

SELECCIÓ DE BIBLIOGRAFIA DE TEMÀTICA GARROTXINA (OCTUBRE 2016-SETEMBRE 2017)

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

ARQUEOLOGIA

AGUSTÍ, Bibiana *et al.*, *Cavallers i ferrers al castell de Rocabruna*, Girona: Diputació de Girona, 2017, 44 p.

COSTA, Anna, «Sant Aniol de Finestres i el culte a les aigües en època romana», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 57-66.

PICART, Sandra, «L'aplicació de les anàlisis pol·líniques als jaciments arqueològics: l'exemple del jaciment de la Dou (Sant Esteve d'en Bas, la Garrotxa)», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 13-45.

ARXIS I DOCUMENTS

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA, «Selecció de bibliografia de temàtica garrotxina (octubre 2015-setembre 2016)», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 319-335.

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA, «Els fons Josep Berga i Boix i Josep Berga i Boada», *El Cartipàs*, núm. 100 (gener 2017), p. 2.

MAYANS, Antoni, «Articles i engrunes [d'Eveli Barnadas]», *El Cartipàs*, núm. 101 (febrer 2017), p. 2.

PADRÓS, Joan Antoni, «Bruixeria del Ripollès a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa (1)», *El Cartipàs*, núm. 98 (novembre 2016), p. 2.

PADRÓS, Joan Antoni, «Bruixeria del Ripollès a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa (i 2)», *El Cartipàs*, núm. 99 (desembre 2016), p. 2.

PLANAS, Albert, «Històries: El portal web PARES del Ministeri de Cultura», *El Cartipàs*, núm. 103 (abril 2017), p. 4.

PUIGVERT, Xavier, «Els Llibres d'actes del Ple de l'Ajuntament d'Olot», *El Cartipàs*, núm. 105 (juny 2017), p. 2.

BIOGRAFIES

BADOSA, Cati, «Entitats: l'Orfeó Popular Olotí. Una entitat centenària i amb bona salut», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 8-9.

BARNADAS, Joan, *Eveli Barnadas Vila, 'bon olotí i millor patrici' (1870-1950)*, Olot: Ajuntament d'Olot i Diputació de Girona, 151 p. (Nova Biblioteca Olotina; 11).

CAMPS, Mar, «L'últim pastor de Riudaura [Marc August Muntanya]», *Revista de Girona*, núm. 300 (gener 2017), p. 14-15.

CARBONÉS, Marta, «Dossier bolets i boletaires: La Carme i els pollancrons [Carme Busquets, Sant Feliu de Pallerols]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 63.

CARBONÉS, Marta, «Perfil: El celler-museu d'en Jaume [Jaume Riubrugent]», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 32-33.

CARRERAS, Ester, «Dossier bolets i boletaires: Un estil de vida [Joaquim Mas, Sant Jaume de Llierca]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 40-41.

CARRERAS, Ester, «Dossier cinema i teatre: En Juanito Casals, d'Olot», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 41.

ESTÉBAN, Ramon, «Conversa: Rosa Serra», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 12-18.

GELIS, Pere, «Dossier bolets i boletaires: Una família tofonaire [Lluís Soy i Neus Codinach, la Vall d'en Bas]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 46-47.

GRABULOSA, Albert, «Dossier bolets i boletaires: El 'Sotabosc' de Ca l'Enric», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 58-60.

GRAU, Dolors, «La Dolores, la Carme i la Maria. Tres dones que van treballar a Olot, pioneres de la fotografia a Catalunya», *Revista de Girona*, núm. 304 (setembre-octubre 2017), p. 73-75.

JUEZ, Laia, «Dossier bolets i boletaires: En Climent, el rei del moixernó [Climent Pont, Sant Esteve de Llémèna]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 62.

MALLARACH, Josep M., «In memoriam: Salvador Grau i Tort (1963-2016)», *El Cartipàs*, núm. 97 (octubre 2016), p. 7.

MASÓ, Marta, «Dossier bolets i boletaires: L'Esteve de cal Pagès, de Joanelles [Esteve Marcé]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 64.

