



HISTÒRIA

ISBN, una proposta televisiva cultural empordanesa

Per Mercè Cuartiella

Resum

Es fa la presentació d'un programa de llibres emès per una televisió local, Canal Nord, des del 2004 fins al 2009. El programa pren el nom d'ISBN, que és tota una declaració d'intencions. Es dedica a parlar de llibres, amb el format d'entrevista amb l'autor. Predominen els autors empordanesos, però no pas de manera exclusiva. En total van ser entrevistats 180 convidats per tractar de llibres recentment publicats. Els programes esdeven un reflex del mercat editorial català.

Paraules clau

Televisió local, Figueres, Canal Nord (televisió), programa de llibres

Abstract

This is the presentation of a programme on books broadcast on a local television network, Canal Nord, from 2004 to 2009. With the name ISBN, the programme made an intentioned statement. It was dedicated to talk about books through interviews with their authors. Authors from the Empordà predominated, but were not exclusive. In total, 180 guests were interviewed to present recently published books. The programme reflected the Catalan publishing market.

Keywords

Local television, Figueres, Canal Nord (network), program on books

El juliol de 2004 es va poder veure la primera emissió del programa cultural *ISBN* a Canal Nord TV, la cadena de televisió local de titularitat privada amb seu a Figueres que, en aquells moments, tenia un àmbit d'emissió que comprenia les comarques de l'Alt i el Baix Empordà, la Selva, el Gironès, la Garrotxa i la Catalunya Nord. Al llarg de cinc temporades es van enregistrar i emetre un total de 221 programes que van esdevenir referència no només a la nostra comarca sinó que van aconseguir projectar el seu ressò més enllà de les contrades gironines.

ISBN va néixer en el marc de la programació de Canal Nord, caracteritzada en aquella etapa de la seva trajectòria per la voluntat de crear un canal temàtic de cultura i de proximitat que oferís un producte específic i diferenciat del que oferien les altres cadenes televisives. *ISBN* va sorgir quan el responsable de continguts era Joaquim Bech de Careda i ho va fer a partir d'una proposta inicial del creador audiovisual Vicenç Asensio, en aquells anys en actiu a la cadena, qui va encomanar a Mercè Cuartiella –vinculada al món del llibre i la cultura i que n'esdevindria la guionista i presentadora– la creació d'un producte de divulgació i difusió de l'actualitat editorial.

El programa es va plantejar des d'un primer moment amb el format periodístic de l'entrevista a un autor. A partir d'aquí, i amb la voluntat de subratllar el concepte d'actualitat que perseguia aquesta producció televisiva, es va considerar oportú centrar l'espai no en el creador sinó en el llibre que aquest havia publicat i que venia a presentar. D'aquesta manera es defugia la indagació en la trajectòria de l'entrevistat i es buscava crear un escenari propici perquè l'escriptor pogués explicar les motivacions, objectius, problemes i fins i tot anècdotes que havien acompanyat la creació i publicació de l'obra. A partir d'aquesta conceptualització del producte es va voler nomenar el programa amb un títol que fes explícita aquesta

orientació i així va sorgir el nom *ISBN*. L'*ISBN* –International Standard Book Number– és el codi d'identificació que porta tot llibre editat i comercialitzat i constitueix el seu document internacional d'identitat; batejat amb aquestes sigles es feia clara i explícita la voluntat del programa de convertir el llibre en el veritable protagonista de l'emissió.

El fet de sorgir en el marc d'una televisió local va portar l'equip del programa a voler buscar un equilibri entre la presència d'autors vinculats a les nostres contrades amb autors provinents d'altres àmbits del país. Així el programa es convertia en una plataforma per difondre la feina feta pels escriptors i estudiosos de l'entorn empordanès i gironí però alhora es convertia en una tribuna per donar a conèixer la vitalitat del mercat editorial català; en aquest sentit cal remarcar que el programa va ser possible gràcies a la complicitat dels autors i de les editorials que van considerar interessant arribar-se fins a Figueres per dur a terme l'enregistrament. El fet de ser una proposta perifèrica que comportava un desplaçament físic lluny dels nuclis editorials del país no va ser un inconvenient per comptar amb la presència de 180 convidats.

