

Novedades bibliográficas (1979-80) sobre temas de comunicación y semiótica.

**J. Ignasi González
Tomas Ricard Bordoy**

La presente bibliografía sobre temas de comunicación social y semiótica recoge las novedades, así como varias reediciones, publicadas en el ámbito editorial español durante el período 1979-80. De esta forma pretendemos dar continuidad a la bibliografía sobre el mismo tema publicada en el número 1 de *Anàlisi*.

Los criterios de la presente clasificación atienden al volumen de información que hemos obtenido y a la temática que ésta recoge. En el primer apartado: *Comunicación social. Aspectos generales*, se incluyen libros que hacen referencia a la comunicación en general o aspectos de ésta que no cuentan con un lugar específico en la clasificación. El resto de los apartados tienen un contenido muy explícito y agrupa los diferentes títulos de acuerdo a un criterio de medios (medios audiovisuales...), formas de comunicación específicas (como la publicidad) y enfoques teóricos de aproximación a la comunicación social.

1. COMUNICACIÓN SOCIAL. ASPECTOS GENERALES.
2. MEDIOS AUDIOVISUALES
 - 2.1 *Aspectos generales*
 - 2.2 *Televisión*
 - 2.3 *Video*
 - 2.4 *Radio*
 - 2.5 *Cinematografía*
3. MEDIOS IMPRESOS
 - 3.1 *Artes gráficas*
 - 3.2 *Prensa y periodismo*
 - 3.3 *Cómic y novela popular*
4. ARTES VISUALES. COMUNICACIÓN NO VERBAL
 - 4.1 *Arte. Aspectos generales*
 - 4.2 *Comunicación no verbal*
5. PUBLICIDAD
6. TÉCNICAS DOCUMENTALES
7. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y LA ENSEÑANZA
8. SEMIÓTICA
 - 8.1 *Semiótica y retórica*
 - 8.2 *Lingüística y semántica*
1. COMUNICACIÓN SOCIAL. ASPECTOS GENERALES

ASLAN, O., *El actor en el siglo XX. Evolución de la técnica. Problema ético.*

BADURA, B., *Introducción a la sociología de la comunicación*, Barcelona, Ariel, 1979, 213 pp.

BRAJNOVIC, L., *Tecnología de la información*, Pamplona, EUNSA, 1979, 3.^a Ed., 401 pp.

—*El ámbito científico de la información*, Pamplona, EUNSA, 1979, 178 p.

CONSEJO DE EUROPA, *Hacia una democracia cultural*, Conferencia de Ministros Responsables de Asuntos Culturales (Estrasburgo-1976), Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura, 1979.

- DOVIFAT, E., *Política de la información*, Pamplona, EUNSA, 1980.
- GINER, S., *Sociedad masa: crítica del pensamiento conservador*, Barcelona, Península, 1979, 426 pp.
- GINER, S. y M. PÉREZ, *La sociedad corporativa*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979, 110 pp.
- JOR, F., *La desmitificación de la cultura*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1979, 167 pp.
- KATZ, E., *La influencia personal. El individuo en el proceso de comunicación de masas*, Barcelona, Hispano Europea, 1979, 446 pp.
- KLAUS, G., *El lenguaje de los políticos*, Madrid, Anagrama, 1979, 395 pp.
- MINISTERIO DE CULTURA, *Métodos y objetivos de la planificación cultural*, Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura, 1979, 268 pp.
- *Acción cultural de los organismos internacionales europeos*, Madrid, Secretaría General Técnica (M. C.), 1979, 99 pp.
- MURRAY, R., *Manual de técnicas*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- MORAGAS SPA, M. (ed.), *Sociología de la comunicación de masas*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 495 pp.
- NÚÑEZ, L., *El lenguaje de los "media". Introducción a una teoría de la actividad periodística*, Madrid, Pirámide, 1979, 370 pp.
- ORIVE, P., *Diagnóstico sobre la información*, Madrid, Tecnos, 1980, 432 pp.
- PROSS, H., *Estructura simbólica del poder. Teoría y práctica de la comunicación pública*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- PUIG, A., *Sociología de las formas*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 251 pp.
- ROSITI, F., *Historia y teoría de la cultura de masas*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 364 pp.
- SAGAN, C., *Comunicación con inteligencias extraterrestres*, Barcelona, Planeta, 1980, 384 pp.
- TOUSSAINT, N., *La economía de la información*, Barcelona, Oikos Tau, 1979, 155 pp.
- VALBUENA, F., *La comunicación y sus clases. Aplicaciones a diversos campos de la actividad humana*, Zaragoza, Luis Vives, 1979, 701 pp.
- VAZQUEZ MONTALBÁN, M., *La palabra libre en la ciudad libre*, Barcelona, Gedisa, 1979.
- *Historia y comunicación social*, Barcelona, Bruguera, 1980, 287 pp.
- VIDAL-BENEYTO, J. (ed.), *Alternativas populares a las comunicaciones de masas*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Sociológicas, 1979, 570 pp.
- VV. AA., *Cultura en periodismo*, Seminario celebrado en Madrid los días 26 y 27 de junio de 1978, Madrid, Fundación Juan March, 1979.
- WINCKLER, L., *La función social del lenguaje fascista*, Barcelona, Ariel, 1979, 157 pp.

