

**ACTIVITATS
DEL GRUP D'ART I TREBALL**

Als Annals corresponents als anys 1981-1982 es va donar una relació gairebé telegràfica de les activitats, purament de «treball» d'aquest grup, aquesta vegada si bé també explicarem el que s'ha fet en el darrer any és a dir tot el 82 i un tros del 83, però també hi afegirem tota la tasca realitzada pel Grup i no únicament i exclusivament de neteja i dignificació de monuments, sinó de recerca de noves construccions medievals, i l'intent, moltes vegades reïxit de fer despertar l'interès pels nostres monuments, que moltes vegades per total desconeixement els habitants dels voltants no aprecien.

RECERCA

De la mà del nostre consoci Antoni Egea, i mercès a l'esforç dels membres del Grup, es va poder situar i precisar exactament l'església de Santa Maria de Molins, situada al costat del mateix castell de Molins. D'aquesta església se'n tenien notícies documentals, però no s'havia trobat amb exactitud el seu emplaçament, amb les investigacions d'en Toni i l'esforç del Grup, Santa Maria de Molins ha deixat d'ésser una església únicament documentada, per esdevenir una realitat.

També de la mà d'en Toni s'ha trobat un dels monuments més enigmàtics del nostre Empordà, ens referim al «Molí de les Puces», situat a la llera del riu Muga, entre el poblè de Boadella i les Escaules, per a visitar-lo cal anar a la plaça de les Escaules i caminar uns 10 minuts, per un camí que va tot arran de riu.

Si el visitant és observador, ja veurà tot caminant unes restes de construccions d'una fàbrica molt característica, són restes de «Molins» que no han arribat a nosaltres degut a les inclemències de temps, però si que ha arribat gairebé complet el primer i últim dels quatre que fins ara s'han trobat.

El primer està gairebé colgat per l'aigua de la resclosa que es va fer a primers de segle per aprofitar la Muga per a treure'n corrent, i el darrer és el «Molí de les Puces». Pel que s'ha deduït més que d'un molí es tracta d'uns banys ja que les restes de conduccions que hi ha i el topònim d'Escaules podria molt ben ésser que vingués de Caldes: Aigua calenta. Al «Molí de les Puces», el Grup com a tal hi ha treballat poc, puix que donada la seva situació vora el riu, permetia fer-hi un camp de treball, i això es va aconseguir cooperant



St. Bartomeu de la Roca (Crespià)

amb l'organització d'un camp amb el «Grup de recerques i excavacions romàniques» dels Caputxins de Sarrià (Barcelona). Aquest grup, que ja va netejar Sant Bartomeu de Pincaró l'estiu de 1979, també va netejar l'estiu de 1980, el «Molí de les Puces» i varen trobar el primer «molí». Igualment varen netejar la torre del Moro de les Escaules.

Si bé ja era més conegut, la falta d'un accés més fàcil feia difícilment visitable i desconegut per una gran majoria de persones el conjunt del Portell a Crespià, amb les dues esglésies, Sant Bartomeu de la Roca i Sant Miquel de la Roca. El dia 17 de gener del 82, malgrat la forta pluja, uns quants membres del Grup varen realitzar la tasca de trobar un accés còmode i fàcil a les dues ermites, però sobretot a la de Sant Miquel. Després d'un parell d'hores de bregar sota la pluja es va resoldre l'enigma, sols va restar la senyalització i la neteja de brossa i matolls, tant del camí com de Sant Bartomeu, el que es va fer el 24 de gener del 82 i el 17 de febrer. Però abans el dia 13 es varen passar unes diapositives a Crespià per explicar el que tenien. Això es va complementar i d'una manera molt important amb la tasca realitzada per un camp de treball organitzat pel Servei de la Joventut de la Generalitat, que en dos torns es varen dedicar a netejar i desenterrar completament Sant Bartomeu. La història de les Escaules es va repetir aquest cop a Crespià.

