

CRÓNICA

A principios del año el Vicepresidente del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES Dr. D. Luis Pericot García asistió al I Congreso Panafricano de Prehistoria celebrado en Nairobi (Africa Oriental Inglesa) en representación del Instituto de Estudios Africanos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). En él presentó una comunicación sobre el problema de las relaciones entre la Prehistoria española y la africana. En el curso de su viaje visitó El Cairo, donde pronunció una conferencia, y a su regreso, el día 29 de marzo, pronunció en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Gerona, una interesantísima conferencia sobre el tema *Impresiones de un viaje al Africa oriental*.

El día 11 de enero y con ocasión de la fiesta de la Sagrada Familia, en el salón de conferencias de Casa Carles, el Prof. D. Narciso Masó Valentí pronunció una interesante conferencia sobre el tema *La Sagrada Biblia, cantera inagotable de pedagogía familiar*.

El día 22 de enero y con destino a adquisición de libros para las Bibliotecas dependientes de la Excma. Diputación Provincial, el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Luis Mazo Mendo hizo entrega a D. José Gener, Ponente de Cultura, de la cantidad de 15.000 ptas.

El día 2 de marzo en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana y en acto inaugural de la Delegación de la Academia de Doctores del Distrito Universitario tuvo lugar una brillante conferencia que pronunció el Prof. de la Universidad de Madrid Dr. D. José Zubizarreta sobre el tema *La organización internacional de los Estados*.

Presidente y Secretario de dicha Delegación son D. José M.^a Riera y Pau y D. Pelayo Negre Pastell, Doctores en Medicina y Derecho respectivamente.

En acto académico celebrado por el Instituto Nacional de Enseñanza Media con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el catedrático de Filosofía, D. Pío Burch Sitjar, pronunció una notable conferencia explicando el tema *Filosofía y vida en la síntesis tomista*.

Con el mismo motivo, en el Seminario Conciliar hubo Academia Solemne en la cual el Rdo. D. Alejo Roca y Cardona defendió una tesis dogmática, se recitaron algunas poesías y la Schola Cantorum interpretó algunos motivos musicales.

Una Orden del Ministerio de Justicia aparecida en el Boletín Oficial del

Estado correspondiente al día 21 de marzo, nombra Decano de la Junta de Gobierno del Iltre. Colegio de Abogados de Gerona a D. Alberto de Quintana Vergés.

Nuevamente el Museo Bíblico del Seminario presentó al público de Gerona una Exposición durante los días de Semana Santa.

La finalidad de esta segunda demostración bíblica fué la misma que la del año pasado: ilustrar la Pasión y Muerte de N. S. Jesucristo en sus aspectos histórico, topográfico y arqueológico. El método fué también el mismo, o sea, intuitivo, presentando documentales fotográficos, objetos reproducidos, maquetas, gráficos, cuadros sinópticos, mapas, dioramas, etc., todo ello acompañado de sus correspondientes explicaciones, claras y concisas.

Pero si la finalidad y el método permanecieron iguales, el material expuesto este año fué completamente nuevo. Resultaría demasiado prolijo hacer una enumeración completa del centenar de piezas que figuraron en esta Exposición. Mencionaremos tan sólo algunas:

Una reconstrucción escultórica de la Última Cena, reproducida fielmente según los datos del Evangelio y de la Arqueología Bíblica. Fué, a no dudarlo, la novedad más interesante de la Exposición.

Cuatro dioramas de la Pasión ejecutados por artistas olotenses: «La Oración del Huerto» por Llagostera, «Calle de la Amargura» por Farjas, «Subida al Calvario» por Mallarach, y «Descendimiento de la Cruz» por Batallé.

Domingo Fita, el joven artista gerundense, dibujó al carbón los cinco misterios de Dolor.

En una vitrina adecuada se exponían los siguientes objetos, reproducidos unos, y auténticos otros: La santa Lanza, la espada de San Pedro, llaves y lámparas romanas, dracmas griegas y frascos de perfumería.

Una novedad consistió este año en la presentación de varios objetos provenientes de Tierra Santa: aceite de Getsemaní, crustáceos del Lago de Tiberíades, flores de Nazaret, etc. Son un donativo del Rdo. D. José M.^a Bas al Museo Bíblico.

Junto a 25 fotocopias ampliadas, se expusieron otros tantos preciosos grabados al cobre, sobre motivos de la Pasión, pertenecientes al Museo Diocesano.