El dia d'emissió del programa va anar variant al llarg dels cinc anys que va estar en antena però l'hora es va mantenir fixa, ja que sempre es va emetre en *prime time*, després de l'informatiu del vespre. El programa era objecte, pel cap baix, d'un parell de reemissions; una dins de la programació matinal d'un altre dia laborable i una segona durant el cap de setmana. Cada *ISBN* tenia una durada que podia variar entre els 20 i els 25 minuts; en ells el convidat era sotmès a un seguit de preguntes que li permetien parlar abastament del llibre que havia publicat, de les raons que l'havien dut a escriure'l, d'allò que volia deixar palès amb la seva obra o de quina havia estat la seva recepció. Finalment contestava a un qüestionari de cloenda que permetia dibuixar un perfil força definit dels seus gustos i interessos en matèria literària. En el decurs de cada temporada s'emetien dos programes especials: el primer coincidint amb Sant Jordi i l'altre amb les festes de Nadal; en ells es variava el format tradicional i es creava un original reportatge on es feia un recull de l'any, es proposaven lectures diverses o es donava veu a lectors o a altres professionals relacionats amb el sector editorial. Excepcionalment, quan hi havia alguna fita ciutadana o algun esdeveniment literari remarcable també es feia un programa extraordinari: així es va fer un programa especial sobre el Quixot per celebrar el quart centenari de la seva publicació tot coincidint amb l'exposició que sobre aquesta obra podia visitar-se a la biblioteca del Castell de Peralada; un monogràfic sobre Tintín coincidint amb la trobada tintinaire de Catalunya

feta a Figueres, o un reportatge extraordinari amb motiu del primerencontre d'escriptors empordanesos dins el marc de Figueres Capital de la Cultura Catalana.

ISBN es va concebre des d'un primer moment com un programa de llibres, no específicament com un programa de literatura. Tot i que va ser majoritària la presència de narradors i poetes –pràcticament va constituir la meitat dels entrevistats–, el cert és que el programa va estar obert a l'assaig, l'estudi monogràfic, la guia de patrimoni, el llibre de gastronomia, l'estudi històric, el treball de psicologia, la guia de viatge, les memòries o el recull periodístic. Aquesta orientació oberta i plural del programa va ser un dels valors més característics de l'*ISBN* i va esdevenir, sense cap mena de dubte, peça clau en el seu èxit i llarga permanència en antena.

El llistat de convidats és ampli i es presenta ordenat al final d'aquest text; van ser 180 els autors que es van desplaçar fins als estudis de la cadena per poder parlar dels seus llibres i molts d'ells hi van ser presents en més d'una ocasió. Destaca la presència d'escriptors vinculats a l'Empordà –Montserrat Vayreda, Àngel Burgas, Vicenç Pagès, Maria Mercè Roca o Sebastià Roig– i també dels seus historiadors i assagistes –Enric Pujol, Cristina Masanés, Jaume Guillemet, Pere Gifre o Inés Padrosa. Dins d'un panorama més general de la literatura catalana va ser remarcable la presència d'autors com Quim Monzó, Carme Riera, Xavier Bru de Sala, Isabel Clara-Simó, Imma Monsó o Emili Teixidor i es va voler comptar també amb la presència d'autors de la Catalunya Nord –Joan Daniel Bezsonoff o Joan Lluís Lluís. De tota manera, el programa no només va voler entrevistar aquest perfil de convidat sinó que també va estar obert als autors emergents –fins i tot a aquells que publicaven la seva primera obra– i tampoc va defugir la presència d'autors mediàtics com ara Sílvia Soler, Andreu Martín, Jordi Tardà, Toni Soler o Martí Gironell. Al llarg del programa es va tenir especial cura d'un àmbit del mercat editorial sovint poc present als mitjans, com és el de la literatura infantil i juvenil al qual se li van dedicar 25 programes; així es va comptar amb la presència d'autors com Sebastià Sorribas, Maria Carme Roca, Dolors Garcia Cornellà, Francesc Miralles, Care Santos o Carles Sala. La immensa majoria del llibres presentats i analitzats van ser publicacions en llengua catalana tot i que també hi va tenir cabuda l'entrevista a prestigiosos autors d'altres àmbits lingüístics com van ser Tom Sharpe o Alicia Giménez-Bartlett. En definitiva, el conjunt d'entrevistes constitueix un magnífic arxiu per estudiar els batecs del mercat editorial al llarg d'aquest període de cinc anys i un excel·lent portal d'accés a l'estudi de les obres d'un seguit d'autors –especialment els vinculats a l'Empordà– que

van tenir oportunitat de parlar àmpliament de la seva creació literària o de la seva tasca d'investigació i divulgació.