2. MEDIOS AUDIOVISUALES

2.1 Aspectos generales

- FERNANDEZ-SHAW, F., *La difusión internacional de los programas audiovisuales. Cinematografía, Fotogramas, Videogramas, Radio, Televisión*, Madrid, Tecnos, 1980, 348 pp.
- GUTIERREZ, L., *Historia de los medios audiovisuales. 1938-1926*, Madrid, Pirámide, 1979, 334 pp.
- Historia de los medios audiovisuales. Cine y Fotografía. Desde 1926*, Madrid, Pirámide, 1979, 351 pp.
- RADIODIFUSION Y TELEVISIÓN, *Datos estadísticos 1975-76-77*, Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 1979, 164 pp.

2.2 Televisión

- AGUILERA, J. de., *La educación por televisión*, Pamplona, EUNSA, 1980, 264 pp.
- AGUILERA, J. de. y J. VERGÉS., *La televisión libre en la nueva democracia española*, Barcelona, Sirocco S. A., 1980, 368 pp.
- DUCK, S./J. P. BAGGALEY, *Análisis del mensaje televisivo*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 217 pp.
- FAUS, A., *La información televisiva y su tecnología*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 217 pp.
- PÉREZ CALDERÓN, M., *La televisión de cerca*, 1980, 175 pp.
- PIEMME, J. M., *La televisión un medio en cuestión*, Barcelona, Fontanella, 1980, 173 pp.
- RTVE., *Informe 1978*, Madrid, RTVE, 1979, 296 pp.
- RTVE., *Crónica de un año (1979)*, Madrid, RTVE, 1980.
- RTVE y RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, *Manual de estilo para informadores de RTV*, Madrid, RTVE, 1980, 108 pp.
- VV. AA., *Informe per a una Televisió Nacional de Catalunya*, Barcelona, 1980, 26 pp.

2.3 Video

- BONET, E./J. DOLS./A. MERCADER./A. MUNTADAS, *En torno al video*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 300 pp.
- COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA/INSTITUT ALEMANY DE BARCELONA, *Video el temps i l'espai*, n.º 2, Barcelona, 1980, 52 pp.

2.4 Radio

- ARHEIM, R., *Estética radiofónica*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 171 pp.
- HALE, J., *La radio como arma política*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 266 pp.
- MUNSO CABUS, J., *Cuarenta años de radio*, Barcelona, Picazo, 1980, 368 pp.
- NÚÑEZ MAYO, O., *La radio sin fronteras. Radiodifusión exterior y comunicación de masas*, Pamplona, EUNSA, 1980.
- SOLLILLOS, J. M., *Radio catalana*, Barcelona, Departamento de Cultura de Radio España de Barcelona, 1980, 96 pp.

