

CRÒNICA CULTURAL
1983

Per JOSEP M^a BERNILS I MACH

GENER

AJUT AL CASINO MENESTRAL

La Diputació provincial de Girona concedí un ajut directe al Casino Menestral Figuerenc que passava per un moments difícils per la seva situació econòmica. Li fou concedida una subvenció de mig milió de pessetes i un crèdit d'un milió. Durant l'any es procedí a l'arranjament de les façanes i a una millora de la biblioteca que disposa d'una valuosa col·lecció de llibres.

REOBERTURA DE LA CAPELLA DE SANT SEBASTIÀ

El dia 20, coincidint amb la festivitat del seu Patró, es procedí a l'obertura de la Capella de Sant Sebastià que és la segona més antiga de la població. Feia un any havia sofert els damnatges dels temporals de pluja que feren aconsellable el seu tancament. Fou reparada per la Confraria de la Puríssima Sang.

RECUPERACIÓ DE LA CIUTADELLA DE ROSES

Ha estat un dels fets més importants de la població de Roses. La Generalitat de Catalunya, amb una aportació del 50 per cent, i la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Roses que aportaren l'altre 50 per cent a parts iguals, compraren els terrenys de la Ciutadella de Roses a uns particulars. Es tracta d'una construcció del segle XVI, i es considera que la major part de la història de Roses es desenvolupà al seu interior, així com hi ha també testimonis de l'antic poblat grec de Rhodes.

25 ANYS DEL CENTRE D'ESTUDIS BAIX FLUVIÀ

El Centre d'Estudis del Baix Fluvià, radicat a Torroella de Fluvià, commemorà els 25 anys d'existència. Es tracta d'una fita importantíssima per la gran difusió cultural que aquest grup d'entusiastes han portat a cap en aquest temps. Es van celebrar diversos actes per a commemorar aquestes efemèrides.

CAMPANYA MUNICIPAL DE TEATRE

Amb l'actuació del grup «El talleret de Salt» s'inicià la segona etapa de la Campanya municipal de Teatre patrocinada i promoguda per la Delegació de Cultura de l'Ajuntament de Figueres. L'obra es representà al Patronat de la Catequística i la finalitat d'aquesta campanya fou la de col·laborar a la difusió del teatre i incrementar l'interès i l'afició de la joventut figuerenca a aquest món de la cultura.

FEBRER

MORT DE L'ESCUPTOR CARLES COLLET

L'escultor Carles Collet autor de diverses peces artístiques a Figueres va morir. Les seves escultures més importants a la nostra ciutat són a l'Església Arxiprestal de Sant Pere, on havia cisellat en pedra de Figueres les catorze estacions del Via Crucis i la imatge de Sant Pere, que és a l'altar major.

«HISTÒRIA DE LA LLENGUA CATALANA»

Al Casino Menestral Figuerenc tingué lloc la presentació del primer volum de «Història de la Llengua Catalana» escrita per Modest Prats i Josep M^a Nadal. L'obra, segons els autors, va néixer d'una necessitat palpable, ja que no hi havia res de semblant i el poc que hi havia, eren articles i material molt dispers, ple de tòpics, llacunes i buits.

CENTENARI DE LA «HISTÒRIA DEL AMPURDÁN»

L'Institut d'Estudis Empordanesos organitzà cinc conferències dedicades a l'historiador i jurista empordanès, Josep Pella i Forgas en el centenari de l'edició de la seva «Historia del Ampurdán». Les conferències foren: «Les arrels de l'Empordà», per Miguel Llongueres; «L'Empordà federal», per Frederic Udina; «L'Empordà sota el vell règim» per Albert Compte; «El pas del món medieval de l'Empordà» per Pere de Palol i «L'Empordà entre carlins i federals» per Alfons Romero.

PLACA AL MÈRIT TURÍSTIC AL MUSEU DALÍ

El Ministeri de Transports, Turisme i Comerç, concedí al Teatre-Museu Dalí de Figueres la placa d'argent al Mèrit turístic per la seva indubtable capacitat de convocatòria turística, tant nacional com estrangera, que cada any supera el seu propi rècord.

PLANTADA D'ARBRES

Un total de 692 unitats d'arbres va plantar l'Ajuntament en el decurs dels mesos de tardor i hivern. A més de nombrosos carrers foren atesos, els col·legis públics especialment a les entrades i patis dels mateixos.

DIVULGACIÓ DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

Per iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Figueres es celebrà un curs d'introducció la història de Catalunya, en dues sessions setmanals al llarg del mes de març, i als locals del Casino Menestral.

MARÇ

OBRES AL MUSEU DE L'EMPORDÀ

Amb un pressupost de dues centes mil pessetes es procedí a la realització de les obres de pintura de tots les obertures exteriors del Museu de l'Empordà, que no havien estat cuidades des de la posta en funcionament de la pinacoteca. D'aquesta forma fou vernissada tota la fusteria que donava al carrer al mateix temps que s'arranjaren altres desperfectes.

PELLÍCULA SOBRE L'ALT EMPORDÀ

Dins la sèrie «Les comarques de Catalunya» es va estrenar a Figueres el documental «L'Alt Empordà» dirigit per Quim Castells. La pel·lícula fou promoguda pel Centre Promotor de la Imatge, sota el patrocini de la Generalitat de Catalunya. El documental anava destinat a les escoles, per tal de que, juntament amb les altres comarques catalanes, els alumnes tinguin una visió concreta del seu país.

QUADRES DEL MUSEU DALÍ A MADRID

Un total de vint-i-vuit quadres foren retirats del Teatre-Museu Dalí per tal de traslladar-los a Madrid per a participar en l'exposició antològica organitzada en homenatge a Dalí. Les obres abarcaven diferents èpoques del pintor, essent la més antiga de l'any 1928 i la més moderna de 1982. El quadre més gros era el titolat «Silla metafísica» de 4,10 x 2,05 metres. El trasllat fou portat a cap per un camió amb vigilància especial.

DESAPARICIÓ DE LA REVISTA «CANIGÓ»

La revista «Canigó», creada l'any 1954 a Figueres, va deixar d'editar-se. Es tracta d'una revista que als primers temps tenia un caràcter cultural i literari i al que hi van collaborar una sèrie de figures figuerenques. Més tard l'edició es traslladà a Barcelona, amb una periocitat setmanal i es dedicà també a caire cultural, però amb una tendència política concreta.

HOMENATGE A NARCÍS SALA

Organitzat per diverses entitats culturals i galeries d'art de Figueres, es dedicà un homenatge al degà dels advocats figuerencs, crític d'art i membre de l'Institut d'Estudis Empordanesos Narcís Sala i Roca. Cent-cinquanta amics van concòrrer al sopar d'homenatge.

ABRIL

CINQUANTENARI DE COLLEGI PÚBLIC SANT PAU

Per primera vegada la ciutat ha celebrat el cinquantenari d'un col·legi públic. Es tracta del Sant Pau que va ésser posat en funcionament el dia 14 d'abril de 1933, després de llargues gestions. Es va tractar d'un esdeveniment extraordinari per a la pedagogia local. El claustre de professors i l'associació de pares d'alumnes del col·legi van programar diversos actes commemoratius; destacant una conferència col·loqui en el Museu de l'Empordà en el que hi van intervenir el mestre Josep Bordes i l'escriptor Josep M^a Bernils i un acte públic en el propi Col·legi presidit pel Conseller d'ensenyament de la Generalitat. També va editat-se un llibre amb la història del col·legi, a cura de Josep M^a Bernils.

HOMENATGE A CINQUANTA ANYS D'UN PROFESSOR

Al Col·legi La Salle es va retre un homenatge al Germà Àngel que portava més de cinquanta anys de professor en el col·legi. L'Ajuntament va voler reconèixer aquesta tasca docent i li lliurà una placa commemorativa.