ISBN va demostrar en els seus més de dos-cents programes que era possible, des d'una televisió local, oferir un producte cultural que anés més enllà d'allò que es considera propi d'aquesta mena de cadenes. Tot servint de plataforma a les iniciatives sorgides des del territori, el programa també es va mostrar obert a acollir veus i propostes que sorgien d'altres zones del país, comptant sempre amb la resposta fidel d'una audiència que va ser, al final, la veritable responsable de la remarcable longevitat i qualitat del programa.

ISBN va ser una producció de Canal Nord TV que va finalitzar les seves emissions l'any 2009, en canviar les directrius de la cadena i transformar-se totalment la seva programació i el seu equip humà. El programa va ser possible gràcies a la feina de diversos professionals que hi van intervenir en diversos moments durant els seus cinc anys d'emissió. La realització va anar a càrrec de Vicenç Asensio –també responsable de la imatge gràfica–; Albert González, Anna Vert i Marià Oliver, van ser-ne càmeres, muntadors i responsables del so, entre d'altres, Cristina Colls, Anna Parès, Pau Carbonell, Marc Bech, Maria Espelt, Clàudia Amat, Josep Puntí, Txell Collazos i Etor Lacunza; la coordinació va anar a càrrec de Marta Puigsegur i la producció va ser responsabilitat de Dolors Duran i Natàlia Gómez. Mercè Cuartiella va ser la guionista i presentadora de totes les emissions.

ANNEX 1

Relació de llibres presentats i autors entrevistats. S'indica el mes i any d'emissió i reemissions de les entrevistes.

206. Enric Pujol, *El somni republicà*. Viena Edicions. Emissió juny 2009.
205. Àngel Burgas, *L'habitació d'en Beckwitt*. Editorial Empúries. Emissió juny 2009.
204. Dolors García Cornellà, *L'Oleguer i el clan de les llunes grises*. Editorial Barcanova. Emissió maig 2009.
203. Neus Real, *Aurora Bertrana, viatgera*. Curbet Comunicació Gràfica. Emissió maig 2009.
202. Joan Daniel Bezsonoff, *Una educació francesa*. Editorial Avenç. Emissió maig 2009.
201. Eduard Pascual, *Còdex 10*. Roca Editorial. Emissió abril 2009.
200. M. Carme Roca, *Barcino*. Editorial Columna. Emissió abril 2009.
199. Núria Martí, *Hores prohibides*. Editorial Amsterdam. Emissió abril 2009.
198. Ricard Biel, *Potser perquè érem nens*. Editorial Amsterdam. Emissió març 2009.
197. Joan Manuel Alfaro i Pablo de la Fuente, *Dues hores als búnquers de la Jonquera*. Publicacions de la Fundació Les Fortaleses Catalanes. Emissió març 2009.