Una particularidad de la sección fotográfica consistió este año en ilustrar la conquista de Jerusalén por Tito Vespasiano el año 70. Además de gráficos, síntesis históricas y proféticas, y fotografías del Arco de Tito y de sus famosos bajorrelieves, se expusieron modelos de las armas usadas por las legiones romanas: una catapulta, un ariete, y una torre de asalto, objetos hechos en miniatura por los alumnos del Fomento de Cultura, los cuales quisieron gentilmente colaborar de este modo al éxito de la Exposición.

Finalmente los seminaristas también trabajaron intensamente en la preparación de gráficos, mapas y rótulos.

El público de Gerona, tan sensible a todas las manifestaciones culturales,

supo valorar justamente el esfuerzo realizado por el Seminario para realzar las solemnidades de Semana Santa con esta *II Exposición bíblica*. Sus organizadores ponen todo su empeño en hacer de estas Exposiciones un verdadero acontecimiento religioso-cultural, convencidos de que esta clase de Exposiciones no quedan al margen de la Semana Santa, sino que entran de lleno en la esencia misma de la conmemoración de los sublimes misterios de nuestra Redención.

El día 30 de marzo tuvo lugar la inauguración y solemne bendición de la Escuela de Aprendices, creada bajo los auspicios de la Acción Católica. Dicha Escuela ocupa los amplios locales del antiguo edificio conocido por «La Sagrada Familia» cedido por el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo Dr. D. José Cartañá. El Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Luis Mazo Mendo además de su apoyo moral a esta manifestación de la labor social de la Iglesia contribuyó a su instalación y funcionamiento con un donativo de 50.000 ptas.

Tras brillantes oposiciones, con fecha 31 de marzo, han sido nombrados en propiedad Inspectores de Enseñanza Primaria D. Luis G. Bastóns Plana, y los Rdos. D. José Dorca González y D. Andrés Castellón Sánchez, y Catedrático de la Escuela Normal del Magisterio D. Luis Agulló Viñas. La Sección Especializada del Magisterio de Acción Católica les dedicó un sentido homenaje en el que tomó parte el Catedrático de la Universidad de Barcelona Dr. D. José M.^a Millás Vallicrosa.

El Obispo de Canarias Excmo. y Rdm. Dr. Pildain se ha dignado nombrar Canónigo de aquella S. I. Catedral, al Rdo. D. Lamberto Font Gratacós. El nuevo Canónigo, miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, ha desempeñado hasta el presente el cargo de Vocal de la Junta Directiva.

Al objeto de contribuir a la organización de las fiestas de entronización de Nuestra Señora de Montserrat, el día 8 de abril quedó constituida la Comisión Abad Oliva, integrada por los siguientes señores: Presidente, D. Santiago Masó; Vicepresidente, D. José Castañer; Vocales: D. José M.^a Noguera Sabater, D. Francisco Civil, D. Carlos Batlle Ensesa, D. Narciso Masó Valentí, D. Francisco Masdevall Gubert, D. José Baró Güell, D. Pedro Trias, D. Bartolomé Vallmajó, D. Jaime Bonet, D. Joaquín Soler, D. Jaime Pumarola Culubret, D. Manuel Batallé, D. Manuel Nadal y D. Juan Carbó Escabia; Secretario, D. Juan de Puig Roca.

Cumplimentando reciente acuerdo, el domingo día 1 de junio, en la iglesia Catedral y con asistencia de todas las Autoridades, ante el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, Párrocos y Cabildo, el Excmo. Sr. Alcalde D. Antonio Franquet prometió defender el dogma de la Asunción de la Santísima Virgen María.

En virtud de acuerdo de 15 de febrero de 1945, el Excmo. Ayuntamiento cambió el nombre de la calle de la Industria por el de Calle de D. Cristóbal Grober. Con ocasión de llevar a realidad dicho cambio de nomenclatura, el do

mingo día 1 de junio se rindió un merecido homenaje a la memoria de D. Cristóbal Grober y Viotti, y el Excmo. Sr. Alcalde D. Antonio Franquet descubrió la lápida que da el nombre de Cristóbal Grober a la hasta hoy llamada calle de la Industria.

El día 20 de julio y con ocasión de la IV Asamblea Diocesana de los Hombres de Acción Católica, en el aula magna del Seminario pronunció una brillante conferencia el profesor de la Universidad Central, D. Angel Vegas.

El día 15 de agosto, festividad de la Asunción de la Virgen, a las 6'30 de la tarde salió de nuevo la tradicional y solemne procesión de la Virgen, que siguió por las calles de Gerona el mismo curso que la de la Inmaculada.

Establecida por el Cabildo en 1574, desde 1931, a raíz de la proclamación de la República, había quedado recluida dentro del recinto de la Catedral y desde ahora la fiesta titular de nuestro primer templo recobra su marco solemne y tradicional.

