

UN PAPER REIVINDICATIU SOBRE LA SITUACIÓ SOCIECONÒMICA DE GIRONA EN EL XVIII¹

PEP VILA

A l'Arxiu Històric Municipal de Girona es conserva un petit quadern manuscrit², anònim, escrit en lletra del segle XVIII, que conté 14 pàgines de text útil. A la guarda, i amb lletra més moderna, algú hi va anotar: "Datos anti-

¹ Sobre la Girona del segle XVIII hom pot consultar, entre d'altres molts treballs, els següents: Joan Boadas i Raset, *Girona després de la guerra de successió. Ajuntament de Girona*, IEG i Diputació de Girona, 1986. Josep Clara, "Les fàbriques gironines del segle XVIII" dins *Primer Congrès d'Història Moderna a Catalunya*, vol.I., Barcelona, Facultat de Geografia i Història, 545-552. DD.AA., *Gremis i oficis a Girona*, Ajuntament de Girona, 1984. DD. AA., *Història de Girona.El Segle XVIII*, ADAC, núm. 7, 1996. DD.AA, Baldiri Reixac, *250 anys de les Instruccions*, "Revista de Girona", 192, 1999, pàgs. 47-50. Francesc Ferrer, *L'economia del set-cents a les comarques gironines*, Girona, Cambra de comerç, indústria i navegació de Girona, 1989. Emilio Grahit, *La plaza de Gerona en 1794*, "Revista de Gerona", 1889, XIII, pàgs. 301 i ss. Montserrat Jiménez Sureda, *L'Església catalana sota la monarquia dels Borbons. La catedral de Girona en el segle XVIII*, Barcelona, Abadía de Montserrat, 1999. Ernest Lluch, *Les Institucions de la il·lustració a Girona*, "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins", 1966-67, XVIII, 373-376. J. M. Marquès i Planagumà, *Escoles gironines del segle XVIII*, "Revista de Girona", núm. 87, 1979. J. M. Marquès Planagumà, *Ensenyament al bisbat de Girona fins a la il·lustració*, "Arxiu de Textos Catalans Antics", 12, 1993, pàgs. 273-301. Salomó Marquès, *L'ensenyament a Girona al segle XVIII*, Col·legi Universitari de Girona, 1985. Joan Mercader, *Historiadors i erudits a Catalunya i València en el segle XVIII*, Rafael Dalmau editor, Barcelona, 1966. Antonio Ponz, *Viage de España*, vol.14, Madrid, viuda de Ibarra, hijos y Compañía, 17888, pàgs. 106 i ss. Anton Pelayo, *La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la ciudad de Gerona (1747-1807)*, Bellaterra, Universitat Autònoma, 1998. J. M. Puigvert, "Església, cultura i llengua a la societat catalana del Set-cents", dins P. Balseobre i J. Gratacós (eds.), *La llengua catalana al segle XVIII*, Barcelona, Quaderns Crema, 1995, pàgs. 245-286. B. Reixac, *Instruccions per a l'ensenyança de minyons*, t. II, a cura de S. Marquès i A. Rossich, Col·legi Universitari de Girona, 1981, pàgs. XIII-XXXI. Antoni Sinon, *La crisis del Antiguo Régimen en Girona*, Bellaterra, Servei de Publicacions, 1985. A. Simon, *La Girona del Antiguo Régimen*, "AIEG", XXVII, 189-228. Francisco de Zamora, *Diario de los viajes hechos en Catalunya*, Curial, Barcelona, 1973. Pierre Vilar, *Catalunya dins l'Espanya moderna*, Barcelona, Edicions 62, 1964-68.

² Top. 2-23. Manuscrits. Agraïxo a Joan Boadas la coneixença d'aquest document.

guos de Gerona". Es tracta d'un informe, sense signar, escrit per un hisendat curiós, un reformista il·lustrat o un funcionari no gaire satisfet amb el moment que viu la ciutat, un membre potser de la Societat Econòmica d'Amics del País que recollia materials per a un qüestionari, tal com ho va fer també, per aquesta època, el funcionari Francisco de Zamora, encara que aquest darrer dona una visió molt més afalagadora de la realitat perquè servia al règim del moment i li interessava fer-lo quedar bé. Sabem per un informe que l'Ajuntament de Girona va elaborar en 1752 quines eren les fàbriques i manufactures existents llavors a la ciutat (Ferrer 1989, 97). Encara que no tinc proves per atribuir-li aquesta memòria, volia recordar la figura del gironí Jaume Oliveras, que dintre de la mediocritat i grisalla de l'època treballava en la creació d'una Conferència de Física (1772) i d'una Societat Econòmica d'Amics del País (1777) a la seva ciutat. D'aquest personatge del qual Ernest Lluch (1966-67, 375) en traça un breu perfil, en posseïm més d'un informe on denuncia la trista situació de la indústria a Girona quan, en molts aspectes, a la fi del XVIII, la ciutat presenta unes característiques semblants a les que s'observen l'inici de la centúria, abans de la Guerra de Successió, encara que la població va passar de 4.473 habitants en 1718 a 8.014 en 1787. Un altre autor al qual li podríem encomanar la paternitat del text és l'Alcalde Major i lloctinent del Corregiment de Girona Josep Ignasi de Castellví, que en 1771 va enviar un informe al Comte d' Aranda sobre la situació de la ciutat. En aquesta data (Alberch 1984, 119) a Girona hi havia 14 gremis, 9 confraries, 3 col·legis (argenters, notaris i apotecaris), 1 congregació i 1 germandat. En un altre sentit Josep Valeta, síndic personer de Girona, exposa a l'Ajuntament (21 de desembre de 1771) la situació difícil en què estava l'ensenyament a la ciutat. Fos qui en fos l'autor o l'inspirador, el text fa la impressió que fou escrit per un català previsor que, com és norma a l'època, escriu en una llengua manllevada.

Aquest anònim comunicant redacta un informe gens complaent sobre els mals que atenallaven el creixement de la ciutat. És per aquesta època quan Girona, que amb el règim borbònic és cap de corregiment, centre administratiu i capital eclesiàstica amb un gran nombre d'esglésies i convents que mouen al seu entorn molts de religiosos amb els seus servidors i familiars, ha superat la inflexió produïda per la Guerra de Successió, i inicia una certa arrencada industrial. Segons el relator, la ciutat veu frenat el seu desenvolupament per problemes d'habitatge, l'alentiment del comerç, la manca d'escoles i de sòl urbanitzable. També té queixes per a uns gremis d'esperit medieval, poc atents

als canvis que s'anaven imposant. Segons explica l'historiador Pere Molas Ribalta en el seu llibre *Los gremios barceloneses del siglo XVIII. La estructura corporativa ante el comienzo de la revolució industrial*³, el gremi entès com a corporació socioprofessional entra a les acaballes del segle en decadència i forma un grup de pressió dintre de la societat estamental: “conservaba en el siglo XVIII sus características de asociación profesional, obligatoria, exclusiva y privilegiada, reconocida oficialmente por el estado”. Com que Catalunya és una zona on la primera industrialització provoca els primers problemes, molta d'aquesta producció artesana entra en decadència amb la Revolució Industrial. La indústria manufacturera, les “societats”, les petites “companyies” d'ideologia liberal treballaven per competir amb els gremis. Comença un renovellament de la indústria tèxtil; els industrials i comerciants amb esperit autònom provoquen problemes amb la importació de primeres matèries i d'altres productes estrangers. La llibertat de comerç que exigeix el nostre comunicant xoca amb la vella indústria manufacturera de draps i llanes prou estesa a Girona. Segons Molas, la crisi declarada en 1798 amb l'aprovació de les Reials Ordres de 30-8-1797 i de 4 de març de 1798, sobre lliure admissió i de treball, van fer trontollar, encara més, els esquemes de les corporacions, ja que qualsevol artesà o fabricant estranger podia establir-se sempre que provés la seva aptitud davant de la Junta General o de subdelegats. Aquest tràmit substituïa els llargs anys d'aprenentatge i d'oficialia per un simple examen que els gremis i corporacions no acceptaven.⁴

La societat gironina viu, en bona part, de la producció de manufactures preindustrials. Els gremis i les corporacions artesanes, molt arrelades a tot el territori, representaven l'esgotament d'un projecte amb poques ganexes innovació. Donaven massa importància a la seguretat, tenien ordenances antigues, plets, enfrontaments, debilitat numèrica, competència dels nous artesans que no treballaven sota cap pavelló. Altres problemes que tenia la ciutat, que en aquell moment era un centre administratiu prou important perquè era seu de molts col·legis professionals i de notaries, eren els de la manca d'habitatge. Això ens obliga a pensar que alguna cosa es movia, tot i la frenada del sector industrial, amb significatius increments en la producció del tèxtil i el metall tal com ho demostren els acaraments del cadastres de 1716 i 1799. Mancaven habitatges, escoles per a més de 1.100 nois i noies, tots majors de setze anys,

³ Madrid, 1970, pàg. 45.

⁴ Molas, op. cit., pàg. 155.

que exigien nous equipaments d'ensenyança i una nova escola de dibuix. Segons Salomó Marquès (1985, 23-24) el cens de Floridablanca parlava de 1.050 estudiants, potser una xifra massa exagerada. De fet hauríem d'entendre que hi havia a la ciutat un bon nombre d'infants en edat escolar que no freqüentava les aules, quan en 1797 són només 120 els que van a les dues escoles de l'Ajuntament, en un moment en què la mainada que té 7 anys són 966, i els que van de 7 a 16 anys són 1.222. Sobre d'altres centres d'ensenyament com el de les monges beates i l'hospici, les dades són més inexactes. Francisco de Zamora, quan en 1790 visita Girona, anota ben poques coses sobre el declivi i la transformació socioeconòmica de la ciutat. Els seus judicis són molt vagues i imprecisos: "Vimos la Casa de la Ciudad, cuya pieza de ayuntamiento es magnífica... En la misma casa está la escuela de dibujo que va a ponerse por su Ilustrísima, cuyas tres piezas son para este pueblo magníficas. Hay buenas calles y casas, especialmente tres calles".⁵ Zamora reconeix que hi ha més de 400 persones que treballen la llana, el cànem i el lli a la fàbrica de l'Hospici, tot i que, en 1797, la crisi obliga a acomiadar tot el personal aprenent que no tenia condició d'hospicià.

Encara que en una mena de preàmbul l'autor comenci explicant els orígens mitològics de Girona, de seguida se centra a donar-nos informació sobre la situació de la Girona administrativa i eclesiàstica. Només la població religiosa, comptats servidors i familiars, representava més del 15% de la població total. Segons Boadas (1986, 126) el clergat i els privilegiats detenien el 30% de la propietat urbana als barris del Centre i de Sant Feliu, els més importants del moment. Els nombrosos convents edificats a la ciutat dintre muralla no deixaven espai útil per a construccions civils. Joan Boadas aporta també dades sobre l'alçada de les cases. El 94% dels habitatges gironins no sobrepassen planta baixa i pis. Això ocasionava manca d'espai a la zona de Sant Feliu i el centre que impedia activitat comercial i la presència de nous llogaters o propietaris. Un dels aspectes més interessants del informe és que ofereix algunes solucions per transformar la ciutat. Així, si la majoria d'habitatges de planta baixa edificuessin un o més pisos al damunt, això permetria augmentar el nombre de cases útils a la ciutat, mutiplicaria les rendes derivades de lloguers i de noves construccions. La manca de botigues i de comerç deixa també la ciutat mal abastida, ja que la majoria de queviures i

⁵ *Diario, op. cit.*, pàg. 307.

productes de primera necessitat s'han de fer arribar dels pobles veïns per una deficient comercialització. Res no diu, però, dels preus agraris, del poc nivell de vida de bona part de la població, de quines condicions d'habitabilitat tenien les estances, quin tipus de vida feien els sectors artesanals que eren majoria a la ciutat. Ben segur, un increment de la construcció hauria afavorit, de retop, la indústria auxiliar de la pedra, de teules i d'altres materials per construir habitacles, activitat aquesta molt important a la zona de les Pedreres i barri de Pedret. També assenyala la manca de tropes a la ciutat, ja que la seva presència sempre acaba afavorint el comerç i incentiva el consum. L'autor pretén que l'activitat artesana predominant doni lloc a la creació de manufactures, augmenti el rendiment de les activitats comercials. La seva recepta per millorar la situació es resumeix a donar llibertat de moviments al comerç per tal d'afavorir una reactivació econòmica que pel que sembla, a principis del segle XIX, amb la Guerra del Francès no havia canviat gaire:

“Tres cosas son necesarias para la felicidad de un pueblo: fomento, libertad y comercio, tan unidas entre si que la una no puede subsistir sin la otra, pues no puede haber comercio sin libertad, y sin que haia quien lo fomenta, el que se aparte de estos tres principios, se le puede decir con toda verdad que lexos de amar a su Patria, apetece su destruccion”.

No insisteixo més en la conjuntura que dibuixa el nostre autor en aquestes pàgines. La recent publicació d'una *Història de Girona*, editada per l'ADAC, en la qual uns prestigiosos historiadors contrasten tot el que sabem fins ara del segle XVIII a la ciutat de Girona, m'estalvia de tornar-hi. La informació i els quadres estadístics que Joaquim M. Puigvert ofereix en aquest fascicle situen correctament la validesa d'aquest informe.

Text

La ciudad de Gerona, en el Principado de Cataluña, es la antemural del Reyno, y por este motivo ha sido en todos los tiempos el blanco donde se han dirigido sus tiros los enemigos, no siendo de admirar que, con mas de cinquenta azedios que ha sufrido, se vehan sus murallas mui arruïnadas. Su origen de positivo no se sabe, pero segun la mas probable opinion cuenta mas de tres mil y seiscientos años de antigüedad; pocas havra en el Principado que en esto la igualen. Su fundador fue Gerion, octavo Rey de España, reconocido por el señor mas rico del mundo por el grande thesoro que saco de las minas, asegurandose que fue el primero que las halló en España.

Su situación es a la falda de una montaña, su piso de todo lo que era ciudad vieja mui desigual, y pantanoso; pero muy igual la parte de ciudad nueva. Hallase circuida de quatro rios: Ter, Oña, Guell y Galligans, quatro enemigos con quienes esta continuamente⁶ convatiendo el magistrado en defensa de sus vezinos. El numero de estos no llega a 1500, y el de individuos de todas clases no pasa de ocho mil, numero verdaderamente mui reducido maiormente quien este enterado de la numerosa población de que se componia antiguamente, pero ya se sabe que las guerras y peste de que ha abundado esta ciudad producen esta desolación.

El numero de casas de dentro las murallas no llegan a mil, sin que haia terreno alguno vacante para fabricar otras, haviendose derruhido muchissimas con la fábrica del hospicio y misericordia, y de los conventos del Carmen, Capuchinos y monjas Franciscanas o de Santa Clara, los cuales estavan antiguamente fuera los muros.

Las iglesias y monasterios que hai son los siguientes:

Parroquias: La Cathedral, la Colegiata de San Feliu, Santa Susana del Mercadal, San Pedro, Santa Eulalia Çacosta.

Monasterios de religiosos: Santo Domingo, San Francisco de Assis, Capuchinos, Carmelitas calzados, Carmelitas descalzos, la Merced, Mínimos, San Agustín.

Monasterios de religiosas: Franciscanas, Bernardas, Beatas, Capuchinas, Benedictinas Claustrales,

Hospicio y Misericordia, Hospital del Rey, Hospital de la ciudad, Colegio tridentino, y Seminario Consiliar.

En la Cathedral hai: un obispo, 36 canónigos, 8 dignidades, 140 beneficiados.

En la Colegiata de San Feliu: Un abad, 8 canonigos, 40 beneficiados, 4 dignidades.

En el Mercadal: Un cura parroco y un theniente

En San Pedro: un economo para servir a la Parroquia, seis beneficiados, un abad, 6 monges benedictinos claustrales.

En Santa Eulalia: un cura párroco. En Santo Domingo: 48, entre profesos, novicios, legos y donados. En San Francisco 76. [Total]: 378.

En los Capuchinos, 28; en los Carmelitas, 24; en los Descalsos, 25; en

⁶ El mot 'continuamente' es troba afegit a l'interlineat.

la Merced, 20; en los Mínimos 12; en San Agustín, 20; en los Franciscanos 32; en los Bernardos 15; en las Bernardas 14; en las Capuchinas 27, en las Benedictinas, 14. [Total] 601⁷

Hai los colegios siguientes: Colegio de escrivanos con 11; de causídicos 28; de boticarios 7; de cirujanos 6; de drogueros 12; de plateros 16; gremios de carpinteros 30; albañiles 34; zapateros 90; sastres 44; roperos 8; sogueros 21; alois⁸ 57; albadiveros 20; zurradores y curtidores 17; albarderos 9; botoneros 15. [Total]405. Texedores de velos 2; texedores de lienzos 24; pelaires 11; hortelanos 30; panaderos 12; libreros 5; sombreroeros 6. [Total] 565.

No dexara de encontrar al menos advertido que en una ciudad subalterna sea maior el numero de ecclesiasticos, que el de los artistas y menestrales, pero este nunca podrá en Gerona superar a aquel porque la falta de casas originada principalmente de la fabrica de tantos monasterios, impide aumentarse el vezindario, viendose ahun obligados muchos vezinos a trasladar su domicilio a otros parages en que no experimenten esta falta tan notoria, de lo que sin la menor duda proviene, de que, sin embargo, de que dicha ciudad es una de las mas proporcionadas para fabricas y comercios, carezca casi del todo de lo uno, y otro, con la mayor infelicidad de sus vezinos. Pero ya que de causalidad he tocado la falta de vezindario y comercio de esta ciudad justo es que me detenga en hacer algunas reflexiones, con las que tal vez podria repararse. Sentado el principio cierto de que por falta de casas no puede aumentarse el vezindario, y de que por defecto de terreno vacante no pueden fabricarse de nuevas, solo hallo el unico remedio, de obrar las actuales de modo que sean capaces de maior numero de familias. No tiene duda que la maior parte de dichas casas⁹ solo se hallan habitables en su primer piso, y ahun por consiguiendo obrando segundos y terceros pisos se doblaria lo que menos el número de habitaciones, y se hermosearía notablemente la ciudad. Lo referido se conseguiria dando facultad al Ayuntamiento y corregimiento¹⁰ para mandar a los dueños de las casas que, dentro el termino de un año supongamos, las

⁷ Segons el cens de Floridablanca de 1787, el cens eclesiàstic al Corregiment de Girona que és el que tenia més personal del Principat, estava format per 2.078 persones (Ferrer 1989, 358).

⁸ El cronista escriu 'alois', en català perquè no se li acut o no troba la traducció castellana corresponent. El gremi dels "elois", derivat de l'advocació que professaven a Sant Eloi, era el conjunt d'oficis menestrals representats, principalment, pels traginers, ferrers, manyans, agullers, daguers, couers i d'altres relacionats amb el sector metal·lúrgic. Ramon Alberch (1984, 124) transcriu un petit informe de 1775, en el qual un comissari de diversos gremis de la ciutat donava a l'Ajuntament una visió pessimista i de profunda crisi de tot aquest sector.

⁹ Abans havia escrit 'las actuales', i després ho va ratllar.

pusiesen habitables en segundo y tercer piso, y en disposición de alquilar si no las necesitaban para su propio uso con la prevención que caso de no ejecutarlo, lo mandaria hacer el Ayuntamiento con calidad de reintegro del producto de los alquileres de otros pisos.

Aunque el Ayuntamiento tiene los propios muy empeñados, no se hace agravio a ningún acreedor de no redimirse su capital como se le pague la pensión corriente, por ser un acto meramente voluntario, extinguir los capitales de los censales a que están obligados, bajo cuyo supuesto podría la ciudad ir empleando sus sobrantes que unos años, con otros excede de 40 dineros en estas utilísimas, y ahora necesarias reparaciones, con las cuales, y las que ejecutarían los propios dueños que tuviesen bastantes conveniencias, se vería en pocos años Gerona habitable por un superior número de familias.

En cuanto al comercio yo no sé a que atribuirlo, ni las artes se adelantan, ni las fábricas prosperan; muchas he visto establecer con unos fondos respetables, y con admiración de todas destruidas en poco tiempo, ni siquiera las tiendas de mercaderes subsisten, pues las que prometían la mayor subsistencia se ven abatidas en pocos años, pues de que puede provenir tanto mal a estos pobres ciudadanos. No es Gerona la capital de un vasto corregimiento como de 400 pueblos fértiles y abundantes sino todos a lo menos, la mayor parte, de quantos viveres y comestibles se necesitan para la humana subsistencia, no tiene dentro de su recinto pan, vino, azeite, arroz, carne, pescado, frutas y verduras de toda especie¹⁰, abas, maíz, mijo y toda especie de granos que no solo regularmente le sufragan para su subsistencia, sino que ahora provee de su sobrante a otros corregimientos, provincias y ahora reynos. Gerona¹² no tiene a la sola distancia de tres o cuatro leguas, muchos puertos de marina que proporcionan las mayores ventajas para el comercio pues no tiene una plaza abundante de todo comestible, y mucho más barato que en otra alguna del Principado¹³, pues de que proviene que la capital careza quasi enteramente de él, y sus pueblos lo disfruten, que estos se aumenten cada día de edificios y vecinos, y que aquella se disminuía de uno y otro, que en esta no prosperen las fábricas, ni florezcan las artes, y que en aquellos se vaya tan adelantado todo. Verdaderamente es este un punto que debería llevar toda a atención del

¹⁰ 'y corregimiento. Afegit posterior que es troba al marge esquerre del full.

¹¹ Des de 'frutas...fins...especie' és un afegit posterior que figura al marge esquerre del full.

¹² 'Gerona' figura afegit al marge esquerre.

¹³ "no tiene una plaza abundante de todo comestible, y mucho más barato que en otra alguna del Principado", figura afegit al marge esquerre del full.

Magistrado. Muchas veces he discurrido sobre este importante asunto y desearia tocar el blanco para quitar un velo que nos tiene a todos tan admirados; como asunto tan intrincado no me detendre en resolver, me contentaré solo en proponer lo que a mi me parece que los verdaderos patricios y amantes de la utilidad publica, hagan el merito que se merezca, de quanto dixere sobre un asunto de que tal vez soi el menos instruhido.

Siempre me ha parecido mui perjuhicial la subsistencia de los gremios en ciudades subhalternas, prescindo si son utiles en las capitales, y para desvanecerme de este concepto desearia se me respondiese que utilidades siente el público de los gremios, ni ahun sus mismos individuos? Los gremios no son otra cosa que una comunidad de un cierto numero de individuos entre los quales estan repartidas las facultades de calzar, vestir, edificar, y a quienes precisamente debe acudir lo restante del vezindario para proveherse de sus menesteres, de aquí proviene que ahun que salga algun¹⁴ muchacho mui sobresaliente por naturaleza en alguna arte o oficio, si quiere trabajar en beneficio del pueblo se le precisa a que entre en otra comunidad, a que pague una entrada mui crecida, que le imposibilita poder ejecutarlo, y queda de este modo privado el público de un sujeto que le havria sido muy útil; proviene tambien de este estanque o pestilentes privativas¹⁵ que sabiendo los que las tienen que deben los demas vezes acudir precisamente a ellos, a menos de hacerselo traer directamente de otros pueblos, ni perfeccionan sus artefactos, ni adelantan la industria ni hacen nada que pueda ser util al publico fiados en el preciso despacho; tales gentes resultan los mas unos ociosos y viciosos porque cargando los precios de sus manufacturas mucho mas de lo que valen pasa muchos dias sin trabajar gastando y malvaratando sus cortos caudales en grave perjuhicio de sus familias. Y los individuos de los mismos gremios que utilidad tienen? Voi a explicarla. Que el mancevo que con mucho afán y vistiendo y comiendo malamente havia podido juntar hasta unos mil reales con los quales esperaba poderse proveher de instrumentos propios de su oficio, y de materiales para poder trabajar por su cuenta con alguna maior utilidad, tiene que depositarlos en las arcas del gremios, viendo con sumo dolor que un caudal, que con tanto sudor y afan havia ahorrado, se invierte desde luego despoticamente en un ruhidoso y cabiloso pleito las mas vezes contra alguno de sus mismos indi-

¹⁴ "ahun que salga algun", figura escrit corregit a l'interlineat.

¹⁵ La "privativa" era el privilegi de fabricació i venda que era revertat als membres de cada gremi.

viduos, y se ve en la precisión el tal Sr. Maestro de bolver a emprender la carrera de mancevo en la que muchos perezen, privandose de este modo con crecido numero de matrimonios siempre leales al estado; que colocado maestro de algun gremio paga su personal e industrial como todos los demás, añadiendole las tallas o derramas que tienen impuestos, al perder muchisimos jornales en juntas, en entierros y viaticos de sus individuos, en acudir todo el año ante los superiores para defender esta o aquella privativa, y con estas cualidades tan notorias se crian muchos ociosos y perecen de hambre sus familias. Estas son las grandes cualidades que resultan al publico, y ahun a los mismos particulares de la subsistencia de los gremios, quanto mas a cuenta le tendria a qualquier artista o menestral estar separado de estas sociedades, sabria que pagando su personal e industrial por si y, por sus manzevos, podria todo el año trabajar con la maior tranquilidad en su tienda sin haver por negocios agenos de perder de vista los suyos propios, y que aboliendose las privativas, ruhina general del comercio, quando su proprio officio no le sufragase para la manutención de su familia, podria dedicarse a un mismo tiempo a otros objectos sin las trabas ni escollos que el el día se lo impiden, y con esta general libertad quedaria el publico surtido de muchos generos de que en el día carece.

Tres cosas son necesarias para la felicidad de un pueblo: fomento, libertad y comercio, tan unidas entre si que la una no puede subsistir sin la otra, pues no puede haber comercio sin libertad, y sin que haia quien lo fomente, el que se aparte de estos tres principios, se le puede decir con toda verdad que lexos de amar a su Patria, apetece su destruccion. El que solicita restricciones en la compra y venta de comestibles, el que gradua de utiles las privativas de los generos y manufacturas, digasele a boca llena que habla por fines particulares, y que dirige sus acciones contra la utilidad pública.

Destierrense por lo tanto los gremios, quitense todas las privativas, apartense todas las restricciones, y se verá en poco tiempo el comercio como florece, las artes como se adelantan, la industria como cunde por todas partes.

Otro motivo a mi parecer de la falta de comercio, es la falta de tropa de que en los pasados tiempos havia abundado tanto Gerona, pues es constante que en donde no hay circulación de moneda no hai proporción para el comercio, y que de ningun modo circula mejor el dinero que por medio de la tropa la qual consume directamente todo su presupuesto, y con el se consumen¹⁶ los

¹⁶ Primer havia escrit 'despachan', i després ho va ratllar.