196. Teresa Roig, *Pa amb xocolata*. Editorial Alisis. Emissió març 2009.
195. Pere Gifre, *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*. Institut d'Estudis Empordanesos. Emissió març 2009.
194. Josep Miquel Servià, *Granissat de cafè*. Editorial Duxelm. Emissió febrer 2009.
193. Martí Gironell, *La venjança del bandoler*. Editorial Columna. Emissió febrer 2009.
192. Marc Pastor, *La mala dona*. Editorial La magrana. Emissió febrer 2009.
191. Jaume Fàbrega, *Totes les sopes*. Cossetània Edicions. Emissió febrer 2009.
190. Joan Manel Soldevilla i Antoni Guiral, *El mundo de Escobar*. Ediciones B. Emissió gener 2009.
189. Francesc Miralles i Care Santos, *El millor lloc del món és aquí mateix*, Ara Llibres. Emissió gener 2009.
188. Àngels Navarro. *Entrena la teva ment*. Ara Llibres. Emissió gener 2009.
187. Àngel Burgas, *Una cançó per a Susanna*. Editorial la Galera. Emissió gener 2009.
186. Adrià Pujol, *Josep Pujol. El petòman*. Curbet Comunicació Gràfica. Emissió desembre 2008.
185. Roser Ametlla, *Els ulls tancats*. Editorial la Magrana. Emissió desembre 2008.
184. Jesús M. Tibau, *El vertigen del trapezista*. Cossetània Edicions. Emissió desembre 2008.
183. Ramon Erra, *Desfent el nus del mocador*. Editorial La Magrana. Emissió novembre 2008.
182. Rosa Cererols i Antoni Luna, *Una mirada catalana a l'Àfrica*. Pagès Edicions, emissió novembre 2008.
181. Joan Lluís Lluís, *Aiguafang*. Editorial La Magrana. Emissió novembre de 2008.
180. Empar Fernández, *Fills de la derrota*. Editorial Meteora. Emissió novembre de 2008.
179. Jaume Guillet, *Sunyer metges, pare i fill d'August Pi-Sunyer*. Roses Publicacions municipals. Emissió octubre de 2008.
178. M. Carme Roca, *La ciutat oblidada*. Editorial Columna. Emissió octubre de 2008.
177. Ton Creus, *La veïna del carrer Berlin*. Amsterdam Llibres. Emissió octubre de 2008.
176. Enric Pujol, *Els dietaris retrobats de Ferran Soldevila*. Edicions 3 i 4. Emissió octubre de 2008.
175. Gino Rubert, *Apio, notas caninas*. Consorci Museu de l'Empordà. Emissió setembre de 2008.
174. Rosa M. Moret, *Els nens refugiats de Figueres*. Ajuntament de Figueres. Emissió setembre de 2008.
173. Roser Sáez, *Cara a cara con la vida*. Editorial Tarannà. Emissió setembre de 2008.
172. Dolors García Cornellà, *Marvin, l'enllustrador de sabates*. Editorial Bromera. Emissió setembre de 2008.

171. Josep Sucarrats, *Guia de Budapest*. Ecos Produccions periodístiques. Emissió juliol 2008.
170. Anna Genover, *El broc màgic*. Tàndem edicions. Emissió juliol 2008.
169. Ernesto Carratalà, *Memorias de un piojo republicano*. Editorial Pamiela. Emissió juliol 2008.
168. Carles Sala, *Flairosa, la bruixa dels sabons*. Editorial Barcanova. Emissió juliol 2008.
167. Ponç Feliu, *En el temps de les fronteres*. Brau Edicions. Emissió juliol 2008.
166. Pau Guinart, *Fragmentari de Nova York*. Bestruç edicions. Emissió juny 2008.
165. Quim Monzó, *Mil cretins*, Quaderns Crema. Emissió juny 2008.
164. M. Carme Roca, *El monestir proscrit*. Columna. Emissió juny 2008.
163. Pep Prieto, *Mala premsa*. Curbet Comunicació Gràfica. Emissió juny 2008.
162. Antoni Guiral, *Los tebeos de nuestra infancia*. El Jueves Ediciones. Emissió maig 2008.
161. Josep Maria Barris, *Roses o la recerca de la zona grisa*. Ajuntament de Roses. Emissió maig 2008.
160. Carles Sala, *L'home més afortunat del món*. Curbet Comunicació Gràfica. Emissió maig 2008.
159. Josep M. Panareda, *Plantes de muntanya*. Brau Edicions. Emissió maig 2008.
158. Care Santos, *Arcanus*. Destino. Emissió abril 2008.
157. Xavier Moret, *Viatge per la Costa Brava*. Brau Edicions. Emissió abril 2008.
156. Clàudia Pujol, *Diari d'un forense*. Editorial Mina. Emissió abril 2008.
155. Rudolf Ortega, *Tinc un dubte*. La Magrana. Emissió març 2008.
154. Miquel Pairoli, *Cera*. La Magrana. Emissió març 2008.
153. JN Santaaulària, *Yume*. La Magrana. Emissió març 2008.
152. Albert Ruhí, *Natura al teu jardí*. Brau Edicions. Emissió març 2008.
151. Miquel Martín, *Cabells de medusa*. Curbet. Emissió febrer 2008.
150. Inés Padrosa, *Peralada, atalaia entre l'Albera i el mar*. Emissió febrer, 2008.
149. Pau Plana, *La nau*. Amsterdam. Emissió febrer 2008.
148. Assumpta Montellà, *El setè camió*. Ara Llibres. Emissió febrer 2008.
147. Teresa Roig, *L'herència de Horst*. Ara Llibres. Emissió gener 2008.
146. Xavier Bru de Sala, *Cartes d'uns coneguts a una desconeguda*. La Magrana. Emissió gener 2008.
145. Àngel Burgas, *Operació Kyoto*. Alfaguara. Emissió gener 2008.
144. Joan Falgueras, Jaume Santaló, *Figueres. Arquitectura i història*. Brau Edicions. Emissió gener 2008.
143. Ernest Costa, *A peu per la tardor i l'hivern*. Arola Editors. Emissió desembre 2008.
142. Guillem Terribas, *Demà serà un altre dia*. Ara Llibres. Emissió desembre 2008.
141. Josep Maria Fonolleras, *Un any de divorciat*. Ara Llibres. Emissió desembre 2007.
140. Maria Carme Roca, *Una granota reial*. Barcanova. Emissió novembre 2007.