MOLERA, Pere i GRABULOSA, Àngel, «Fra Eloi de Bianya», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 259-268.

MOLI, Domènec, «Perfil: De la Franja a la Garrotxa [Josep Peré]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 24-25.

MOLI, Domènec, «Dossier bolets i boletaires: En Joan Roig, la Rumba i les tòfones», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 44-45.

MORALES, Francesc, *Josep Pujol, àlies Boquica. Les tropes auxiliars catalanes al servei de Napoleó*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016, 110 p. (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 207).

MURLÀ, Josep, «Lliberada Ferrarons, cent setanta-cinc anys després de la seva mort», *La Comarca d'Olot*, núm. 1.892 (15 juny 2017), p. 22-23.

MURLÀ, Josep, «La família i la botiga de Can Tenas, d'Olot», *La Comarca d'Olot*, num. 1.883 (13 abril 2017), p. 31-34.

MURLÀ, Josep, «Els Barberí, fonedors olotins», *La Comarca d'Olot*, núm. 1900 (24 agost 2017), p. 50-67.

NIERGA, Jordi, «Patrimoni botigues de tota la vida: La pastisseria Ferrer d'Olot», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 80-81.

OLIVERAS, Andreu, «Dossier bolets i boletaires: Bolets tot l'any? [Jordi Zapata]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 36-38.

OLLER, Joan, «Retrat de família: Els Terrús, un 'petit territori'», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 18-22.

PALMADA, Guerau, «L'últim president de la Generalitat [Josep de Vilamala]», *Revista de Girona*, núm. 300 (gener 2017), p. 40-41.

PONSATÍ, Rafel, *Josep Ponsatí i Ponsatí, 1907-1948. Un mestre entre dos mons*, Banyoles: Germans Ponsatí i Terradas, 2017, 287 p.

SALA, Joan, «Perfil: Plantar i moldre [Víctor Garcia]», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 30-31.

SALA, Joan, «Els últims de Pera [ca l'Anton de Pera]», *Revista de Girona*, núm. 300 (gener 2017), p. 10-11.

SALA, Joan, «Perfil: Un capellà compromès [Salvador Batalla]», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 30-31.

SOLER, Santi, «Republicans i maçons al Tortellà del segle XIX: Domingo París i Serra», *El Comú*, núm. 17 (2017), p. 36-38.

Transcripció de la carta de Joan Calvó i Morató escrita a la seva germana el 3 de juliol de 1842, [Olot]: [Causa Lliberada Ferrarons], 2017, 23 p.

ETNOLOGIA I CULTURA POPULAR

CARRERAS, Ester, «Dossier bolets i boletaires: Una passió heretada», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 34-35.

Els extingits coberts o cabanyes de palla de segle, Olot: Comissió de Festes

de Batet de la Serra i Junta Veïnal de Batet de la Serra, 2017, [8] p. (Un punt d'història. Col·leccionable núm. 3).

PUJOLRIU, Joan i PLANA, Sergi, «Oficis d'abans: Jornaler», *Puigsacalm*, núm. 132 (gener-març 2017), p. 6-9.

Puncernau, Carles, «Patrimoni etnologia: Els forns de calç d'Argelaguer», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 70-71.

SALA, Ester, «Patrimoni plantes i remeis: La camamilla», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 86-87.

VALLS, Josep, «Patrimoni gastronomia: Els tradicional (recuperat) bacallà», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 82-83.

VILAR, Josep, «Dossier bolets i boletaires: Per les terres de l'Alta Garrotxa», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 42-45.

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

COSTAL, Anna i RABASEDA, Joaquim, «Un compositor a dalt del Bassegoda», *Revista d'Etnologia de Catalunya*, núm. 41 (2016), p. 123-128.

MORALES, Luisa i LATCHAM, Michael (eds.), *Nuevas perspectivas sobre la música para tecla de Antonio Soler*, Almería: Ediciones LEAL, 2016, 389 p. (FIMTE; 5).

PALLÀS, Xavier (edició), *Escola de Ministrers 20 peces bàsiques per a cobla de ministrers*, Sant Jaume de Llierca: Sans Edicions [Tarragona: El Tecler, Gestió cultural], 2016, 31 p.