DESTROSSES A UN COLLEGI

El Col·legi públic «Anicet de Pagès», situat al barri de La Marca de l'Ham, ha sofert en diverses ocasions destrosses per part de gent inculta que a la nit entrava a l'edifici i trencava mobles i robava objectes. Es va haver de posar una vigilància especial i es demanà a la Generalitat de Catalunya la construcció d'un habitatge per a un porter-ordenança.

ANTOLÒGICA DE DALÍ

Amb l'assistència del Rei, del Cap del Govern, del president de la Generalitat i d'altres personalitats va tenir lloc a Madrid la inauguració de l'exposició antològica dedicada a Salvador Dalí. El pintor, que pel seu estat de salut no pogué anar a l'acte, estigué representat pel Príncep Felipe. Un dels invitats a l'acte fou l'alcalde de Figueres.

ADQUISICIÓ D'UN TEATRE MUNICIPAL

L'Ajuntament, després de llargues gestions, acordà procedir a l'adquisició del Teatre-Cine El Jardín, per a destinar-lo a Teatre municipal. L'edifici estava arrendat i fins el 1985 no podrà ésser usat per l'Ajuntament. El cost total de l'adquisició serà de 138 milions de pessetes, pagats al llarg de vint anys. Juntament amb l'edifici hi anava inclòs el jardí i part de la placeta.

LA TORRE GORGOT, A MITGES AMB LA GENERALITAT

Quan tothom pensava que l'Ajuntament era el propietari de la Torre Gorgot, amb una subvenció de la Generalitat de Catalunya de vint milions de pessetes, va resultar que dita Generalitat en lloc de «subvenció» havia acordat «inversió» i per tant la compra de la Torre Gorgot s'hagué de fer a mitges entre l'Ajuntament i la Generalitat. La propietat fou traspassada el dia 1 de gener de 1984. (Veure treball en aquest mateixos Annals sobre la «Torre Galatea» abans «Torre Gorgot»).

III JORNADES D'ESCOLA RURAL

A Sant Pere Pescador van celebrar-se les III Jornades d'Escola Rural, que són unes trobades a nivell de Catalunya adreçades especialment als ensenyants que treballen en zones rurals o a les persones interessades en la problemàtica d'aquest tipus d'escola. Les jornades foren inaugurades pel Conseller d'Ensenyament de la Generalitat.

MAIG

FIRA DELS ARTESANS

Amb motiu de la celebració de la Fira anyal del Dibuix i de la Pintura, per les festes de la Santa Creu d'enguany va tenir lloc per primera vegada la Fira dels Artesans que s'estatjà a la plaça de l'Ajuntament amb una durada de tot el dia. L'èxit aconseguit fa preveure una major concurrència per l'any següent i vetllar així per l'artesanía.

ANIVERSARI DEL VOL «CUATRO VIENTOS»

Coincidint amb el cinquantenari del vol aeri «Cuatro Vientos» de Sevilla a l'Havana, pels aviadors Barberan i Collar, aquest nascut a Figueres, tingué efecte una gran exposició filatèlica organitzada per l'Agrupació Filatèlica del Casino Menestral. El dia 1 de maig va funcionar un matasegells especial i s'edità un folletó sobre la història del vol.

PREMIS MUSICALS «FRANCESC BASIL».

Enguany l'edició dels Premis Musicals «Francesc Basil» foren lliurats en el marc d'una audició de les cinc peces seleccionades, que va sotmetre així a la sanció de tot el públic assistent la decisió del Jurat. El premi de Sardana popular va atorgar-se a la peça «Jugarem al jardí» de Paquita Lluñell, seguida de «La Vall del riu Corb» de Josep Prenafeta.