El día 30 en Palamós, el Director General de Seguridad D. Francisco Rodríguez Martínez en emotivo acto impuso la Cruz de Beneficencia con distintivo negro y blanco, de segunda clase, a la Srta. Josefina Dalmau Norat en el aniversario de haberle salvado heroicamente la vida.

Aprobado por la Superioridad ha quedado constituido en esta ciudad el día 2 de septiembre un «Círculo Artístico» cuya Junta Directiva está integrada por los señores siguientes: Presidente, D. Juan Tarrús Bru; Vicepresidente, D. José Claret Rubira; Secretario, D. Manuel Roqueta Sánchez; Vicesecretario, D. Mariano Oliver Alberti; Tesorero, D. Manuel Bonmatí Romaguera; Vocales: D. Jesús Portas Mas (Pintura), D. Francisco Civil Castellví (Música), D. Miguel Oliva Prat (Arqueología), D. Santiago Sobrequés Vidal (Letras); D. Francisco Torres Moriso (Escultura) y D. José M.^a Busquets Mullera (Decoración).

Con motivo de las fiestas del Barrio del Carril, el día 18 de septiembre se rindió un homenaje a la memoria del Marqués de Camps, D. Carlos de Camps, que en 1896 cedió a favor de la ciudad los terrenos de su propiedad y costeó de su peculio particular, los gastos que originó la urbanización y colocación de aceras en los terrenos de las afueras de lo que fué puerta de Alvarez. El Excmo. Sr. Alcalde D. Antonio Franquet descubrió la lápida de mármol con aplicaciones de metal dorado que da el nombre de «Plaza del Marqués de Camps» costeada por los vecinos.

Después de brillantes oposiciones, el Ministerio de Educación Nacional, por O. de 10 de marzo (B. O. del E. del 22), nombró catedrático numerario de «Historia Universal de las Edades Moderna y Contemporánea e Historia General de la Cultura (moderna y contemporánea)» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza al Dr. D. Jaime Vicens Vives.

Por disposición de la Presidencia del Consejo de Ministros (B. O. del E. del

16 de julio) ha sido otorgado el Premio Nacional «Virgen del Carmen» del presente año, sección de libros y folletos, al meritado Dr. Vicens por su obra *Rumbos Océánicos*.

En la III Asamblea de Americanistas celebrada en Sevilla del 5 al 12 de octubre, bajo los auspicios de la Escuela Hispanoamericana de Sevilla, D. Jaime Vicens presentó a discusión un trabajo titulado *Origen mediterráneo del virreinato colombiano*, en el cual se demuestra que la jurisdicción concedida a Cristóbal Colón en las Capitulaciones de Santa Fe deriva de la institución vi-reinal surgida como consecuencia de la expansión marítima de la Corona de Aragón en el Mediterráneo occidental.

El Dr. D. Jaime Vicens es miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES.

El día 31 de octubre, organizada por la Junta Diocesana de Acción Católica, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Narciso, en el salón de conferencias de Casa Carles, el Dr. D. Joaquín Carreras Artau, Catedrático del Instituto N. de E. M. «Jaime Balmes» de Barcelana y miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, pronunció una notable conferencia sobre el tema *Nicolás Eymerich, escritor gerundense del siglo XIV*.

El Dr. D. Martín Almagro Basch, Catedrático de la Universidad de Barcelona y miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, fué nombrado, en 15 de noviembre, Comisario de la 4.^a Zona (Levante) del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Organizada por el Servicio Español del Magisterio tuvo lugar en nuestra ciudad durante los días 29 de octubre a 4 de noviembre la XX Semana de Orientación Pedagógica en la que colaboraron prestigiosas personalidades que desarrollaron los siguientes temas: D. Juan Fernández Herrón: *Misión y trascendencia del S. E. M.*; Dr. José Corts y Grau: *Sentido español de la cultura. Comunismo y Comunidad*; Dr. Luis Pericot García: *La Humanidad primitiva*; Dr. Pedro Font y Puig: *El existencialismo y la poesía mística del Siglo de oro español*; Dr. Martín Almagro Basch: *Ampurias en la Historia antigua de España*; D. Joaquín Pla Cargol: *Gerona arqueológica*; Dr. Miguel Sancho Izquierdo: *Moral social y moral profesional*; D. Jesús Suevos Hernández: *España ante el mundo de la postguerra*. D. José M.^a Gutiérrez del Castillo, Jefe Central del S. E. M. y el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Luis Mazo Mendo clausuraron la semana.

En el cursillo sobre la Doctrina Social de la Iglesia organizado por la Unión Diocesana de los Hombres de Acción Católica, el día 19 de noviembre pronunció una muy interesante conferencia sobre el tema *Balmes Filósofo* el Rdo. Dr. D. Ramón Roquer, Profesor de Filosofía de la Universidad de Barcelona y el día 17 de diciembre sobre el tema *Balmes orientador de la política española* el Muy Ilte. Dr. D. José Morera, Vicario General de Barcelona.

El domingo 14 de diciembre tuvo lugar en el Teatro Municipal el V Certamen Literario organizado por las Congregaciones Marianas. Del mismo fué mantenedor el Dr. D. Guillermo Díaz Plaja, Catedrático del Instituto «Jaime Balmes» de Barcelona y Correspondiente de la Academia Española, el cual pronunció un brillante discurso sobre *El tema de la Virgen en la Literatura Española*.

En dicho Certamen fué ganador del Premio ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento D. José Grahit Grau, miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, por su trabajo *Celebración y conmemoración en Gerona de la definición del dogma de la Inmaculada*.

El día 17 de diciembre tuvo lugar la inauguración y bendición de la Casa de Cultura y Biblioteca Pública organizadas por la Obra Cultural de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

El día 23 de diciembre se hicieron públicos los nombramientos que S. S. el Papa Pio XII se ha dignado hacer constituyendo el Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica en España.

Entre dichos nombramientos figura el de Auditor a favor del Ilmo. Dr. D. José Morera Sabater, el cual en el mes de mayo había sido distinguido con el nombramiento de Protonotario Apostólico. El Dr. Morera es miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES.

El día 24 de diciembre, a las 5 de la tarde, tuvo lugar la solemne bendición e inauguración de la imagen y fuente de la Virgen de la Pera, profanada y mutilada en el período 1936-1939. El escultor D. Juan Carrera Dellunder modeló las partes que han tenido que ser renovadas, las cuales han sido ejecutadas a la perfección por el artifice tallista en piedra D. Luis Casellas.

La restauración ha sido sufragada por el Sr. Gobernador Civil y para memoria se ha grabado en uno de los sillares sobre la fuente la siguiente inscripción: «Imagen y fuente restauradas a expensas del Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Luis Mazo Mendo. Año MCMXLVII».

El día 28 de octubre, primero de las Ferias y Fiestas de San Narciso, en el «Salón Municipal de Exposiciones» bellamente reformado, tuvo lugar la solemne inauguración de una interesante exposición de pinturas debidas a los artistas Pedro Gussinyé, Ramón Reig y José Tapiola.

Desde el día 5 de noviembre dicho Salón ha sido cedido a los siguientes expositores: Del 8 al 21 de noviembre a D. José Torrent Buch; del 22 de noviembre al 5 de diciembre a D. José Camps y D. Jacinto Noguer; del 5 al 19 de diciembre a D. Mariano Baig; del 20 de diciembre al 2 de enero a D. Joaquin Bech de Careda.

Como consecuencia de haber entrado en vigor el Convenio entre la Santa Sede y el Estado Español respecto la provisión de canonjías y beneficios, en el

Excmo. Cabildo Catedral ha habido los siguientes nombramientos, que damos por su fecha de posesión:

18 diciembre 1946, M. Iltre. Dr. D. Javier Cochs Roig, una canonjía de gracia.

23 diciembre 1946, M. Iltre. Dr. D. Jaime Arcelos Roura, una canonjía de fundación particular.

27 diciembre 1946, M. Iltre. Dr. D. Salvador Fullá Mundet, una canonjía de gracia.

8 marzo 1947, Ilmo. Sr. Dr. D. Esteban Canadell Quintana, Dignidad de Deán.

9 abril 1947, M. Iltre. Dr. D. José M.^a Carbó Cuscó, Dignidad de Arcipreste.

7 julio 1947, M. Iltre. Dr. D. José Costa Vivés, Dignidad de Maestrescuela.

19 septiembre 1947, M. Iltre. D. Alberto Llovera Albertí, una canonjía de nueva fundación «a prima institutione».

En virtud de oposición:

14 mayo 1947, M. Iltre. Dr. D. José M.^a Noguer Juliol, Canónigo, Delegado Diocesano de Acción Católica

1 agosto 1947, M. Iltre. Dr. D. Jaime Marqués Casanovas, Canónigo, Secretario Capitular y Archivero de la Catedral.

22 diciembre 1947, M. Iltre. Dr. D. Juan Margall Sellas, Canónigo Penitenciario.

31 diciembre 1947, M. Iltre. Dr. D. Alberto Vidal Cruañas, Canónigo Lectoral.

Su Excia. Rdma. se ha dignado nombrar Canónigo Honorario al M. Iltre. Dr. D. José Gironella Corominas, Párroco de la Catedral (18 de marzo) y al M. Iltre. Dr. D. Joaquín Alemany Coll, Vicario General sustituto (24 diciembre).

El 29 de julio tomó posesión del beneficio de Maestro de Capilla el Rdo. D. Francisco Geli Tarrés.

Cursos de Filología en Puigcerdá

Por primera vez en Puigcerdá, la bella capital de la Cerdeña, se celebraron los Cursos de Verano que viene patrocinando la Estación de Estudios Pirenaicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fueron inaugurados el 6 de agosto de 1947, y clausurados el 24 del mismo mes.

La dirección de los cursos corrió a cargo del Dr. D. Mariano Bassols de Climent, Catedrático de la Universidad de Barcelona y Director de la Escuela de Filología. Le secundaron en las tareas docentes los profesores nacionales D. José M.^a Castro y Calvo, D. Pedro Font y Puig, D. Antonio Tovar, D. Antonio Griera Gaja, D. Martín de Riquer, D. Antonio Badía Margarit y D. José M.^a Casas Homs, que actuó de secretario; y los profesores extranjeros Mr. Walter Starckie, M. Paul Aebischer, M. Eugène Kohler y M. Antonin Duraffour.

Teniendo en cuenta que se conmemoraba en toda la nación el cuarto centenario de Cervantes, se amplió el tradicional tema de los Cursos, que comprendieron tres bases de trabajo: Dialectología, Lingüística y Literatura.

La concurrencia de alumnos superó los cálculos, hasta el punto que resultando incapaz la residencia cedida por el Ayuntamiento, fué preciso utilizar los

servicios de hoteles y pensiones, para alojar a los inscritos nacionales y extranjeros. Estos se llevaron una grata impresión de nuestra patria.

Brillantez especial revistió el acto con que se inauguraron los Cursos. Asistieron el Gobernador Civil y Presidente de la Diputación de Gerona, Gobernador Civil de Barcelona, Vicerrector de la Universidad, Secretario General del Consejo Superior, Director de la Estación de Estudios Pirenaicos y otras muchas autoridades, entre ellas todas las eclesiásticas, civiles y militares de la villa.

Al éxito de los Cursos cooperaron las mencionadas autoridades con su apoyo moral y efectivo, que hizo desaparecer todas las dificultades que suele llevar aparejadas un período inicial.

Además de las investigaciones y encuestas de carácter práctico, se realizaron excursiones de mayor importancia a La Molina, Ribas, Nuria y región lacustre de Maranges.

Todos los asistentes a los Cursos conservarán un grato recuerdo de las bellezas de aquellas tierras gerundenses y del agradable trato de sus habitantes, lo cual junto con el provecho científico obtenido, hacen presagiar un completo éxito en futuras celebraciones.

Curso de Prehistoria y Arqueología en Ampurias

Organizada por la Estación de Estudios Pirenaicos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con la colaboración de las Excmas. Diputaciones Provinciales de Gerona y Barcelona, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Gerona, la Universidad de Barcelona y el Instituto de Estudios Gerundenses, del C. S. I. C., tuvo lugar desde finales de agosto de 1947 a mediados de septiembre, este interesante curso internacional de Prehistoria y Arqueología que se celebró en Ampurias y al que asistieron profesores nacionales y extranjeros, directores de Museos y alumnos.

Fué dirigido por los profesores Dres. D. Martín Almagro y D. Luis Pericot, colaborando asimismo a las conferencias otras personalidades españolas como extranjeras.

Este cursillo que se inició en Barcelona, visitando cuanto de notable encierra la condal ciudad, pasó a Gerona con el mismo objeto, recorriéndose en su estancia en nuestra inmortal ciudad los monumentos y museos. Seguidamente se trasladó a Ampurias pasando por Caldas de Malavella, Romanyá de la Selva, Vulpellach, Peratallada y Ullastret.

Ya establecida la sede del curso en Ampurias, alternaron los actos a realizar, consistentes en excursiones y visitas a lugares de interés arqueológico o artístico, con las conferencias y las clases prácticas sobre el terreno de las excavaciones ampuritanas.

Las salidas que se efectuaron desde Ampurias fueron las siguientes: a Besalú y Porqueras, Serinyá (Cueva dels Encantats y Reclau-Viver) y a Bañolas; a Castellón de Ampurias, San Pedro de Roda, Vilajuiga y Castillo de Perelada; a Vilabertrán, excavaciones de Agullana y Figueras; a Bagur, Pals, Torroella de

Montgrí, Calella de Palafrugell y excavaciones del poblado ibero-romano de Castell (Palamós) y Palamós; finalmente la última excursión se realizó por mar a Cadaqués, a bordo del R. R. 10.

Las conferencias pronunciadas y los temas en ellas tratados fueron dadas por los profesores que se expresan: en Barcelona el Dr. D. Martín Almagro pronunció una salutación en el Museo y explicó las colecciones. En el Museo de la ciudad y excavaciones de la Barcelona romana, su director el Sr. Durán y Sanpere dió las explicaciones sobre todo ello. En Gerona el Dr. D. Luis Pericot disertó sobre Prehistoria de las comarcas gerundenses. En las excavaciones de Ampurias el Dr. Almagro explicó en días sucesivos los resultados obtenidos. Las demás conferencias celebradas estuvieron a cargo de los profesores Dr. Pericot, sobre el Paleolítico y Mesolítico en la región del Pirineo Oriental; el P. Jalhay, Director del Museo Arqueológico de Carmo (Portugal), las excavaciones de Vilanova de San Pedro (Portugal) y sus resultados; Dr. Hawkes, de Oxford, Ensayo de cronología hallstática: Italia y Europa Central y Occidental; el profesor Mallon (Francia), Aportación de la epigrafía española al estudio de la historia de la escritura; el profesor Nino Lamboglia, del Instituto de Estudios Ligures de Génova, Estratigrafía de las ruinas de Ventimiglia (Liguria italiana); el Dr. Castillo, Catedrático de la Universidad de Barcelona, las excavaciones de Enserúne y el problema de la cronología de la cerámica ibérica; el Dr. Pericot, Catedrático de la Universidad de Barcelona, Dólmenes del Pirineo Oriental; el Dr. García y Bellido, Catedrático de la Universidad de Madrid, La necrópolis griega del Portitxol; el Dr. Blas Taracena, Director del Museo Arqueológico Nacional, La casa romana en España; El Dr. Pericot, sobre el Paleolítico del Kenia y la prehistoria del Africa en su estado actual después del Congreso de Nairobi, donde asistió en representación de España; el Ilmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Navascués y de Juan, Inspector General de Museos Arqueológicos, La epigrafía visigótica en España; el profesor Lamboglia, Problemas étnicos de la antigua Liguria; y en Caldas de Malavella, en camino de regreso a Barcelona, el profesor Serra Ráfols, disertó sobre la romanización de la Tarraconense y sobre las termas romanas de Caldas; y en Barcelona, en el Aula Magna de la Universidad, después de unas palabras de despedida por parte del Dr. Almagro, pronunció su conferencia el Dr. Schulten, sobre Tartessos. Cerró el acto el Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad, Dr. Luño.

Aparte de las conferencias hubo las explicaciones y comentarios en los distintos lugares visitados; y en las excavaciones por parte de los colaboradores que las han realizado.

En las diferentes excursiones y visitas es de notar las invitaciones recibidas por parte de las Diputaciones de Barcelona y Gerona, los Ayuntamientos de las propias ciudades, y los de Figueras, Torroella de Montgrí y Palamós, quienes obsequiaron a los profesores y cursillistas con vinos de honor, y por los particulares Sres. Mateu, de Perelada, y Puig, de Palamós, que ofrecieron espléndi-

das meriendas; y a la Junta de Reconstrucción o Patronato de Vilabertrán, y Ayuntamiento de La Escala.

En plena realización del curso, tuvo lugar el día 5 de septiembre, la solemne inauguración del Museo Monográfico de Ampurias, presidida por el Excmo. Sr. Marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes, acompañado del Ilmo. Sr. Comisario del Patrimonio Artístico, D. Luis Monreal, y con asistencia de los Excmos. Sres. Gobernadores Civiles de Barcelona y Gerona, el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Barcelona y otras muchas personalidades. Pronunció el discurso inaugural el Director de las excavaciones Dr. D. Martín Almagro, y después de él hablaron el Excmo. Sr. Marqués de Lozoya y las restantes autoridades. En el Hotel Ampurias fué servido un espléndido almuerzo a todos los asistentes, hablando al final los profesores extranjeros elogiando a España y a la ciencia arqueológica.

En resumen, el curso de Prehistoria y Arqueología celebrado en Ampurias fué un éxito como saben muy bien todos los que asistieron a él. Tanto las conferencias como las visitas tuvieron un elevado tono científico y a la par crearon un ambiente de amable cordialidad y simpatía.

NOTICARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES DE BAÑOLAS

Durante el transcurso de los años 1947 y 1948 se han producido importantes acontecimientos para el Centro de Bañolas, porque ven la luz las dos primeras publicaciones que salen editadas por el C. E. C. Una es el libro *Dos obras maestras del arte gótico en Bañolas* debida al Rdo. Luis Constans que hace un estudio completo del «Retablo de Bañolas» y del «Arca de San Martirián», en su triple aspecto, descriptivo, histórico y religioso; libro que resulta altamente interesante para el artista, para el historiador y para el bibliófilo por su contenido y por su presentación tipográfica impecable. Cabe la satisfacción de haber visto galardonada dicha obra con el premio «Enrique de Larratea» 1948.

La segunda publicación ha sido *Cuadernos del C. E. C.*, de la cual ha aparecido el primer fascículo, estando en preparación el segundo. En tales *Cuadernos*, que pretenden ser el reflejo del movimiento cultural producido alrededor de Bañolas y su lago, serán dados a conocer los principales trabajos científicos que vayan apareciendo, así como las actividades desplegadas por los componentes del Centro y sus Colaboradores.

Una noticia de sumo interés, es que se han reemprendido por parte del Ayuntamiento las obras de restauración del edificio «Pia Almoína», local del Museo Arqueológico Comarcal, bajo la dirección del arquitecto municipal D. Francisco Figueras, y se hallan de tal manera avanzadas las obras que es de esperar que en breve puedan ser inauguradas las nuevas salas de exposición.

Han proseguido durante el presente año los trabajos de excavación de la cueva «Reclau-Viver» de Serriñá, yacimiento arqueológico que está ya a punto

de agotarse. Los hallazgos más importantes efectuados durante la última campaña, son: la localización de un fondo de cabaña neolítico, situado entre las rocas que forman el nivel más superior del yacimiento. Los estratos Solutrense, Auriñaciense superior y medio, han continuado suministrando material óseo y lítico que viene a aumentar la rica colección arqueológica de las campañas anteriores. Y finalmente como elementos nuevos que dan un interés antropológico a la cueva es el hallazgo de dos diáfisis de fémur y un calcáneo humanos, con caracteres cromañoides, en el nivel Auriñaciense superior.

Dos conferencias han sido pronunciadas recientemente. El 25 de octubre de 1947, D. Jorge Cots disertó sobre «Mossen Costa y Llobera: su obra y su espíritu», y en el mes de mayo último el Rdo. Luis Constans «El Folklore en la comarca de Bañolas. Leyendas y tradiciones», que fué un avance de un libro suyo, en curso de publicación, deleitando a los oyentes con la lectura de numerosos pasajes del mismo.

Entre las visitas colectivas efectuadas últimamente en el Museo Arqueológico y en las cuevas de Serriñá, merecen mencionarse a los cursillistas de Ampurias del año 1947, y a los excursionistas del Círculo Artístico de Gerona; tanto unos como otros quedaron altamente satisfechos de su visita.