2.5 Cinematografía

- CARREÑO, J. M., *Alfred Hitchcock*, Madrid, Ediciones J. C., 1980, 164 pp.
- CHESHIRE David, *Manual de cinematografía*, 1979, 288 pp.
- FELDMAN, S., *El director de cine*, Barcelona, GEDISA, 1979, 191 pp.
- FERNANDEZ, D., *Eisenstein. El hombre y su obra*, Barcelona, Aymá, 1979, 232 pp.
- FERRO, M., *Cine e historia*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 162 pp.
- FONT, D., *Conocer Einstein y su obra*, Barcelona, Dopesa, 1979, 160 pp.
- GUBACK, Th. H., *La industria internacional del cine*, Madrid, Fundamentos, 2 tomos, 1980.
- GUBERN, R., *Historia del cine*, Barcelona, Lumen, 2 vol., 1979.
- *Carlos Saura*, Huelva, Festival de Cine Iberoamericano, 1979, 49 pp.
- *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo (1936-1975)* Barcelona, Península, 1981.
- GUBERN, R. y J. PRAT, *Las raíces del miedo. Antropología del cine de terror*, Barcelona, Tusquets, 1979, 171 pp.
- GUTIÉRREZ, DOMINGO JAVIER A., *Cine Forum teoría y funcionamiento*, 1980, 136 pp.
- HALLAS, J. M., *Técnicas de las películas de dibujos animados*, 1980, 386 pp.
- HOTCHENER, A. E., *Sofía vivir y amar*, Barcelona, Bruguera, 1979, 288 pp.
- LOTMAN, M. Y., *Estética y semiótica del cine*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 145 pp.
- MARINERO, M., *Humphrey Bogart*, Madrid, Ediciones J. C., 1980, 128 pp.
- MERCADER, M., *Mi vida con Vittorio De Sica*, Barcelona, Plaza y Janés, 1980, 268 pp.
- METZ, C., *Psicoanálisis y cine. El significante imaginario*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 264 pp.
- MORENO, X., *El cine, géneros y estilos*, Bilbao, Mensajero, 1980, 224 pp.

- PÉREZ GÓMEZ, A. A./J. L. MARTÍNEZ MONTALBÁN, *Cine español 1951-78. Diccionario de directores*, Bilbao, Mensajero, 1979, 328 pp.
- PÉREZ PERUCHA, J., *En torno a Luis García Berlanga*, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 2 tomos, 1980.
- RENTERO, J. C., *Woody Allen*, Madrid, Ediciones J. C., 1980, 140 pp.
- RESEÑA, Equipo, *Cine para leer 1979. Historia crítica de un año de cine*, Bilbao, Mensajero, 1980, 421 pp.
- SANTOS FONTENLA, C., *Francis Coppola*, Madrid, Ediciones J. C., 1980, 144 pp.
- SOTT, J. F., *El cine: un arte compartido*, Pamplona, EUNSA, 1979, 445 pp.
- STAELIN, *Una introducción al cine. El del cine*, 1980, 198 pp.

3. MEDIOS IMPRESOS

3.1 Artes Gráficas

- BARNICOAT, J., *Los carteles y su lenguaje*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 280 pp.
- BOZAL, V., *La ilustración gráfica del XIX en España*, Madrid, Alberto Corazón, 1979, 234 pp.
- FABRIS, S., *Color, Proyecto y estética en las artes gráficas*, Barcelona, Don Bosco, 1979, 175 pp.
- GRIMAU, C., *El cartel republicano en la Guerra Civil*, Madrid, Cátedra, 1979, 234 pp.
- JOSEPH I MAYOL, M., *Cóm es fa un llibre. Diccionari de les arts gràfiques*, Barcelona, Pòrtic, 1979, 326 pp.

3.2 Prensa y periodismo

- ALCOBA, *El periodismo deportivo en la sociedad moderna*, 1980, 312 pp.
- BARROSO, P., *Códigos éticos de la profesión periodística: análisis comparativo, Madrid, Universidad Complutense, 1979, 2 vol.*
- BENJAMIN, A., *Instructivo del entrevistador*, 1980, 208 pp.
- CABALLERO, O., *Titulares de España*, Barcelona, Planeta, 1980, 175 pp.
- CAMPILLO, M./E. CENTELLES, *La prensa a Barcelona. 1936-39*, Barcelona, Gaia Ciencia, 1979, 242 pp.
- CEBRIÁN, J. L., *La prensa y la calle*, Madrid, Nuestra Cultura, 1980, 118 pp.
- COLECTIVO, *Prensa de la clandestinidad libertaria*, 1979, 308 pp.
- DEL COTAL (ed.), *Cultura. Una revista gironina de l'any 1914*, Barcelona, Eds. Del Cotal, 1979, 187 pp.
- FONTCUBERTA, M., *Estructura de la noticia periodística*, Barcelona, ATE, 1980.

