

SEMINARI «LA RECERCA SOBRE LA RENAIXENÇA AL PAÍS VALENCIÀ: DARRERES APORTACIONS»

Universitat de Barcelona, 24 de novembre de 2006

Els estudis actuals sobre la cultura literària del segle XIX insisteixen a fer una atenció especial a l'abast i el sentit del concepte de renaixença. En aquest marc, el País Valencià ha estat objecte, els darrers anys, d'una mirada nova que revisa el model explicatiu que dels 60 als 80 del segle XX consolidaren Fuster, Blasco o Sanchis Guarner. Enfront de la idea d'una renaixença valenciana «inacabada», o «fracassada», disminuïda respecte del model canònic barceloní, un conjunt d'estudiosos, en treballs genèrics o a través de reconsideracions de figures com Llorente, Llombart o Blasco Ibáñez, insta a la comprensió del renaixencisme valencià des d'ell mateix i en la seva complexitat: insta al reconeixement del valor d'una efectiva «narració» identitària, d'unes estratègies i operacions culturals de gruix, o del positiu interès perquè, en un context polític i sociolingüístic advers, la literatura culta ocupés l'espai públic.

Aquest seminari, hereu i continuador de les jornades d'estudi de la desapareguda Xarxa temàtica «La Renaixença» i que tingué lloc a la sala de graus de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, proposa una aproximació a l'estat actual de les investigacions sobre el segle XIX valencià tot donant veu a alguns dels protagonistes d'aquest actual revisionisme, professors de la Universitat de València. Aquest va ser el seu programa:

Matí

10.30 h - Recepció i inauguració del seminari

11 h - Rafael Roca: *Noves perspectives de la Renaixença valenciana*

12.30 h - Vicent Josep Escartí: *Noves aproximacions a Constantí Llombart*

Tarda

16 h - Josep Daniel Climent: *L'herència lingüística de la Renaixença valenciana*

17.30 h - Ferran Archilés: *Renaixença valenciana i identitat regional*

19 h - Clausura

Organitzava el seminari el Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, amb la col·laboració de la Facultat de Filologia de la UB i el Grup de recerca consolidat «Literatura catalana: repertori, ecdòtica i poètica».