HISTÒRIA DE L'ART

CALLÍS, Eduard i MOLINER, Guillem, «Vestir la plaza. Domesticar la estancia comunitaria», *planur-e*, núm. 7 (estiu 2016). [en línia]. Disponible a: <<http://www.planur-e.es/articulos/ver/vestir-la-plaza-domesticar-la-estancia-comunitaria-/completo>>

CASANOVAS, Claudi, *Quart Minvant*, Londres: Erskine, Hall & Coe, 2017, 12 p.+6 làm.

100 anys de disseny a Simon, [Barcelona]: Simon, 2016, 296 p.

COLLELL, Xevi i PUJOLRIU, Joan, «Els programes antics de la Festa Major de Sant Esteve d'en Bas. Del 1914 a 1981. Evolució i curiositats», *Puigsacalm*, núm. 131 (octubre-desembre 2016), p. 7-9.

FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis (ed.), *RCR arquitectes. 1988-2017*, Madrid: Arquitectura Viva, 2017, 238 p.

FRIIS, Léa, «Inscripcions medievals inèdites sobre objectes dels museus de Girona», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, vol. LVII (2016), p. 295-304.

LLANSANA, Eva, *La Santíssima Veracreu de Besalú. Història d'un mil·lenari (1017-2017)*, [S.l.]: [l'autora], 2017, 158 p.

MAYANS, Antoni, «A propòsit d'una exposició: Als Vençuts. Diari d'una miliciana», *EL CARTIPÀS*, núm. 102 (març 2017), p. 2.

Miquel Blay, 1866-1936, Girona: Museu d'Art de Girona, 2016, 207 p.

RCR Arquitectes. 1988-2017, Madrid: Arquitectura Viva, 2017, 240 p.

RCR Arquitectes. Works, Tòquio: A+U Publishing Co, 2016, 208 p. (A+U. *Architecture and urbanism*, núm 549).

RCR Arquitectes, 1998-2012, Madrid: Croquis Editorial, 2017, 605 p.

RCR Arquitectes, 2012-2017. Significado en la abstracción, Madrid: Croquis Editorial, 2017, 333 p. (El Croquis; núm. 190).

RIERA, Carla, «Impresos a la memòria [cartells de Festes del Tura]», *La Comarca d'Olot*, núm. 1.900 (24 agost 2017), p. 25-32.

SALA, Joan, «La sornegueria del dibuix de Tavi Algueró», *Revista de Girona*, núm. 301 (març-abril 2017), p. 103-107.

SALA, Joan, «Olot, bressol de les escoles d'art», *Revista de Girona*, núm. 303 (juliol-agost 2017), p. 78-80.

SALA, Joan, «Tate Lucena, cercadora de bellesa», *Revista de Girona*, núm. 303 (juliol-agost 2017), p. 103-107.

SÁNCHEZ DEL COLLADO, Luis, «Estudi d'un quadre des del punt de vista compositiu [Josep Berga i Boix]», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 203-216.

SANTAEULÀRIA, David, «La Bianyal. Contemporary Art ant Heritage Route in La Vall de Bianya», BRAC. *Barcelona Research Art Creation*, 4/3 (2016). [en línia]. Disponible a: <<http://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/brac/article/view/2067>>

SEGURANYES, Mariona, «La Casa Masramon, culminació d'un ideal domèstic de la nacionalitat catalana», dins *Masó. Interiors*, Girona: Fundació Rafael Masó i Úrsula Llibres, 2017, p. 109-133.

VERGÉS, Arnau, «L'Eixample Malagrida d'Olot. Ciutat jardí, ciutat radial o geometria natural?», *Revista de Girona*, núm. 303 (juliol-agost 2017), p. 48-50.