DONACIÓ AL MUSEU DE L'EMPORDÀ

Al Museu de l'Empordà va quedar inaugurada l'exposició de pintures i dibuixos del llegat «Fàbrega», formada exclusivament per obres de pintors catalans a l'exili. El donador, al que l'Ajuntament atorgà la Fulla de Figuera al Mèrit no pogué estar present. El llegat és una valuosa aportació al museu que des d'ara forma part dels fons del mateix i constitueix, per la seves característiques, una col·lecció única a Catalunya.

OBRES DE REIG PEL MUSEU

La vídua del pintor Ramon Reig donà al Museu de l'Empordà dues aquarel·les i «gouache» sobre temes empordanesos, augmentant així el patrimoni artístic que el museu té d'aquest pintor figuerenc.

FIRA DEL LLIBRE

A l'Ajuntament es reuní el jurat per a premiar el primer Concurs Infantil i Juvenil del Cartell anunciador de la Fira del Llibre en Català. En formaven part una regidora municipal, diversos pintors i llibreters i s'atorgà el premi a M^a Àngels Basó, de Girona. S'havien presentat mil seixanta-set cartells. Així mateix es celebrà a la Rambla la fira del llibre infantil i juvenil de les comarques gironines, patrocinada per la Generalitat.

II SETMANA DEL ROMÀNIC

Al Casino Menestral Figuerenc es portà a terme la segona Setmana del Romànic, organitzat pel Grup d'Art i Treball del Centre Excursionista Empordanès. Hi hagué una exposició sobre el patrimoni arquitectònic de l'Empordà, projecció de la pel·lícula sobre «Conservació d'Ermites»; presentació del llibre «Les esglésies de l'Alt Empordà» de Josep M. Gavin, xerrades-col·loqui, pas de dispositives, concert de música i diada de treball.

NOUS VOCALS DEL PATRONAT DE SANT PERE DE RODA

Pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya es nomenaren dos nous vocals pel Patronat de Sant Pere de Roda. Són Joan Ainaud de Lasarte i Joan Badia Oms.

JUNY

PREMIS OMNIUM CULTURAL

Al Patronat de la Catequística es repartiren els premis atorgats per la Delegació de Figueres d'Òmnium Cultural en el desè Concurs per a la Joventut, consistents en proves de recitació, dictat i treballs de redacció i investigació.

COMPRA DE COLLEGI DE «LES FRANCESES» PER LA GENERALITAT

La Generalitat de Catalunya, després de llargues gestions, va adquirir l'edifici propietat de les Germanes Dominiques de la Presentació, conegut per «Les Franceses». L'adquisició de l'edifici tingué la finalitat d'instalar-hi un nou Col·legi públic per tal de compensar la deficiència de places escolars.

ROBATORI EN EL MUSEU DALÍ

Un petit oli de 15 x 21, original del pintor Antoni Pitxot, va desaparèixer de la sala on estava exposat en el Teatre-Museu Dalí. El quadre representava el cap i bust d'una dona, vistos de perfil i corresponent a una antiga producció del pintor. La Policia, en adonar-se de la desaparició, féu un escorcoll entre els dos-cents visitants que en aquell moment hi eren al museu, però el quadre no es va trobar.

EMISSIÓ DE DEUTE DEL CASINO MENESTRAL

Degut a la difícil situació econòmica del Casino Menestral Figuerenc que amenaçà la pèrdua de l'edifici per part de l'entitat davant un Crèdit hipotecari impagat, els socis en van reunir en una sessió extraordinària i acordaren l'emissió de deute per valor de set milions i mig de pessetes. Aquesta no fou coberta del tot i es demanà ajut a l'Ajuntament. També s'aconseguí un ajut provincial.

CONSTITUCIÓ DELS PATRONATS DE SANT PERE DE RODA I VILABERTRAN

Amb l'assistència del Director General del Patrimoni Artístic de la Generalitat es procedí a la constitució dels nous patronats de Sant Pere de Roda i de Santa Maria de Vilabertran. Entre els primers acords que es prengueren destaca la instal·lació elèctrica al monestir de Sant Pere de Roda per un cost d'onze milions de pessetes i la possible instal·lació de l'ampliació del Museu de l'Empordà a Vilabertran.

PREMI DE POESIA A UN FIGUERENC

En els premis convocats a l'Escala amb motiu del III Centenari de la Parròquia, va aconseguir el premi de poesia el figuerenc Jordi Pla pel treball que portava el títol de «Febrer a l'Escala».

PREMI AL MUSEU DE JOGUETS

En complir-se el seu primer aniversari, el Museu de Juguets de Figueres fou guardonat amb el premi anual que concedeix l'Agrupació Catalana de Crítics d'Art com a reconeixement públic per la tasca d'aquest museu, que en un any ha estat visitat per més de set mil persones i que una part de la seva col·lecció ha

estat seleccionada per exposar-se de forma itinerant a diversos llocs de Catalunya.

JULIOL

PREMI CARLES RAHOLA

En Manuel Isart fou el guanyador del II Premi «Cadaqués, Carles Rahola». Al certamen s'hi presentaren 38 articles periodístics. El premi estava dotat amb cent mil pessetes, de les quals l'autor en donà vint-i-cinc mil per l'Hospital de Cadaqués.

6 HORES DE JAZZ

Joventuts Musicals programà les «6 Hores de Jazz a Figueres», amb la collaboració d'Ajuntament, Diputació i Generalitat. La vetllada es celebrà a l'esplanada del Teatre Cine El Jardí.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CADAQUÉS

Amb un recital d'Ivo Pogorlich s'inicià el Festival de Música de Cadaqués, presidit pel conseller de la Generalitat, Macià Alavedra. Igual que els anys anteriors el festival gaudí d'una gran qualitat i fou presenciat per un nombrós públic.

L'ART ROMÀNIC A CATALUNYA

Al Casino Menestral s'installà una exposició sobre l'Art Romànic a Catalunya que, contingué una gran quantitat de fotografies i documents demostrant la importància del romànic al nostre país.

RETORN DE LES PINTURES ROMÀNIQUES A SANT TOMÀS DE FLUVIÀ

A la petita església de Sant Tomàs de Fluvià es signà un document pel que la Generalitat de Catalunya es comprometia a restaurar les valuoses pintures trobades al temple. L'única condició imposada fou que aquestes pintures podien ésser visitades pel públic. La Generalitat restaurarà les pintures i es comprometé a que tornin a ésser a l'església el 31 de desembre de 1985. Inicialment la Generalitat destinà la quantitat de cinc milions de pessetes per obres de restauració de l'església romànica de Sant Tomàs.

AGOST

MORT DE MIQUEL ALABRÚS

En un estiu molt calurós va morir en Miquel Alabrús que havia collaborat en els Annals del nostre Institut. Va guanyar un premi en el Certamen Històric Literari organitzat per l'Institut d'Estudis

Empordanesos i havia publicat una bibliografia de Figueres i de l'Empordà. Fou un gran escriptor, si bé la seva carrera quedà escapçada en el millor moment i es dedicà a la seva feina laboral. Havia estat redactor dels setmanaris locals «Vida Parroquial» i «Ampurdán», del mensual «Canigó» i edità un setmanari titulat «Ideal». Descansi en pau.

LA GENERALITAT INFORMA

Dintre del seu recorregut per les capitals de la comarca es pogué admirar l'exposició itinerant que havia preparat la Generalitat de Catalunya i que constituïa un recull de tot el material gràfic editat des del seu restabliment, el final de 1977, fins ara. Hi havia llibres, fullets, cartells, adhesius, etc. L'exposició romangué oberta al local de l'antic Escorxador.

GALA INTERNACIONAL A PERALADA

Formant part del programa «Estiu musical 83» fou representada a Peralada una Gala Internacional de dansa amb l'actuació del ballet del Segle XX de Maurice Bejart i ballarins de les òperes de París i de Múnic. També es presentaren altres gales de renom.

INAUGURACIÓ DE L'ANTOLÒGICA DALÍ

El dia 16 d'agost quedà inaugurada l'exposició «Antològica Dalí» que precedia a les fetes anteriorment a Madrid i Barcelona. L'exposició a Figueres quedà molt retallada per la manca d'espai, però fou un esdeveniment. Va ésser inaugurada pel president de la Generalitat de Catalunya, Honorable Sr. Jordi Pujol i van quedar exposades 74 obres del pintor.

SETEMBRE

FESTIVAL DE MÚSICA DE L'EMPORDÀ

Novament Joventuts Musicals de Figueres van organitzar el Festival Internacional de Música de l'Empordà. El cartell anunciador era una reproducció de Salvador Dalí i el marc dels concerts, Vilabertran. Cal dir que enguany aquest festival anà acompanyat de diverses exposicions i actes culturals.

V ESCOLA D'ESTIU DE L'ALT EMPORDÀ

A finals d'agost i principis de setembre es desenvolupà la cinquena Escola d'Estiu de l'Alt Empordà. Es feren 22 cursos que abastaren des de l'escola Bressol fins el cicle Superior d'EGB. El curs d'experiències fou portat per mestres de la comarca i basat en realitzacions ja provades a les escoles i que a través de l'Escola d'Estiu es varen donar a conèixer a un bon nombre de mestres. Hi assistiren

uns 170 mestres, la qual cosa suposa el 37 per cent de tots els mestres de la comarca.

ESTRENA MUNDIAL DE «MÚSICA PER A GALARINA»

En el Teatre-Museu Dalí va estrenar-se amb caràcter mundial la peça «Música per a Galarina» feta per Jordi Codina. L'obra té una duració de vuit minuts i està dedicada a Salvador Dalí i en homenatge i record de Gala.

INTERCANVI JUVENIL BERLÍN-FIGUERES

Durant quatre anys i en el mes de setembre l'Ajuntament de Figueres amb la col·laboració de l'Ajuntament de Berlín-Neukölln i de la Direcció General de la Joventut de la Generalitat de Catalunya, s'han potenciat els intercanvis juvenils de caràcter cultural entre les dues poblacions. Foren un total de 21 joves de Berlín que enguany visitaren Figueres. Durant uns quinze dies es feren diversos actes culturals (conferències, excursions, colloquis, etc.).

CONFERÈNCIA SOBRE DALÍ

Amb motiu de la Diada Internacional del Turisme va pronunciar una conferència al Museu Dalí sobre «Dalí, capital de Figueres» a càrrec de l'escriptor i membre de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Ramon Guardiola Rovira.

AULA DE CERÀMICA

La Comissió de Cultura de l'Ajuntament organitzà una Aula de Ceràmica a l'Escola d'Arts i Oficis de la Fundació Clerch i Nicolau, per tal de potenciar l'aprenentatge d'aquesta modalitat artística.

ANTOLOGIA D'ANTONI PITXOT

Un total de 89 obres del pintor empordanès Antoni Pitxot que abarcaven un període comprès entre 1965 i 1983, es van exposar als Salons de la Biblioteca Nacional de Madrid. L'exposició estava patrocinada pel Ministeri de Cultura i comprenia una mostra exclusiva d'exhibicions no comercials de pintura i dibuix.

ESTACIÓ RADIOAFICIONATS A FIGUERES

Durant vint-i-quatre hores estigué funcionant una estació de radioaficionats a nostra ciutat amb les sigles FMD que corresponien a «Figueres Museu Dalí», autoritzat pel Ministeri de Transports i Telecomunicacions. Més de quatre-centes estacions de tot el món van connectar amb la figuerenca que estava estatjada a l'edifici de l'antic Escorxador.

OCTUBRE

DALÍ, FILL PREDILECTE DE FIGUERES

L'Ajuntament de Figueres acordà nomenar a Salvador Dalí «Fill predilecte» de Figueres, que és la més alta distinció que es pot atorgar a tenor del Reglament d'honors i distincions de la ciutat de Figueres. És el quart figuerenc que ha rebut aquesta distinció: Narcís Monturiol (1860), Joaquín Rios Capapé (1939) i Jaume Maurici (1978). El títol li fou portat personalment per l'alcalde de Figueres al Castell de Púbol.

