Víctor Balaguer: trajectòries, analogies i diferències per a la creació d'un «símbol català». *Marina Cuccu*

Manuscris verdaguerians de la Biblioteca de Catalunya: petita història de registres, signatures i bibliotecaris. *Anna Gudayol*

Verdaguer en el cànon d'autoritats de les gramàtiques de Pompeu Fabra.

Jordi Ginebra

La història catalana moderna a la poesia de Jacint Verdaguer. *Magí Sunyer i Molné*

Canigó, cosmos polivalent i fantàstic. *Mariàngela Cerdà i Surroca*
«Als estudiants. Recepta» o la vitalitat de la poesia satírica de tema estudiantil al seminari de Vic a mitjan segle XIX. *David Prats*

El llegendari i tradicions de Núria a l'obra de Verdaguer. *Miquel Sitjar i Serra*

Verdaguer en *Lo missatger del Sagrat Cor de Jesús* (1893-1902). Tres poemes oblidats i alguna qüestió. *Joan Requesens i Piquer*

Què diuen els aucells?, una edició pòstuma discutible. *Andreu Bosch i Rodoreda*

La recepció de Verdaguer al setmanari *Joventut* (1900-1906). *Imma Farré i Vilalta*

Jacint Verdaguer i Manuel Milà i Fontanals. *Joan Cuscó i Clarasó*

Jacint Verdaguer en l'obra de Lluís Guarnier. *Joan Antoni Millón*

Els goigs de Verdaguer: edicions i estudis. *Ignasi Moreta i Tusquets*

Algunes reflexions sobre l'obra de Verdaguer a través dels il·lustradors. *Pilar Vélez*

Retratar Verdaguer o monumentalitzar la literatura i la pàtria. *Judit Subirachs i Burgaya*

La música a Verdaguer, Verdaguer i la música. *Maria Gratacós i Monllor*
Atlántida de Manuel de Falla: nuevas soluciones para el teatro musical. *Eckhard Weber*

Wagner segons Pahissa: la interpretació de *Canigó*. *Joaquim Rabaseda i Matas*

D'*Atlántida* a *Canigó*: les interpretacions de l'èpica verdagueriana a Falla i Massana. *Francesc Cortès*

CRÒNICA

Traspàs de Pere Bohigas i Balaguer

Segimon Serrallonga i Morer (1930-2002)

V Col·loqui sobre Verdaguer, «Verdaguer i el segle». Activitats paral·leles

ANUARI VERDAGUER (núm. 12 - 2004)

ESTUDIS I NOTES

Un jove romàntic, Ramon Picó i Campamar. *Pere Farrés*

Les traduccions en el *Diari Català* (1879-1881). *Manuel Llanas i Ramon Pinyol*

Justí Peprats, transcriptor de Verdaguer i recopilador de literatura catalana. *Ramon Pinyol i Pep Vila*

Annex: *Flors Catalanas* (1883-1888). *Josep M. Frigola*

TEXTOS

La poesia política de Jaume Collell (1868-1871). *Joan Requesens i Piquer Lafusellat*, de Marià Vayreda. Presentació i edició crítica. *Antònia Tayadella* «Angel Guimerà», de José León Pagano. *Enric Gallén*

RESSENYES

Carme Oriol i Carazo, *Introducció a l'etnopoètica. Teoria i formes del folklore en la cultura catalana* (Valls: Cossetània Edicions [coedició amb la Universitat Rovira i Virgili], 2002). *Josep Temporal*

Lefemèride efimera. L'any Marià Vayreda (2003). *Maria Dasca Batalla Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 1995-2000. Materials*, a cura de Josep M. Domingo, Maria Dasca i M. Àngels Verdaguer (Barcelona: Xarxa Temàtica La Renaixença, 2003). *Carola Duran Tort*

Diccionari del Teatre a les Illes Balears. Volum I (A-O). Direcció de Joan Mas i Vives, coordinació de Francesc Perelló Felani (Palma / Barcelona: Lleonard Muntaner editor / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003). *Ramon Miró*

El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Segle XIX. Edició a cura de Ramon Bacardit i Miquel M. Gibert. Pròleg d'Enric Gallén (Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2003). *Núria Santamaria*

L'edició en curs de les obres de Josep Pin i Soler. *Enric Cassany*

Robert Robert, *Barcelona avui en dia*, a cura d'Enric Cassany (Barcelona: Editorial Empúries, 2004). *Maria Dasca Batalla*

Apel·les Mestres, amb motiu del 150è aniversari del naixement (2004). *M. Àngels Verdaguer Pajeroles*

CRÒNICA

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2001-2003. Materials. *Carola Duran Tort*

Pere Bohigas i Balaguer (1901-2003). *Manuel Forba*

Traspàs de Josep M. Solà i Camps († 2004)

La Societat Verdaguer a l'Any Verdaguer

RESUMS I ABSTRACTS

ANUARI VERDAGUER (núm. 13 - 2005)

ESTUDIS I NOTES

Eduard Toda i Poblet, al segle XIX. *Pere Anguera*

Mística i espiritisme: la fascinació per l'altra riba. Amàlia Domingo Soler i Eulàlia Anzizu i Vila. *M. Carme Bernal i Creus*

Per a un estudi de la sintaxi de Jacint Verdaguer. *Abelard Saragossà*

TEXTOS

Miscel·lània igualadina: els poemes de Jacint Verdaguer i de Josep Maria Serra i Marsal al Sant Crist d'Igualada i altres textos. *Manuel Jorba*

Dolors Monserdà. Notes autobiogràfiques. *M. Carme Mas*

Uns textos necrològics verdaguerians oblidats: els del recordatori de Florentina Malató (1900). *Ramon Pinyol i Torrents*