FER CONÈIXER EL PATRIMONI

Per mitjà d'un montatge de diapositives que el Grup l'ha passat a diferents indrets: Pont de Molins, Torroella de Fluvià, Navata, Llançà, Llers, Girona, Torroella de Montgrí, Barcelona, Figueres i L'Escala, amb la finalitat de fer sortir nous grups, i això s'ha aconseguit diferents vegades: Amics de Sant Silvestre de Valleta, Amics de Llers, Amics de Navata, Centre d'Estudis Escalencs. Hem d'aclarir que normalment els grups varen sorgir d'estímul d'una cosa que estava més o menys a l'ambient, o bé que ja havia existit i ara tornava a arrencar amb més o menys força.

Un dels problemes en que es troba una eficaç tasca de difusió del Patrimoni és la manca d'ajudes per part de la nostra Diputació, ajudes que un moment donat sembla que ho han d'arreglar tot, però que excepte comptades excepcions, no acaben d'arribar mai. És important destacar aquest aspecte de la tasca realitzada pel «Grup» ja que fer conèixer el Patrimoni a quanta més gent millor és importantíssim, tant o més que aquest estigui més o menys dignificat.

Un aspecte a remarcar és que el Grup no ha defugit treballar amb d'altres grups o entitats, així ho ha fet amb el Centre Excursionista d'Olot, el Grup d'Art i Treball de La Jonquera, amb els Amics de Navata, amb els Amics de Santa Maria d'Argimont (Riudarenes), Amics de la Selva de Mar, i fins i tot ens vàrem desplaçar a l'altra costat de la ratlla fronterera, a Sant Andreu de Vallestàvia.

En el capítol de col·laboracions és de remarcar la confecció i organització d'una exposició del patrimoni arquitectònic empordanès, conjuntament amb Joventuts Musicals de Figueres i l'Agrupació fotogràfica, l'exposició consisteix en 24 plafons articulats de dos amb dos per la part superior, mitjançant dues xarneres que permeten recolzar-se l'una amb l'altra i fent un suport de les fotografies que hi ha fixades. En essència l'exposició consisteix en una explicació de la problemàtica del patrimoni arquitectònic a casa nostra, una llista dels més de trenta grups que treballen a Catalunya, tot seguit hi ha un plànol a escala 1:50.000 de l'Empordà, i a continuació la llista de tots els pobles de l'Empordà, amb tots i cada un dels monuments, tant megalític, com civils, militars o religiosos, aquesta llista va farcida per més de 100 fotografies realitzades magníficament per varis socis de l'Agrupació fotogràfica. Es va inaugurar amb motiu del II Festival de Música de l'Empordà, pel President de la Generalitat i degut a que és de molt bon portar s'ha dut a la Festa del Retrobament al Castell de Bellaguarda, a la Festa Major de Tarabaus, a la Casa de Cultura de Girona, segurament es portarà a Llançà i a La Jonquera i pertot on ho demanin.

TREBALLS

Ja hem esmentat la tasca realitzada a Crespià els mesos de gener i febrer. El 7 de març anada amb els companys del Centre Excursionista d'Olot a Sant Sebastià de Monars, érem tot plegat 22. Una nevada impressionant ens va fer plegar abans d'hora. L'11 d'abril una dotzena vàrem anar a Santa Maria de Jonqueres a netejar el teulat, la vigília vàrem passar al Club Social de Maià diapositives.

El juny i amb combinació amb la subdirecció d'activitats Cíviques es va rodar una pel·lícula pels voltants de La Jonquera i Bassegoda, mostrant la tasca feta i que pugui servir d'estímul per a la creació d'altres grups.

Durant l'estiu es va col·laborar amb l'organització de dos camps de treball que organitza el Servei de la Joventut i que

tingueren lloc, com ja s'ha dit al Portell de Crespià i l'altre a Sant Baldiri de Taballera al Port de la Selva.

El pont del Pilar a l'octubre es va aprofitar per netejar les moltes bardisses que voltaven l'ermita de La Miana de Sant Ferriol (accés per Sant Jaume de Llierca) el dilluns al vespre es varen passar també les diapositives.

El desembre i gener vàrem anar a Sant Martí Sesserres que es va netejar completament tots els voltants de l'església.

El febrer es varen començar les tasques de neteja del conjunt de Sant Esteve de Palau s'Ardiaca, a Palau de Santa Eulàlia, la feina realitzada consistí en netejar l'interior del pati, i que en els propers mesos es completarà. A remarcar que és urgent unes obres de consolidació, puix que actualment el seu estat és més que precari.