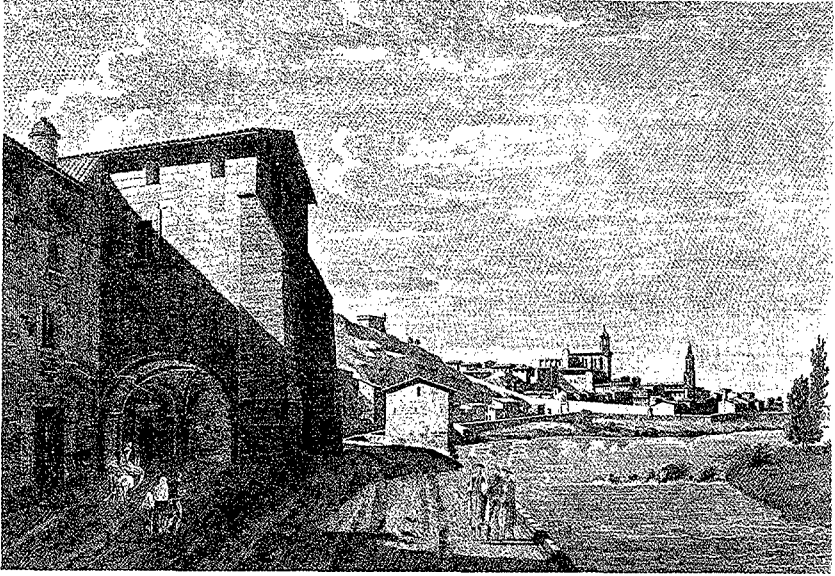
viveres y comestibles, y se despachan generos, y mercaderias de las tiendas.

Dixe al principio que no puede haver comercio sin que haia quien lo fomente. En Gerona, ciertamente, carece el comercio de todo fomento, pues hasta que queden los ricos y poderosos, enteramente desimpresionados, que el comercio no deroga la nobleza, nunca se dedicaran a el, ni fomentaran con sus caudales a los que tienen industria para proporcionarlo, prefiriendo el contemplar y cebarse con sus gavetas llenas de oro, que invertir sus thesoros en beneficio del público aunque sea sin el menor perjuicio suio, y mucho podria decir sobre este asunto, sino me hiziese cargo que es predicar en los desiertos, porque *aures habent et non audiunt. oculos havent et non vident*, y asi quedense sepultados en esta cegedad, mientras nos ocupemos nosotros con otras cosas que sin duda seran mucho mas agradecidas.

En esta ciudad hai una enseñanza mas que corresponde a una ciudad sualterna, pues en el Colegio Tridentino, que esta a cargo del Obispo, hai dos escuelas de gramática, una de letras humanas, tres de philosophia, dos de Theologia, y dos de moral; y a cargo del Ayuntamiento estan dos escuelas de primeras letras y arimética, otras dos¹⁷ de latinidad, y una de Rethorica, en todas las quales concurre un crecido numero de estudiantes que muchos años pasa de mil, numero que ciertamente no llegan muchas Universidades, y va a ponerse desde luego en planta una escuela de dibuxo¹⁸ tan util, y ahun necesaria para todos las Artes y Oficios. Hay tambien diferentes maestras de niñas que enseñan de hacerles encages, calçeta, bordar, cozer, y lo demás que corresponde saber a los niños para ser algun dia útiles a sus familias.

¹⁷ "de primeras letras y arimética, otras dos", va escrit al marge esquerre del full.

¹⁸ Tomás de Lorenzana va ser un dels impulsors de l'Escola de Dibux (1790), que l'Ajuntament ja havia reclamat perquè els artesans hi aprenguessin oficis tècnics que requerien saber dibuixar i projectar.



Vista de la ciutat de Girona venint de Figueres.