HISTÒRIA SOCIAL, POLÍTICA I ECONÒMICA

Època medieval

CASTELLET, Laura de, «Cartografia sonora de la comunicació castral. La fonosfera del corn i del dret a cornar a la Catalunya medieval», *Summa. Revista de Cultures Medievales*, 8 (tardor 2016), p. 4-25. [en línia]. Disponible a: <<http://revistes.ub.edu/index.php/SVMMA/article/view/17518/20284>>

FRIGOLA, Joan, «Mil anys del bisbat de Besalú. El projecte frustrat del comte Bernat I, Tallaferro», *Revista de Girona*, núm. 302 (maig-juny 2017), p. 40-41.

FUMANAL, Miquel Àngel, «Històries: Els camins de l'alabastre», *El Cartipàs*, núm. 100 (gener 2017), p. 4.

GINEBRA, Rafael, «El procés contra Astruga sa Gainarda, habitant del Mallol, acusada de bruixeria el 1373», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 67-98.

MURLÀ, Josep, «Nou-cents anys de la consagració de l'església de Sant Esteve d'Olot», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 231-242.

MURLÀ, Josep, *Sant Andreu de Socarrats (Vall de Bianya). Més de nou-cents anys d'història*, la Vall de Bianya: Ajuntament de la Vall de Bianya, 2017, 124 p.

REIXACH, Albert, «Històries: L'arnès del noble cavaller de Santa Pau», *El Cartipàs*, núm. 97 (octubre 2016), p. 4.

VIDAL, Maria, *900 anys de la consagració de l'església de Santa Eulàlia de Begudà*, Sant Joan les Fonts: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, 2017, 43 p.

Època moderna

CAPDEVILA, Keta, «Històries: Un miracle del Roser a Beuda», *El Cartipàs*, núm. 98 (novembre 2016), p. 4.

EXPÓSITO, Ricard, *Nivells d'alfabetització i pràctiques culturals en la Catalunya moderna: aprendre de llegir, escriure i comptar*, Maçanet de la Selva: GREGAL, 2016, 210 p.

EXPÓSITO, Ricard, «L'ensenyament públic a Olot durant l'edat moderna (el segle XVII)», *La Xinxeta*, núm. 31 (febrer 2017), p. 16.

MURLÀ, Josep, «Concòrdia (1758) per dir missa a la capella de Sant Just del Mallol», *Verntallat*, núm. 55 (2016), p. 23-25.

Puig, MIQUEL, «Comerç amb Amèrica i naufragis, en una carta de Buenos Aires a Olot, de 1752», *Olot 1700*. [en línia]. 17 d'octubre de 2016. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

Puig, Miquel, «L'exèrcit, un compositor, un mestre de capella, uns poetes i uns impresos, a Olot entre 1729 i 1739», *Olot 1700*. [en línia]. 29 de novembre de 2016. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

PUIG, Miquel, «Un ganivet olotí de 1699, al Victoria and Albert Museum de Londres», *Olot 1700*. [en línia]. 23 de gener de 2017. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

PUIG, Miquel, «Històries: Universitaris olotins a Cervera», *El Cartipàs*, núm. 101 (febrer 2017), p. 4.

PUIG, Miquel, «El misteriós retaule major de Sant Esteve d'Olot de 1787-1788», *Olot 1700*. [en línia]. 27 de març de 2017. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

PUIG, Miquel, «Olot i l'expulsió dels jesuïtes (1767)», *Olot 1700*. [en línia]. 26 d'abril de 2017. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

PUIG, Miquel, «Obra dels escultors Espasa i Escarpanter en una capella olotina de vida atzarosa», *Olot 1700*. [en línia]. 5 de juny de 2017. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

PUIG, Miquel, «Anar a prendre les aigües», *Olot 1700*. [en línia]. 29 de juny de 2017. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

PUIG, Miquel, «En reconeixença als Mossos d'Esquadra: els seus primers anys a Olot, al segle XVIII», *Olot 1700*. [en línia]. 21 d'agost de 2017. Disponible a: <www.miquelpuig.cat>

SERRAMONTMANY, Albert, «Històries: Filadores garrotxines», *El Cartipàs*, núm. 105 (juny 2017), p. 4.

SOLÀ, Xavier, «Petits hospitals rurals: caritat, misèria i supervivència en els segles XVI i XVII. Alguns exemples de pobles de la Garrotxa i la Selva», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 99-134.

SOLÀ, Xavier, «Històries: Capellans apòstates i dissoluts», *El Cartipàs*, núm. 102 (març 2017), p. 4.

ÈPOCA CONTEMPORÀNIA

BARNADAS, Joan, «La Guerra dels Matiners a Olot», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 135-166.

BARNADAS, Joan, «Anar en bici en burquini [s.XIX]», *El Cartipàs*, núm. 97 (octubre 2016), p. 4.

BARNADAS, Joan, «El Carnaval del Tura [s.XIX]», *El Cartipàs*, núm. 98 (novembre 2016), p. 4.

BARNADAS, Joan, «La simbomba roncarà reganyosa [1846]», *El Cartipàs*, núm. 99 (desembre 2016), p. 4.

BARNADAS, Joan, «Volta pel Born i fuig cap a Montjuïc [1842-1869]», *El Cartipàs*, núm. 100 (gener 2017), p. 4.

BARNADAS, Joan, «El difícil camí de la supervivència [1818-1914]», *El Cartipàs*, núm. 101 (febrer 2017), p. 4.

BARNADAS, Joan, «Que paguin els rics [s.XIX]», *El Cartipàs*, núm. 102 (març 2017), p. 4.

BARNADAS, Joan, «No a la guerra? [1914]», *El Cartipàs*, núm. 103 (abril 2017), p. 4.

BARNADAS, Joan, «Una taverna a la muntanya sagrada [1812-1939]», *El Cartipàs*, núm. 104 (maig 2017), p. 4.

BARNADAS, Joan, «Dret al lliure discerniment [s.XIX]», *El Cartipàs*, núm. 105 (juny 2017), p. 4.

BATALLER, Josep, «Notícies de l'any 1970», *El Brull*, núm. 32 (abril 2017), p. 38-39.

CARRERAS, Ester, «Dossier cinema i teatre: Una finestra al món», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 36-37.

CARRERAS, Ester, «Dossier cinema i teatre: Cinemes a la vall del Llierca», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 44-45.

CASADEMONT, Xavier i Feu, Jordi, «La problemàtica de l'habitatge de la immigració andalusa a Olot durant el franquisme (1940-1975)», *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, núm. 63 (2017), p. 7-28.

CERRO, Pere, «Dossier cinema i teatre: Cal Tronc de Besalú», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 46-47.

FONT, Pau, «Els afusellats per la repressió franquista a Sant Feliu de Palloles», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 285-298.

FREIXA, Gavina i Serés, Francesc, «Faber; projecte de projectes», *Revista de Girona*, núm. 303 (juliol-agost 2017), p. 46-47.

GELIS, Pere, «Dossier cinema i teatre: El cinema Iris d'en Bas», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 51-53.

GIL-FARRERO, Judit, «La percepción del medio ambiente en el post-franquismo. La emergencia de los Parques Naturales en Cataluña (1975-1990s)», *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*, vol. 192/781 (setembre-octubre 2016), a348. [en línia]. Disponible a: <<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2152/2880>>

Ginabreda, Francesc, «Records de la darrera carlinada [l'Hostal de la Corda]», *Revista de Girona*, núm. 300 (gener 2017), p. 36-37.

GINABREDA, Francesc, «Dossier cinema i teatre: Les sales que ja no hi són», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 42-43.

MAYANS, Antoni i PUIGVERT, Xavier, «Patrimoni història: 100 anys de l'exemple Malagrida», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 76-77.

MURLÀ, Josep, «L'arribada de la imatge pelegrina de la Mare de Déu de Fàtima a la Vall de Bianya», *Bisania*, núm. 24 (febrer 2017), p. 17-19.

Murlà, Josep, «L'enllumenat públic i la plaça Major olotina», *La Comarca d'Olot*, núm. 1.866 (15 desembre 2016), p. 30-38.

MURLÀ, Josep, Ros: *150 anys de rigor, ordre i superació*, Sant Jaume de

Llierca: Metalúrgica Ros, 2017, 124 p.

MURLÀ, Josep, «Exposició de Setmana Santa a Olot. Les processons desaparegudes», dins *Sant Ferriol. Olot; 15, 16, 27, 18 setembre 2017*, Olot: Comissió del Barri de Sant Ferriol, 2017, p. 8-14.

L'Observatori econòmic social i mediambiental de la Garrotxa, 2017, Olot: DinàmiG et al., 2017, 51 p.

PUIGFERRER, Pere, «Companys de guerra», dins *Festa del barri dels Desemparats: 13 i 14 de maig del 2017*, Olot: Associació de Veïns del barri dels Desemparats, 2017, p. [14].

Puigvert, Joaquim M., «Històries: Qui eren les llevadores 'intruses'?», *El Cartipàs*, núm. 99 (desembre 2016), p. 4.

PUIGVERT, Joaquim M., «Les colònies d'estiueig a la muntanya catalana: salut, o bé oci?», *Plecs d'Història Local*, núm. 163 (novembre 2016), p. 2-4.

SALA, Joan, «Una estructura cultural per a un estat de primera. La Residència Faber té l'epicentre a Olot», *Revista de Girona*, núm. 303 (juliol-agost 2017), p. 44-45.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: 1974: Olot demana l'Eix Transversal per Bracons (1)», *El Cartipàs*, núm. 98 (novembre 2016), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: 1974: Olot demana l'Eix Transversal per Bracons (i 2)», *El Cartipàs*, núm. 99 (desembre 2016), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: El sector industrial de la riera de Riudaura de 1982», *El Cartipàs*, núm. 100 (gener 2017), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: La recuperació del riu per a la ciutat», *El Cartipàs*, núm. 101 (febrer 2017), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: L'obertura del carrer Esgleiers», *El Cartipàs*, núm. 102 (març 2017), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: L'obertura de la via O d'Olot», *El Cartipàs*, núm. 103 (abril 2017), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: El recinte de l'Abat», *El Cartipàs*, núm. 104 (maig 2017), p. 7.

SOLANS, Joan Antoni, «Memòries urbanístiques olotines: La remodelació de la Cooperació Fabril», *El Cartipàs*, núm. 105 (juny 2017), p. 7.

VALERI, Xavier, «El viatge de Luciano García del Real a Sant Joan les Fonts», *El Soroll de les Fonts*, núm. 64 (gener 2017), p. 21-22.

VALERI, Xavier, «Dossier cinema i teatre: 114 anys de cinema a la Garrotxa», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 38-40.

VALERI, Xavier, «Els afusellats de Santa Coloma», *El blog d'en Xavier Valeri*. [en línia]. 29 de juny de 2017. Disponible a: <<http://xaviervaleri.blogspot.com.es>>

VALERI, Xavier, «Els Voluntaris de la llibertat de Sant Joan les Fonts», *El blog d'en Xavier Valeri*. [en línia]. 6 de juliol de 2017. Disponible a: <<http://xaviervaleri.blogspot.com.es>>

VALLS, Josep, *20 mesos companys, 50 anys amics: els voluntaris del regiment d'Artilleria 22 de Girona celebrem els 50 anys de l'alliberament. Febrer 1966 – febrer 2016*, Girona: Curbet, 2016, 59 p.

VILAR, Josep, «Històries: Els temps canvien», *El Cartipàs*, núm. 104 (maig 2017), p. 4.

VILAR, Josep, «Dossier cinema i teatre: Els extres de 'La Punyalada'», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 48-49.

VILAR, Josep, «Dossier cinema i teatre: Trabucaires, acció!», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 50.

IMATGES

BATLLEM, Núria, «Memòria fotogràfica: Modistes», *Les Garrotxes*, núm. 18 (tardor-hivern 2016), p. 6; 32 i 68.

CLARA, Josep, «Valentí Fargnoli, fotògraf de la Garrotxa», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 217-228.

ROCA, Quim, *Atraccions*, Olot: Llibres de Batet, 2017, [119] p.

ROCA, Quim, «Memòria fotogràfica: Les grans riuades», *Les Garrotxes*, núm. 19 (primavera-estiu 2017), p. 6; 34 i 84.

SAU, Pep, *La fageda d'en Joan*, Olot: Museu de la Garrotxa, 2017, [71] p.

SAU, Pep, «Malviure amb poesia. La fageda d'en Joan», *Revista de Girona*, núm. 303 (juliol-agost 2017), p. 30-35.

LLENGUA, LITERATURA I TOPONÍMIA

CAPDEFERRO, Josep, «De l'oral a l'escrit: locucions de l'epistolari d'un gran jurista del segle XVII [Joan Pere Fontanella]», *Revista de Llengua i Dret*, núm. 67 (2017), p. 201-217.

FURTET, Mònica, «Ramon Ferrussola i Feixas. Lo Salt de la Núvia (llegenda pirenayca)(Acabament)», *El Brull*, núm. 31 (desembre 2016), p. 48-49.

FURTET, Mònica, «Ramon Ferrussola i Feixas. Lo Salt de la Núvia (llegenda pirenayca)», *El Brull*, núm. 32 (abril 2017), p. 20-21.

HATEM, Jad, «La flor primordial. Sobre dos poemes de Rosa Vilanova», dins Jad HATEM, *La pedra i el temps*, Girona: Curbet, 2017, p. 79-86.

Pagès, Vicenç, «Per una Girona femenina [Clàssics revisitats: Terra de gestes i de beutat. Girona, Xavier Monsalvatje, Joaquim Pla]», *Revista de Girona*, núm. 301 (març-abril 2017), p. 58-60.

PUIGVERT, Xavier, «Casalot vetat», *El Cartipàs*, núm. 97 (octubre 2016), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Vallcanera segada», *El Cartipàs*, núm. 98 (novembre 2016), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Móres ofuscades», *El Cartipàs*, núm. 99 (desembre 2016), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Pont de mínims», *El Cartipàs*, núm. 100 (gener 2017), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Parcel·lària admesa», *El Cartipàs*, núm. 101 (febrer 2017), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Cortals i sois», *El Cartipàs*, núm. 102 (març 2017), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Fondal entenedor», *El Cartipàs*, núm. 103 (abril 2017), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Rubió clamorós», *El Cartipàs*, núm. 104 (maig 2017), p. 5.

PUIGVERT, Xavier, «Dou i deu», *El Cartipàs*, núm. 105 (juny 2017), p. 5.

Soldevila, Llorenç, *Comarques gironines*, Barcelona: Pòrtic, 2016, 519 p. [la Garrotxa, p. 231-274] (Geografia literària; 4).

VAYREDA, Marian, *Sang nova*, Girona: Diputació de Girona, 2017, 375 p. (Col·lecció Josep Pla; 40). Edició a cura de Margarida Casacuberta.

MONOGRAFIES LOCALS

ARNAU, Assumpció i Sala, Joan, *La Vall d'en Bas*, Girona: Diputació de Girona, 2016, 96 p. (Quaderns de la Revista de Girona; 183).

AUBANELL, Anton, «Mesures antigues de la Vall d'en Bas», *Verntallat*, núm. 55 (2016), p. 12-14.

CARITG, Àlícia, «Oficis i establiments antics de Sant Esteve d'en Bas. La serradora i la bàscula», *Puigsacalm*, núm. 134 (juliol-setembre 2017), p. 6-9.

CARRERAS, Joan, *Masos i molins de Sant Aniol de Finestres. Vida, records i transformació*, Sant Joan les Fonts: Editorial Oliveras, 2017, 120 p.

CLARÀ, Tura, «La Vera Creu de Besalú», *Parlem de Besalú*. [en línia]. 14 de novembre de 2016. Disponible a: <<http://parlemdebesalu.blogspot.com.es>>

CLARÀ, Tura, «Les festes que celebrava la confraria de la Vera Creu de la Col·legiata secular de Santa Maria de Baix el Castell», *Parlem de Besalú*. [en

línia]. 15 de novembre de 2016. Disponible a: <<http://parlemdebesalu.blogspot.com.es>>

CLARÀ, Tura, «La caiguda i posterior reedificació de Santa Maria de Besalú (1744-1750)», *Parlem de Besalú*. [en línia]. 18 de novembre de 2016. Disponible a: <<http://parlemdebesalu.blogspot.com.es>>

CLE, Adriana *et al.*, *L'antic terme de Bassegoda. Bassegoda, Corsavell, Lliurona, Pincaró, Ribelles, Sous*, Girona: Diputació de Girona, 2016, 170 p. (Guies de Patrimoni Local; 12).

COLLELL, Xevi, «Camins ramaders a la Vall d'en Bas», *Puigsacalm*, núm. 133 (abril-juny 2017), p. 14-17.

DÍAZ-CARVAJAL, Antònia i Agustí, Bibiana, «Els cranis de Sant Pere de Montgut», *El Brull*, núm. 32 (abril 2017), p. 37.

GUARDIOLA, Gaspar, *Notes històriques dels masos i molins de la Vall de Bianya*, Sant Joan les Fonts: Editorial Oliveras, 2016, 383 p.

LLOP, Núria, «Cases amb història», *La Comarca d'Olot*, núm. 1.900 (24 agost 2017), p. 35-41.

MARTÍ, Laia, «Oficis i establiments antics de Sant Esteve d'en Bas. El Sindicat i el seu cafè», *Puigsacalm*, núm. 133 (abril-juny 2017), p. 6-9.

MURLÀ, Josep, *El Pujals*, la Vall de Bianya: Amics de la Vall de Bianya, 2017, 4 p. (Masies de Vall de Bianya; 26).

OLIVA, Joan; RENAU, Cèsar; XAUDIERA, Miquel, «El nostre patrimoni. El Molí de Sant Aniol», *El Brull*, núm. 31 (desembre 2016), p. 44-47.

PLANELLA, Anna, «En Gridó i la carretera de Riu», dins *XL Embardissada: Sadernes, La Muntada, Ca n'Agustí de Riu, Puig de Bassegoda (taula d'en Gustí), Pla de la Bateria, Sant Feliu de Riu, Sadernes*, Olot: Centre Excursionista Olot, 2017, p. [39-41].

PUIGVERT, Xavier, «Les mines abandonades del Bassegoda», dins *XL Embardissada: Sadernes, La Muntada, Ca n'Agustí de Riu, Puig de Bassegoda (taula d'en Gustí), Pla de la Bateria, Sant Feliu de Riu, Sadernes*, Olot: Cen-

tre Excursionista Olot, 2017, p. [34-38].

PUIGVERT, Xavier, «Can Morató, una masia centenaria», dins *Festa del barri dels Desemparats: 13 i 14 de maig del 2017*, Olot: Associació de Veïns del barri dels Desemparats, 2017, p. [4-5].

PUJOLRIU, Joan i MARTÍ, Laia, «Recuperació de la font del Gat», *Puigsacalm*, núm. 132 (gener-març 2017), p. 14-15.

RICART, Francesc, *Històries de la Cot – 20*, la Cot: [s.n.], 2016, 10 p.

ROBERTSON, A.F., *Regeneració rural a Catalunya. Mieres des dels anys 80 del segle XX*, Barcelona: Pol·len, 2016, 126 p.

La Vall d'en Bas 2015-2017. 2 anys de govern, la Vall d'en Bas: Ajuntament de la Vall d'en Bas, 2017, 8 p.

VILAR, Josep, «El pedró de Sant Bartomeu», *EL BRULL*, núm. 32 (abril 2017), p. 22-23.

VILAR, Josep, «La carretera de Sadernes», dins *XL Embardissada: Sadernes, La Muntada, Ca n'Agustí de Riu, Puig de Bassegoda (taula d'en Gustí), Pla de la Bateria, Sant Feliu de Riu, Sadernes*, Olot: Centre Excursionista Olot, 2017, p. [42-47].

MUSEOLOGIA

ALCALDE, Gariel i SERRA, Maria de Lluc, «Dictatorship and Museums: The museums of Catalonia (Spain) in the early years of the Franco dictatorship (1939-1947)», *Museum History Journal* (Walnut Creek), núm. 9/2 (2016), p. 205-210.

BOUZAS, Marc, «Història i estudi de la col·lecció numismàtica del Museu de la Garrotxa», *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, núm. 27 (2016), p. 167-202.