



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Biblioteconomia
i Documentació



OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

ANUARI
DE L'OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES, LLIBRES I LECTURA
2016

Editors

Lluís Agustí
Maite Comalat





OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

INTRODUCCIÓ



Un any més, comencem un nou volum de l'Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura. Aquesta quarta edició, com les anteriors, té com a objectiu recollir l'estat de la qüestió i el balanç d'actuacions corresponents al bienni anterior (en aquest cas, els anys 2014 i 2015) en els diversos àmbits de l'Observatori.

Com hem anat fent des de l'inici, l'Anuari intenta ampliar la mirada i incorpora algunes novetats de contingut, seguint els eixos de l'Observatori, però completant el camp d'anàlisi amb articles sobre les biblioteques patrimonials o la lectura digital.

Com probablement recordareu, l'edició anterior va encetar una nova manera de distribució, publicant per parts i setmanalment, amb un número obert «en curs», que hem volgut mantenir. Així doncs, els articles s'aniran publicant periòdicament fins a completar l'Anuari a final d'any. D'aquesta manera podem dedicar una atenció especial a la difusió dels capítols, fent més incidència en la nostra presència a les xarxes socials (a través del nostre perfil al [Facebook](#)) i fent públics els treballs a la pàgina web de l'[Observatori](#).

Els capítols s'aniran publicant a mesura que vagin arribant, sense un ordre predefinit. L'ordre, que sí que està establert a priori, serà visible quan l'Anuari estigui publicat de manera completa. L'estructura respon als eixos temàtics que es corresponen amb els centres d'interès de l'Observatori: història, llibres i edició, biblioteques i lectura. Com els anteriors, aquests articles s'han encarregat a professionals i investigadors relacionats directament amb aquests temes, de manera que es pugui garantir la qualitat i la coherència de les dades. Són articles pensats i redactats perquè es puguin llegir individualment, i que aporten un punt de vista i una anàlisi diferenciats. Lògicament, però, la proximitat temàtica d'alguns dels temes fa que algunes informacions apareguin en més d'un article, ja que són importants per a tots els protagonistes del procés de lectura, des dels editors fins als investigadors, passant per biblioteques, escoles i llibreries.

El recull complet de tots els articles quedarà, finalment, estructurat en quatre blocs.

- Un primer bloc dedicat a la història, amb contribucions que analitzen la història de la impremta i l'edició, la història de la lectura, i la història de les biblioteques i els arxius.
- Un segon bloc centrat en els llibres i l'edició, amb contribucions que giren al voltant dels escenaris i les fórmules de col·laboració entre editorials i biblioteques, amb el panorama dels llibres infantils i juvenils (tant de ficció com de coneixement), els estudis i la recerca sobre edició i hàbits lectors, la lectura fàcil, les publicacions periòdiques, l'edició electrònica i el comerç del llibre.
- El tercer bloc es dedicarà a les biblioteques, ampliant l'anàlisi als centres patrimonials i les biblioteques de recerca, a més de les contribucions que ja són habituals sobre les biblioteques públiques i les biblioteques escolars.
- I, per acabar, un bloc orientat a la lectura amb capítols específics per a cadascun dels col·lectius més significatius (entre els infants i els joves, i entre els universitaris), un altre pensat per a la lectura digital, a més dels estudis i recerca sobre la lectura i la promoció de la lectura a les biblioteques públiques i les escoles.

Com és habitual, tancarà l'Anuari el recull de les referències més significatives de cadascun dels capítols i un apartat amb les dades més significatives d'aquests dos anys.

Esperem que la lectura de les contribucions sigui del vostre interès i faci que les vulgueu compartir amb els vostres contactes a les xarxes socials.

Lluís Agustí
Maite Comalat

Barcelona, 27 d'abril de 2016



L'Anuari intenta ampliar la mirada i incorpora algunes novetats de contingut

Són articles pensats i redactats perquè es puguin llegir individualment, i que aporten un punt de vista i una anàlisi diferenciats

DIRECCIÓ

Cristóbal Urbano

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

EDITORS

Lluís Agustí

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

Maite Comalat

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

MEMBRES DEL CONSELL DE REDACCIÓ

Lluís Agustí

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

Mònica Baró

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

Maite Comalat

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

Teresa Mañà Terré

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

MEMBRES DEL CONSELL ASSESSOR

Maite Barrios Cerrejón

(Departament de Metodologia de les Ciències del Comportament - Universitat de Barcelona)

Teresa Colomer Martínez

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Eulàlia Espinàs Riera

(Gerent de l'Ateneu Barcelonès)

Jordi Llobet Domènech

(Servei de Biblioteques. Secció de Gestió de la Col·lecció - Departament de Cultura Generalitat de Catalunya)

Donatella Lombello

(Universit  di Padova)

Manuel Pe a

(Universidad de C rdoba)

Lluís Quintana Trias

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Pedro Rueda

(Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual - Universitat de Barcelona)

Immaculada Velloso

(Universidad Complutense de Madrid)

Núria Ventura Bosch

(Bibliotecària i membre del consell de redacció de la revista *Item*)

Anna Villarroya Planas

(Departament d'Economia Pública, Economia Política i Economia Espanyola - Universitat de Barcelona)

DISSENY GRÀFIC I MAQUETACIÓ

Júlia Baena

ASSESSORAMENT LINGÜISTIC

Serveis Ling istics de la UB



OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA