

*LA PEDRA SECA, L'HÀBITAT QUE  
CONFIGURA UN PAISATGE*

*MIQUEL RAFA i FORNIELES*

*(Director de Territori i Medi Ambient -  
Fundació Catalunya La Pedrera)*



**L**es construccions de pedra seca posseeixen, indubtablement, importants valors patrimonials, culturals i paisatgístics. Un aspecte, potser menys conegut, és que també esdevenen un hàbitat que és ocupat i utilitzen moltes espècies de flora i fauna que, en alguns casos, són d'un interès ben remarcable.

Certament, aquestes construccions són estructures creades per l'home (antròpiques), però, si ho mirem des d'una perspectiva ecològica, és a dir, la que perceben els animals i plantes, compleixen la mateixa funcionalitat que tindrien uns roquissars o estructures geològiques naturals similars.



*Paisatge de pedra seca des Migjorn a Menorca (M.Rafa)*

Hi ha altres factors que encara li proporcionen més interès ecològic del que a simple vista podria semblar que tenen:

- Un hàbitat més ric: el fet que en les estructures en pedra seca, per definició, no s'utilitza un morter que ocluiria i taparia els forats que hi ha entre les pedres, augmenta la disponibilitat de caus per a la fauna menuda (petits mamífers, rèptils, amfibis, insectes...) i microhàbitats per a la flora rupícola i arvense. Es multipliquen les oportunitats i refugis per a aquestes espècies.
- A més, aquestes parets i murs són estructures verticals que generen dos vessants (costat solell i costat obac) que tenen característiques ecològiques diferenciades. Aquestes estructures també esdevenen talaies o posaders per a ocells, rèptils i mamífers, per caçar, emetre cants o fer marcatges territorials, assolellar-se, etc.
- El factor de vora o ecotò. Quan hi ha diferents hàbitats propers (per exemple, un prat i un bosc) la biodiversitat augmenta i hi ha més riquesa d'espècies. Una cabana o un mur de pedra seca enmig d'un conreu multipliquen les espècies presents i generen més diversitat al conjunt general de l'espai.
- Millora la connectivitat ecològica dels espais agraris i forestals. Els marges i murs tenen una disposició lineal que afavoreix la dispersió de flora i fauna a través de medis horitzontals més homogenis (per exemple un conreu de cereal) que a vegades són barreres per a la dispersió d'organismes petits.



*Paisatge de pedra seca a punta Nati de Menorca (M.Rafa)*

Així, doncs, des del punt de vista d'una planta o d'un animal, les estructures de pedra seca generen un entorn més complex i atractiu. Als seus ulls, és un paisatge més favorable per viure i per desplaçar-se.

Un darrer aspecte té a veure més amb l'aportació que fa la biodiversitat associada a la pedra seca (sobretot la vegetació). La pedra gairebé mai no és nua. Sempre hi ha líquens i plantes, a vegades, deliberadament posats, com els lliris bulbosos que es posen a la teulada de moltes barraques de vinya per reforçar-ne la coberta. En tot cas, és un element a considerar també des del punt de vista estètic i de paisatge. És una "pell" addicional, variable segons les estacions i que li proporciona més atributs de valor: ecològics i ambientals, emocionals, visuals, etc.



*Paisatge amb oliveres mil·lenàries i murades ancestrals a Ulldes de Montsià. (M Cebolla, Fundació Catalunya la Pedrera)*



*Tradicional forat de trumfos per guardar patates a la muntanya d'Alinyà (Alt Urgell), (Fundació Catalunya la Pedrera)*



*Coberta de cresspinell (Sedum sp.) a la tardor (M.Rafa)*



*Efecte ecotò produït per les construccions de pedra seca al Bosc de Tosca (la Garrotxa) (Fundació Catalunya la Pedrera)*



*Niu de vespes en un mur de pedra seca (M.Rafa)*