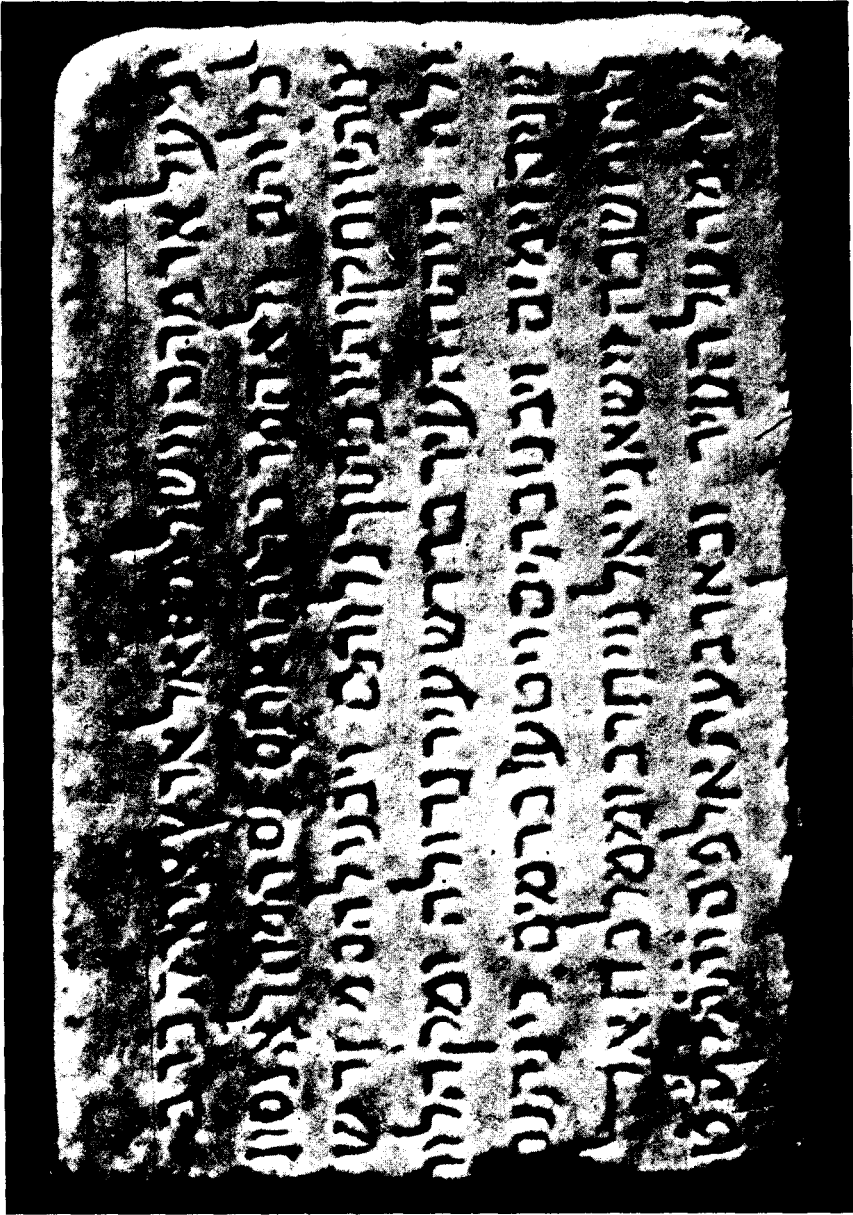
Una nueva sección del C. E. C. es la del Archivo que recoge todo el material fotográfico y de carácter documental de la Comarca y que está destinada a ser uno de los aspectos más importantes de las actividades culturales del Centro, pues por su número y por la excelente orientación con que está dirigida por D. Ramón Alsius, ha de ser una fuente de información artística, folklórica e histórica.

Estas son, brevemente resumidas, las últimas manifestaciones culturales desarrolladas por el C. E. C. de Bañolas, que pretende incorporar la vida local a los movimientos científicos actuales, porque aunque la cultura no es obra exclusiva de los grandes núcleos urbanos, pero sí son el foco que irradian los conocimientos que a lo lejos recogemos y procuramos aplicarlos a nuestra vida local; y la semilla de las enseñanzas recibidas, laboradas bajo un nuevo clima, una vez fructificadas, permiten hacer un estudio comparativo con los resultados obtenidos en otras regiones. Es, pues, por medio de nuestra agrupación, como pretendemos elevar el nivel cultural de nuestra vida local y con ello contribuir, aunque sea modestísimamente, al mejoramiento intelectual de nuestra provincia y de España.

Bañolas, julio de 1948.

JOSÉ M.^a COROMINAS PLANELLAS

LÁMINA I



La nueva lápida hebrea de Gerona

LÁMINA II

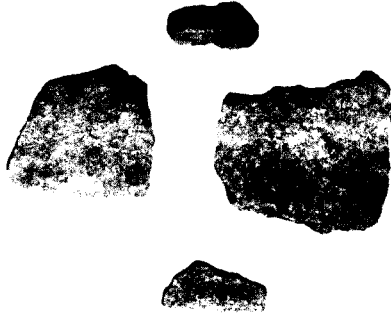


Fig. 1
Cerámica a ma-
no de la Cueva
de Sadernas.



Fig. 2
Material halla-
do en la Cueva
de Sadernas.

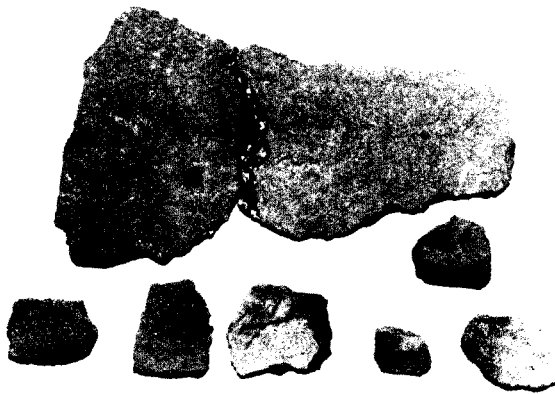


Fig. 3
Cerámica neo-
encolítica de la
cueva de Olopte.

LÁMINA III



Virgen de talla, estilo popular, policromada, (S. XIV - XV).
(Inv. Gral. n.º 1701). Mide 80 cm. de altura.

LÁMINA IV



Virgen con el niño, talla policromada del Siglo XIV. Altura 51 cm.
Inv. Gra! n.º 1700. Procede de Ullastret.