139. Joan Daniel Beszonoff, *Els taxistes del tsar*. Empúries. Emissió novembre 2007.
138. Gemma Lienas, *Atrapada al mirall*. Empúries. Emissió novembre 2007.
137. Joan Manuel Alfaro, *Dues hores al Castell de Sant Ferran*. Fundació Fortaleses Catalanes. Emissió novembre 2007.
136. Cristina Masanés, *Estimat mestre*. Ara Llibres. Emissió octubre 2007.
135. Rosa Maria Oliveres i Lúcia Traveria, *Contra l'invasor*. Cossetània. Emissió octubre 2007.
134. Salvador Garcia Arbós, *La cuina empordanesa de les mestresses de Perelada*. Cossetània. Emissió octubre 2007.
133. Enric Pujol, *Exilis*. Angle Editorial. Emissió setembre 2007.
132. Anna Maria Briongos, *El meu Iran*. Brau Edicions. Emissió setembre 2007.
131. Ramon Ripoll, *Cases de poble*. Brau Edicions. Emissió setembre 2007.
130. Xavier Carmaniu, *Captiu i desarmat*. Curbet. Emissió setembre 2007.
129. Ponç Feliu, *Cap de Creus. Guia d'itineraris*. Brau Edicions. Emissió juliol 2007.
128. Care Santos, *La muerte de Venus*. Espasa. Emissió juliol de 2007.
127. Guillem Sala, *Imagina un carrer*. Empúries. Emissió juliol de 2007.
126. Joan Carles Riera, *Castells de la Vall d'Aran*. Brau Edicions. Emissió juliol 2007.
125. Jordi Tardà, *La porta de l'infern*. Tibidabo Edicions. Emissió juliol de 2007.
124. Imma Monsó, *Un home de paraula*. La Magrana. Emissió juny de 2007.
123. Miquel Pairoli, *Exploracions. Notes i converses de literatura*. Curbet. Emissió juny de 2007.
122. Arcadi Navarro, *Contra natura*. Bromera. Emissió juny de 2007.
121. Xavier Margenat, *El tresor del Ter*. Curbet. Emissió juny de 2007.
120. Xavier Vilamitjana, *Excursions a peu al voltant de Girona*. Cossetània. Emissió maig de 2007.
119. Maria Mercè Roca, *Kenitra*. Barcanova. Emissió maig de 2007.
118. Gloria Montero, *Punto de fuga*. Meteora. Emissió maig de 2007.
117. Martí Gironell, *El pont dels jueus*. Columna. Emissió abril de 2007.
116. Maria Carme Roca, *Intrigues de Palau*. Columna. Emissió abril de 2007.
115. Àngel Burgas, *El club de la cistella*. La Galera. Emissió abril de 2007.
114. Joan Mañas, *L'arqueologia de l'amor*. Empúries. Emissió abril de 2007.
113. Sílvia Soler, *39+1+1*. Columna. Emissió març de 2007.
112. Rafael Pascuet, Enric Pujol, *La revolució del bon gust*. Viena. Emissió març 2007.
111. Òscar Sardà, *El follet Oriol*. Barcanova. Emissió març de 2007.
110. Joan Manuel Soldevilla, *Univers Hergé*. Pagès editors. Emissió febrer de 2007.
109. Joan Ferrerós, *Benvolguts absents III*. Editorial Empordà. Emissió febrer de 2007.
108. Lolita Bosch, *Qui vam ser*. Empúries. Emissió gener de 2007.
107. Sílvia Coppulo i Mercè Dedeu, *La família empresària Castells*. Esfera dels llibres. Emissió gener de 2007.
106. Antoni Bolinches, *Amor al segon intent*. Mina. Emissió gener de 2007.
105. Sebastià Roig, *Els malsons dels nostres avis*. Duxelm. Emissió gener de 2007.