MANIFEST CULTURAL DEL CASINO MENESTRAL

Diverses persones es van reunir al Casino Menestral Figuerenc amb l'interès de promoure a Figueres una entitat cultural amb el nom d'«Atenea-Agrupació «Cultural»». La finalitat del grup és la de potenciar la vida cultural figuerenca sota els auspicis del Casino Menestral, des d'una perspectiva pluralista, que abarcarà tota mena d'activitat amb una periocitat regular.

MILLORA A L'ARXIU MUNICIPAL

L'Arxiu municipal de Figueres va integrar-se a la Xarxa d'Arxius comarcals promoguda per la Generalitat de Catalunya. Això comporta un important ajut per tal d'instalar de la forma més adequada i adient tot el fons històric de Figueres i comarca de l'Alt Empordà. L'arxiu de Figueres estava fins ara al tercer pis de la Casa Ajuntament i es feia petit per moments. Sembla que el lloc que podria ubicar-se el nou Arxiu comarcal seria l'edifici de l'ex-escorxador.

CANVI DE NOM A LA TORRE GORGOT

Salvador Dalí, en un escrit de Púbol estant, comunicà a l'Ajuntament que «perllongant el meu Teatre-Museu de Figueres, declaro que d'ara endavant la Torre Gorgot es dirà Torre Galatea, en honor de tots els enigmes». La proposta fou debatuda en el sí de l'Ajuntament en sessió plenària i quedà el canvi de nom, puix es manifestà que el nom de Torre Gorgot era només el de la família propietària de la mateixa fins a la seva venda. Dalí afegí que en el «sí de la Torre Galatea s'estudiaran els nous descobriments científics, estètics i tots tipus, derivats de les teories del matemàtic René Thom».

ELS AIGUAMOLLS, PROTEGITS

El Parlament de Catalunya discutí i aprovà una llei de salvació dels aiguamolls de l'Empordà. Així va cloure una llarga campanya per aconseguir la defensa d'aquest valor ecològic. La Generalitat haurà encara de lluitar per aconseguir la plena execució del projecte aprovat, ja que una part dels terrenys són propietat d'una immobiliària que tenia aprovada una urbanització en una part dels mateixos.

90 ANYS DE FREDERIC MARÉS

Una figura històrica de les arts catalanes i un empordanès universal va ésser homenatjat a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, a Barcelona. L'homenatge es va retre al Excm. Sr. Frederic Marés i Deulovol, amb motiu del seu 90^e aniversari. La seva figura ha estat un exemple i el seu homenatge un reconeixement públic als seus mèrits. També l'Ajuntament de Figueres va oferir-li un homenatge a la seu del Museu de l'Empordà.

REVISTA «MENESTRAL»

En aquest mes d'octubre va sortir al carrer el número 1 de «Menestral» la revista informativa del Casino Menestral Figuerenc, amb una informació a primera plana sobre les obres d'arranjament de la façana, biblioteca i Sala Atenea. La revista va tenir periodicitat durant l'any.

ESPECIALISTES DALINIANS A FIGUERES

Un grup de 40 «cuidadors» del Museu Dalí propietat de la família Reynolds Morse, d'Estats Units, van visitar detingudament el Teatre-Museu Dalí en un viatge pagat per aquella família. El fi del mateix era conèixer la terra nadiua del pintor i identificar-se millor en la seva obra. Durant un parell de dies van recórrer el museu, Port-lligat i el Castell de Púbol.

FULLA D'ARGENT A UNA RELIGIOSA

Durant cinquanta anys una Germana de la Caritat de Sant Vicenç de Paül, de l'Asil Vilallonga de Figueres, ha vingut servint als acollits en aquesta establiment. Per aquests mèrits, l'Ajuntament decidí atorgar-li la «Fulla d'argent».

