

Patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de FIGUERAS, bajo la organización del “INSTITUTO DE ESTUDIOS AMPURDANESES” y de la Sección Cultural de la Sociedad “CASINO MENESTRAL FIGUERENSE”, fueron convocados los “JUEGOS FLORALES DEL AMPURDAN”, a celebrar el día 7 de mayo de 1961, publicándose la Convocatoria el día 14 de febrero.

Por el citado “Instituto de Estudios Ampurdaneses”, constituían la Comisión organizadora, los Sres. don Eduardo Rodeja Galter, Vice-Presidente, don Francisco Garre Corominas y don Juan Sutra Viñas, que actuó de Secretario. Por la Sociedad “Casino Menestral Figuerense”, don José Guasch Teigell, Presidente, y don José Bartolomé Torramilans.

El jurado calificador lo componían los Sres. don Renato Llanas de Niubó, abogado, que actuó de Presidente; Dr. don Santiago Sobrequés, don Alberto Compte, catedráticos y directores, respectivamente de los Institutos de enseñanza media de Gerona y de Figueras; Dr. don Joaquín Fors, canónigo y profesor del Seminario de Gerona, el laureado poeta y escritor don Jaime Maurici, y, como secretario del jurado, don Juan Sutrà Viñas.

Diose a conocer el veredicto el día 27 de abril, resultando premiadas las siguientes composiciones.

FLOR NATURAL:	“ <i>Invitació al passat</i> ”
Lema:	“ <i>L’amor a muntanya</i> ”
Accésit:	“ <i>Volumen de amor</i> ”
ENGLATINA:	“ <i>Carta sobre España</i> ”
Lema:	“ <i>Corazón arriba</i> ”
	“ <i>Accésit, concedido por la Caja de Ahorros de la Excm. Diputación de Gerona.</i> ”
	“ <i>Patria</i> ”
Lema:	“ <i>Plus ultra</i> ”
VIOLA:	“ <i>La Immaculada i Figueres</i> ”
Lema:	“ <i>Oda votiva</i> ”

“Instituto de Estudios Ampurdaneses”. — “*La crónica de Jerónimo Pujadas*”. Lema: “Asesor del Condado de Ampurias”.

Sociedad “Casino Menestral Figuerense”. Se distribuye el Premio a los dos trabajos siguientes. — “*El Casino Menestral, fita lluminosa en la vida figuerenca*”. Lema: “Amunt els cors”. — “*Un foraster y el Menestral*”. Lema: “Escola de polidesa”.

Sr. Presidente de la “Sociedad de Cazadores del Alto Ampurdán”. — “*La cacera*”. Lema: “Amb l’escopeta al muscle...”

Doña María Lourdes Perxas, Vda. de Pagés. Se distribuye el Premio concedido a los siguientes trabajos. — “*Mossén Jacint Verdaguer, Canigó, Sant Martí del Canigó*”. Lema: “Tu se’l mio maestro e’l mio autore. — “*Mossén Cinto Verdaguer, Canigó, Sant Martí del Canigó*”. Lema: “Trilogía”.

Biblioteca del Palacio de Peralada. — “*El Monestir de Sant Quirze de Colera*”. Lema: “Cap a la part del Pirineu...”, y a la poesía “*Costa Brava*”. Lema: “Mediterrani, mar clàssic”.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. No se adjudica el Premio, y se distribuye a los siguientes trabajos. — “*Triptic espiritual*”. Lema: “Ombres i petjades”. — “*Poemes a Rosa María*”. Lema: “Aires de Jardí”.

Excma. Baronesa de Terrades. — “*Masoveries*” (Conjunto de seis poesías).

Don Salvador Vilarrasa. — “*Evocació sentimental*”. Lema: “Abril issí e mays intrava, e cascús dels auzels chantava”.

Dr. Don José Argemí Lloveras. — “*Santa Eugenia de Saldet i la seva història*”. Lema: “La flor de l’arenal”. — Accésit. “*L’arbre que em parla*”. Lema: “Ets núvia amb vel estés davant l’ara...”

Don Joaquín Cusí Furtunet. — “*La pagesía empordanesa, arca que estotja les mes preuades tradicions*”. Lema “I una capceta endreçada, talment una copa d’or”.

Prof. Don Pelayo Martínez Paricio. — “*L’Herbolari de La Rambla*”. Lema: “Prou et conec herbeta”.

Excmo. Sr. Don Federico Marés Deulovol. Se acumula este Premio al del “Instituto de Estudios Ampurdaneses”, por el Estudio que el Autor premiado realiza también sobre la figura de Miguel Pujadas, padre del Historiador del mismo apellido.

Don Antonio de Puig de Conill. — No se adjudica este Premio y se concede al trabajo: "*Amor que devora*". Lema: "Mantis religiosa".

Don Eusebio de Puig Conde. — "*Llegenda*". Lema: "De l'Empordà".

Don Narciso de Carreras. — "*El Baix Empordà*". Lema: "Mar, plà i muntanya".

Don Eusebio Isern i Dalmau. — "*Misteri*". Lema: "Crueltat".

Don Eusebio Bona. — "*El Castillo de San Fernando de Figueras*". Lema: "Se vive en el presente, pero se vive del pasado".

Sociedad Coral "La Erato". — "*De la Historia de la veterana Sociedad "La Erato"*". Lema: "Progreso, virtud y amor".

Joyería Llobet. — "*La dama de la Flor vermella*".

"Casino Figuerense". — "*Sonets a la llar*". Lema: "Plenitud".

Don Luis Portabella Contelacoste. — "*Vuit cançons camí de Figueres*".

Don Esteban Riera. — "*Imploració*". Lema: "Il·luminat d'amor".

El trabajo premiado "*Evocació sentimental*". Lema: "Abril issí e mays intrava, e cascús dels auzels chantava", del Rdo. P. Nolasc del Molar, del convento de Capuchinos de Olot, fue publicado en la Revista "*Amics de Besalú*", gracias a la munificencia del Sr. Don Salvador Vilarrasa, que había concedido el premio.