104. Vicenç Pagès, *De Robinson Crusoe a Peter Pan*. Proa. Emissió desembre de 2006.
103. Alicia Giménez-Bartlett, *Días de amor y enganyo*. Planeta. Emissió desembre 2006.
102. Jordi Vintró, Josep Pedrals, *Cartes de sotamà. El Furgatori*. Labreu edicions. Emissió novembre 2006.
101. Eduard Márquez, *La decisió de Brandes*. Empúries. Emissió novembre 2006.
100. Jordi Coca, *Sorres blanques*. Edicions 62. Emissió novembre 2006.
99. Mariona Masferrer, *Màxima*. Editorial Acteon. Emissió octubre 2006.
98. Picanyol, *Històries d'una pensió*. Barcanova. Emissió octubre 2006.
97. Josep Maria Jové, *L'home del sac*. La Galera-Cercle de lectors. Emissió octubre 2006.
96. Sílvia Planas, *Les filles de Sara*. Curbet. Emissió octubre 2006.
95. Firmo Ferrer, *El general de Cadaqués*. Sirpus. Emissió octubre 2006.
94. Sebastià Sorribas, *El zoo d'en Pitus*. La Galera. Emissió setembre 2006.
93. Xavier Carmaniu, *Carles Rahola, l'home civilitzat*. Curbet. Emissió setembre 2006.
92. Núria Esponellà, *Petis grans plaers per ser feliç*. Columna. Emissió setembre 2006.
91. Josep Valls, *La ciutat del lliri roig*. Brau Edicions. Emissió juliol 2006.
90. Maria Àngels Juanmiquel, *Joan Bou i Esquella*. Barcanova emissió juliol 2006.
89. Kika Gómez, *Tiempo de silencio y reflexión*. Emissió juliol 2006.
88. Georgina Esteva, Anna Maria Ferrer, *En Ruslan, l'Iris i la Kaiona baixen a la Terra*. MTM. Emissió juliol de 2006.
87. Àngel Burgas, *La fi d'Europa*. RBA. Emissió juny de 2006.
86. Montserrat Juhé, *Amb els braços oberts*. Curbet Edicions. Emissió juny de 2006.
85. Núria Masot, *La clau d'or*. Roca Editorial. Emissió juny de 2006.
84. Pau Guinart, Marc Sabadí, *Dos en un burro*. Brau Edicions. Emissió maig de 2006.
83. Gabriel Pernau, *Per terres d'Al·là*. Brau Edicions. Emissió maig de 2006.
82. Francesc Miralles, *Interrail*. Columna. Emissió maig de 2006.
81. Josep Maria Solé i Sabaté, Joan Villarroja, *Guerra i propaganda*. Viena editorial. Emissió maig de 2006.
80. Joan Surroca, *Els dies més grans*. Brau Edicions. Emissió abril de 2006.
79. Mònica Batet, *L'habitació grisa*. Empúries. Emissió abril de 2006.
78. Assumpta Montellà, *La maternitat d'Elna*. Emissió abril de 2006.
77. Maria Carme Roca, *Akanú, l'arquer persa*. Barcanova. Emissió abril de 2006.
76. Antoni Dalmau, *El testament de l'últim càtar*. Emissió març de 2006.
75. Esther Borrell, *Les tres mares*. Pagès Editors. Emissió març de 2006.
74. Fernando Martínez Laínez, *El tren més llarg*. Brau Edicions. Emissió març de 2006.