NOVEMBRE

CICLE DE CONCERTS PER ALS ESCOLARS

1.400 nens i nenes dels col·legis de Figueres van assistir al Cicle de Concerts per a Escolars organitzat per Joventuts Musicals. Fou la quarta edició organitzada per aquest fi.

I JORNADES DE MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

A un hotel de Roses van celebrar-se, amb l'assistència d'uns 400 mestres, representants de 22 grups d'arreu de Catalunya, unes jornades de treball, d'intercanvis, d'estudi de ponències i problemes corresponents a les I Jornades de Moviments de Renovació Pedagògica. A l'acte de clausura hi assistí el Conseller d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

MILLENARI DE DARNIUS

Coincidint en la primera citació documental trobada de la població de Darnius l'any 983, l'Ajuntament d'aquella localitat organitzà diversos actes commemoratius. Hi hagueren conferències, exposicions, concursos, concerts de música, etc. Cal destacar que amb aquest motiu es va anomenar l'escriptor Joaquim Gironella com «Fill predilecte» del poble i al President de la Generalitat, Jordi Pujol, com «Fill adoptiu» per haver-hi nascut el seu pare.

DESEMBRE

GUARDÓ PEL COMPOSITOR JAUME CRISTAU

A la quinta vegada el compositor figuerenc Jaume Cristau fou el guanyador del Premi Joaquim Serra de música per a Sardanes. Va presentar la sardana «Navata» que aconseguí 1.256 vots i se li atorgà el premi. Era la quinta vegada que Jaume Cristau es presentava a aquest Concurs, i en totes elles havia obtingut premi, encara que no el primer.

EL PREMI «FOLCH I TORRES» PER A UNA FIGUERENCA

A la XXXIII Festa literària de Santa Llúcia l'escriptora figuerenca M^a Àngels Gardella va resultar guanyadora del premi «Josep M^a Folch i Torres» de novella per a nois i noies. Al premi s'havien presentat vint-i-cinc obres. Aquesta festa de les lletres catalanes fou presidit del President del Parlament de Catalunya.

PLACA D'HONOR PEL MUSEU DALÍ

El President de la Generalitat de Catalunya feu lliurament al batlle de Figueres de la Placa d'Honor del Turisme corresponent a l'any 1983 al Teatre Dalí en reconeixement de les realitzacions portades a cap en foment del turisme cultural del nostre país

DONACIÓ D'UN MOTOR

A L'ESCOLA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

L'empresa Fasa-Renault lliurà un motor a l'Institut de Formació professional «Narcís Monturiol» de la població de Figueres, dins el pla Nacional de Cooperació per a centres de formació professional. Aquest motor servirà per a fer pràctiques els alumnes estudiants de la especialitat de mecànica.

INAUGURACIÓ DEL MUSEU D'ART DE CADAQUÉS

El Museu d'Art de Cadaqués està constituït per un fons de més de noranta quadres, escultures i dibuixos donats per nombrosos artistes. Es troba instal·lat al carrer Monturiol en un edifici popular que havia estat la «Sala de Ball d'en Berto». L'Ajuntament, amb l'ajuda dels

organismes superiors va habilitar el local, amb un cost inicial de tres milions i mig de pessetes i el fruit d'això ha estat la inauguració del museu d'art d'aquesta població.

MÚSICA, PINTURA I CONFERÈNCIES

Al llarg de tot l'any s'han donat un considerable nombre de Concerts a cura de Joventuts Musicals i també festivals de música per la Fundació Ramon Basil, Colla Sardanista Figueres i altres associacions. Igualment les diverses sales d'art de la població han ofert nombroses exposicions i algunes entitats diverses conferències culturals, a les que també cal afegir representacions teatrals. La relació de tots aquests actes és exhaustiva i no ens permet la seva relació, però queda constància del fet importantíssim de la seva aportació a la cultura figuerenca.