Contribució a l'epistolari verdaguerià: tres cartes inèdites. *Llorenç Soldevila i Balart*

DOSSIER

Presentació

Estudis i edicions del segle XIX. A 20 anys del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença, 1984-2004 (IEC, 21 d'octubre de 2004)

Vintè aniversari del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença. 1984-2004. *Manuel Jorba*

Vint anys d'estudis i edicions sobre la Renaixença al País Valencià (1984-2004). *Gabriel Sansano i Rafael Roca Ricart*

Sobre els estudis i edicions recents de literatura catalana del segle XIX. Notes per a una sinopsi. *Josep M. Domingo*

Vint anys d'estudis de llengua i literatura catalanes al Rosselló (1984-2004). *Pep Vila*

Reflexions per a una clausura. *Joaquim Molas*

Seminari sobre el teatre català al segle XIX (UB, 21 d'octubre de 2005)

Notícia sobre la recerca del teatre català del segle XIX. *Enric Gallén*

El fet teatral a la ratlla de 1800. *Josep M. Sala Valldaura*

La recepció del teatre francès en el *Diario de Barcelona* durant el període isabelí (1843-1868). *Miquel M. Gibert*

La mitologia històrica catalana en el teatre del segle XIX. *Magí Sunyer*

El drama històric en català. A propòsit de *Cor de Roure*, de Ramon Picó i Campamar. *Pere Farrés*

L'elaboració de *Per dret diví* (1894...) i la seva significació en l'obra d'Àngel Guimerà. *Ramon Bacardit*

RESSENYES

Les noves edicions de la poesia de Miquel Costa i Llobera. *Josep Camps i Arbós*

Edició rigorosa de La punyalada de Marià Vayreda. *Ramon Pla i Arxé*
Teodor Llorente per fi estudiat. *M. Àngels Verdaguer*

CRÒNICA

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2004. Materials.
Carola Duran Tört

Joan Pallàs i Aguilar (1917 - 2005)

La Societat Verdaguer

RESUMS I ABSTRACTS

ANUARI VERDAGUER (núm. 14 - 2006)

(Actes del VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer

«Verdaguer: llengua, retòrica i poètica»)

Presentació

Sobre el VI Col·loqui Verdaguer: Llengua, retòrica i poètica, i el seu sentit. Amb motiu de la seva inauguració a l'Institut d'Estudis Catalans.

Ricard Torrents

CONFERÈNCIES I PONÈNCIES

Llengua i territori en l'obra de Verdaguer. *Joan Veny i Clar*

Estructures rítmiques a la prosa de Verdaguer. *Pere Ramírez i Molas*

L'aigua i l'incomprensible. Retòrica i argumentació a *L'Atlàntida*. *Amadeu Viana*

Els dos registres lingüístics de la poesia de Verdaguer. *Albert Rossich*

Poètica de la ficció en l'obra èpica. *Margarida Aritzeta*

Marià Aguiló, mentor i amic de Jacint Verdaguer. *Josep Massot i Muntaner*

COMUNICACIONS

Del vers al poema, a propòsit de *Roser de tot l'any* i *Flors del Calvari*. *M. Carme Bernal i M. Àngels Verdaguer*

La recuperació del radioteatre català a Barcelona després de la guerra. Representació de *Canigó*, de Jacint Verdaguer, a Ràdio Barcelona (1945). *Daniel Casals i Martorell*

El procés d'elaboració de la llengua catalana, prenent com a referència l'elaboració verdagueriana. *Gabriel Bibiloni, Carles Castellanos i Lluís Marquet*
260 duros als pobrets d'Andalusia (notes sobre Verdaguer i els negocis editorials). *Isidor Cònsul*

De les idees estètiques de la Renaixença a l'obra de Verdaguer. Verdaguer, els germans Milà i Fontanals, Llorens i Barba i Coll i Vehí. *Joan Cuscó i Clarasó*
Els erudits rossellonesos del segle XIX i Jacint Verdaguer. Codis disponibles: estudis, gramàtiques i diccionaris. *Josep Gallart i Bau*

Sobre la riquesa lèxica de Verdaguer: una primera prospecció quantitativa. *Jordi Ginebra*

Humor, ironia i sarcasme. Registres de la prosa verdagueriana. *Jordi Malé*

«Vora la mar»: romanticisme, autobiografia i retòrica. *Ignasi Moreta*

Els idil·lis de Verdaguer: mística, bucolisme i cançó popular. *Laia Noguera i Clofent*

Aproximació a la morfologia flexiva en l'obra de Jacint Verdaguer. *Maria Pilar Perea*

Les aportacions de Verdaguer a la llengua literària segons els seus coetanis. *Ramon Pinyol i Pere Quer*

El mot «zumzada» en l'obra de Jacint Verdaguer. *Joan Requesens i Piquer*

Les dedicatòries de Jacint Verdaguer a Marià Aguiló. *Joan Requesens i Piquer*

La commemoració del centenari del naixement de Jacint Verdaguer a València (1945). *Rafael Roca Ricart*

La relació de Jacint Verdaguer i Terenci Thos i Codina. Dues cartes inèdites de Verdaguer. *Jaume Vellvebí i Altimira*

«Vora la mar» (1884) i «Els dos campanars» (1934): dos poemes de J. Verdaguer traduïts al francès. *Pep Vila*

ANNEX

Sobre l'edició en quatre volums de *Totes les obres* de Verdaguer. *Joaquim Molas*

CRÒNICA

VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer, «Verdaguer: llengua, retòrica i poètica» (10-12 de novembre de 2005)

La Societat Verdaguer

RESUMS I ABSTRACTS