73. Pablo Sánchez, *Caja negra*. Lengua de trapo. Emissió març de 2006.
72. Ramon Solsona, *A paraules em convides*. Columna. Emissió febrer de 2006.
71. Anna Capella, Pep Parer i Jaume Santaló, *Josep Maria Cañellas, photographie des artistes*. Museu de l'Empordà/Triangle Postals. Emissió, febrer de 2006.
70. Gabriel Martínez Surinyac, *Viatge a la batalla de l'Ebre*. Cossetània. Emissió febrer de 2006.
69. Lluís Puigbert i Joan Jesús Aznar, *Els viatgers d'Empolis*. Museu de la Tècnica. Emissió febrer de 2006.
68. Joan Manuel Soldevilla, *El pare de Carpanta i Zipi y Zape*. Pagès Editor. Emissió gener de 2006.
67. Salvador Macip i Sebastià Roig, *Mugrons de titani*. Bromera. Emissió gener de 2006.
66. Pep Prieto, *La disfressa de l'indigent*. Corbet. Emissió gener de 2006.
65. Jaume Grau, *La natura no té drets*. Cossetània. Emissió gener de 2006.
64. Blanca Soler, Sílvia Soler i Toni Soler, *Poesia completa de Carme Guasch*. Columna. Emissió desembre de 2005.
63. Montserrat Vayreda i Carme Velaz, *Poesia de Montserrat Vayreda*. Diputació de Girona. Emissió desembre de 2005.
62. Josep Maria Fonolleras, *Sis homes*. Empúries. Emissió desembre de 2005.
61. Àlex Hernández, *Màscares de nit*. Pagès Editors. Emissió desembre de 2005.
60. Joan Daniel Beszonoff, *Les amnèsies de Déu*. Empúries. Emissió novembre de 2005.
59. Sílvia Soler, *39+1*. Columna. Emissió novembre de 2005.
58. Antoni Munné-Jordà, *Els fills del capità Verne*. Pagès Editors. Emissió novembre de 2005.
57. Víctor Alexandre, *El somriure de Burt Lancaster*. Proa. Emissió novembre de 2005.
56. Isabel Clara-Simó, *Si em necessites, xiula*. Edicions 62. Emissió octubre de 2005.
55. Santi Vila, *L'elogi de la memòria*. Edicions 3 i 4. Emissió octubre de 2005.
54. Joan Cos i David Prats, *Records d'un excursionista, de Carles Bosch de la Trinxeria*. Brau Edicions. Emissió octubre de 2005.
53. Jaume Fàbrega, *Els pastissos de l'àvia*. Cossetània. Emissió octubre de 2005.
52. Enric Pujol i Manel Costa-Pau, *Antologia poètica de Ferran Soldevila*. Llibres del segle. Emissió octubre de 2005.
51. Josep Maria Terricabras, *Qüestió de criteri*. Mina. Emissió setembre de 2005.
50. Francesc Roca i Enric Pujol, *La teoria cíclica d'Alexandre Deulofeu*. Brau Edicions. Emissió setembre de 2005.
49. Ramon Ripoll, *La masia catalana*. Brau Edicions. Emissió setembre de 2005.
48. Xavier Viñas i Daniel Sabaté, *Guia de les Gavarres*. Brau Edicions. Emissió setembre de 2005.
47. Arantxa Coca, *El creixement emocional del nen*. Viena. Emissió juliol de 2005.
46. Daniel O'Hara, *El dia del client*. Empúries. Emissió juliol de 2005.

45. Salvador Garcia-Arbós, *El llibre de l'allioli*. Brau Edicions. Emissió juliol de 2005.
44. Carme Riera, *La meitat de l'ànima*. Proa. Emissió juny de 2005.
43. Toni Soler i Manuel Lucas, *Minoria absoluta*. Columna. Emissió juny de 2005.
42. Maria Mercè Cuartiella i Joan Manuel Soldevilla, *Capitán Verne*. Editorial Sirpus. Emissió juny de 2005.
41. Vicenç Pagès, *El poeta i altres contes*. Proa. Emissió juny de 2005.
40. Rosa Torrent, *Rosa del desert*. Columna. Emissió maig de 2005.
39. Quim Giró i Moisès de Pablo, *L'Empordà íntim*. Brau Edicions. Emissió maig de 2005.
38. Martí Gironell, *La ciutat dels somriures*. Cossetània. Emissió maig de 2005.
37. Maria Mercè Roca, *Els dies difícils*. Columna. Emissió maig de 2005.
36. Xavier Moret, *Islàndia, l'illa secreta*. Brau Edicions. Emissió abril de 2005.
35. Julià de Jòdar, Miquel de Palol i Xavier Bru de Sala, *Fot-li que som catalans*. L'Esfera de llibres. Emissió abril de 2005.
34. Àngel de Vega, *Rocs*. Empúries. Emissió abril de 2005.
33. Núria Esponellà, *La travessia*. Columna. Emissió març de 2005.
32. Juli Gutiérrez, *Alexandre Deulofeu. La matemàtica de la història*. Llibres de l'índex. Emissió març de 2005.
31. Montserrat Torres, *Diccionari àrab-català*. Editorial Sirpus. Emissió març de 2005.
30. Paulina Vergès, *La Berta, Sa Dragonera*. Editorial Sirpus. Emissió març de 2005.
29. Carlos Cañeque i Ramón Moscardó, *El petit Borges imagina....* Editorial Sirpus. Emissió febrer de 2005.
28. Toni Sala, *Rodalies*. Edicions 62. Emissió febrer de 2005.
27. Joan Negre, *La funesta ideologia*. Empúries. Emissió febrer de 2005.
26. Daniel Ferrer i Laura Puquet, *Els amics d'en Dalinet*. Bròsquil Edicions. Emissió febrer de 2005.
25. Xavier Moret, *L'home que adorava la Janis Joplin*. Empúries. Emissió gener de 2005.
24. Rafael Pascuet i Joan Falgueras, *Llibre de la Rambla*. Brau Edicions. Emissió gener de 2005.
23. Francesc Guillaumet, *El Bulli*. El Bulli Edicions. Emissió gener de 2005.
22. Joan Ferrerós, *Benvolguts absents*. Editorial Empordà. Emissió gener de 2005.
21. Àngels Gardella i Francina Gili, *Contes per explicar*. Brau Edicions. Emissió desembre de 2004.
20. Tom Sharpe, *Wilt s'ha perdut*. Columna. Emissió desembre de 2004.
19. Sílvia Soler, *Mira'm als ulls*. Columna. Emissió desembre de 2004.
18. Jordi Coca, *Cara d'àngel*. Edicions 62. Emissió desembre de 2004.
17. Ponç Feliu, *L'any que va ploure cendra*. Planeta. Emissió novembre de 2004.
16. M. Carme Roca i Laura Baldric, *On s'amaga la por*. Meteora. Emissió novembre de 2004.
15. Ricard Creus, *36 poemes a partir del 36*. Curbet. Emissió novembre de 2004.

14. Gabriel Pernau, *Catalunya a pinyó fix*. Meteora. Emissió novembre de 2004.
13. Jaume Fàbrega, *Dalícies*. Cossetània. Emissió octubre de 2004.
12. David Juher, *L'art de la comunicació secreta*. Llibres de l'Índex. Emissió octubre de 2004.
11. Andreu Martín i Jaume Ribera, *Joc de claus*. Columna. Emissió octubre de 2004.
10. Enric Soler, *Sota el cel de Tushita*. Brau Edicions. Emissió octubre de 2004.
9. Joan Cos i Miquel Roig, *Rutes per l'Alt Empordà en bicicleta*. Brau Edicions. Emissió setembre de 2004.
8. Joan Manuel Soldevilla, *L'abecedari de Tintín*. Pagès Editors. Emissió setembre de 2004.
7. Eusebi Vila Delclòs, *Antoni Vila Arrufat*. Meteora. Emissió setembre de 2004.
6. Àngel Burgas, *Max*. La Galera. Emissió setembre de 2004.
5. Cristina Massanés, *Lídia de Cadaquès*. Quaderns Crema. Emissió setembre de 2004.
4. Sebastià Roig i Jordi Puig, *Dalí. El triangle de l'Empordà*. Triangle. Emissió, juliol de 2004.
3. Emili Teixidor, *Pa negre*. Columna. Emissió juliol de 2004.
2. Vicenç Pagès, *La felicitat no és completa*. Edicions 62. Emissió juliol de 2004.
1. Eduard Puig Vayreda, *L'Empordà i el seu vi*. Brau Edicions. Emissió juliol de 2004.