- GUBERN, R., *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo (1936-1975)*. Barcelona, Península, 1981.
- LÓPEZ DE ZUAZO, A., *Diccionario del Periodismo*, Madrid, Pirámide, 1978.
- MIRAVITLLES, J./J. C. VERGES (eds.), *La prensa libre en la nueva democracia española*, Barcelona, Libertad y Democracia Social, 1979, 204 pp.
- MOLINA FAJARDO, E., *El periodismo granadino en el siglo XIX*, Diputación Provincial de Granada, 1979.
- PERMANYER, LL., *País*, Barcelona, Plaza y Janés, 1979, 217 pp.
- RAMÍREZ, PEDRO, J., *Prensa y libertad*, 1980, 250 pp.
- SANCHEZ-BRAVO, A., *Periodistas: mensajeros, escribas y retóricos*, Madrid, Pirámide, 1979, 231 pp.
- SCANLON, P., *El nuevo periodismo en "Rolling Stone"*, Barcelona, Anagrama, 1979, 261 pp.
- SECANELLA, P., *El lid. Fórmula inicial de la noticia*, Barcelona, ATE, 1980, 128 pp.
- VERDEGA Y FLORES, FRANCISCO., *Prensa almeriense 1900-1931*. Almería, Cajal, 1979, 220 pp.
- VV. AA., *La vida barcelonesa a través de la Vanguardia*, Vol. IV, 1931-1936, Club de Vanguardia, 1979.
- WALLRAFF, G., *El periodista indeseable*, Barcelona, Anagrama, 1979, 251 pp.
- WORONTZOFF, M., *La concepción de la prensa en Lenin*, Barcelona, Fontalmara, 1979, 122 pp.
- YALE, *Anécdotas de una vida consagrada al periodismo*, Barcelona, Planeta, 1980, 265 pp.

3.3 Comic y novela popular

- BRUNORI, R., *Sueños y mitos de la literatura de masas*, Barcelona, *Análisis crítico de la novela popular*, Gustavo Gili, 1980.
- CAPMANY, M. A./A. ARTIS GENER, *Dona, doneta, donota*, Barcelona EDHASA, 1979, 166 pp.
- COLECTIVO., *Como hacemos nuestros comics*, Barcelona, Fontanella, 1980, 159 pp.
- COMA, J., *Del gato Félix al gato Fritz. Historia de los cómics*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 238 pp.
- FIGUERAS, A., *El bon Jan*, Barcelona, Cotel, 1979.
- GUBERN, R., *El lenguaje de los cómics*, Barcelona, Península, 3 ed., 1979, 184 pp.
- MAGGIN, E. S., *Supermán, el último hijo de Krypton*, Barcelona, Grijalbo, 1979, 269 pp.

VAZQUEZ DE PARGA, S., *Los cómics del franquismo*, Barcelona, Planeta, 1980, 272 pp.

4. ARTES VISUALES. COMUNICACIÓN NO VERBAL

4.1 *Arte. Aspectos generales*

AGUILERA CERNI, V., *Diccionario del arte moderno*, Valencia, Fernando Torres, 1979, 576 pp.

ALEXANDER, L./S. ISHIKAWA, *Un lenguaje de patrones*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980.

BONTA, A., *Sistemas de significación en arquitectura y diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979.

BROCH, H., *Kitsch, vanguardia y el arte por el arte*, Barcelona, Tusquets, 1979, 2.^a ed., 80 pp.

DE PAZ, A., *La crítica social del Arte*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 176 pp.

ERNST, M., *Una semana de bondad o los siete pecados capitales*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 208 pp.

FÁBREGAS, X., *Iconología de l'espectacle*, Barcelona, Edicions 62, 1979, 189 pp.

GREENBERG, L.L., *Arte y cultura*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 217 pp.

HEINZ HOLZ, H., *De la obra de arte a la mercancía*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 208 pp.

MUNARI, B., *Diseño y comunicación visual*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 358 pp.

PANOVSKI, E., *El significado de las artes visuales*, Madrid, Alianza Editorial, 1979, 386 pp.

PEDOE, D., *La geometría en el arte*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 289 pp.

RICHARD, L., *Del expresionismo al nazismo. Arte y cultura desde Guillermo II hasta la República de Weimar*, Barcelona Gustavo Gili, 1979, 279 pp.

ROSSI, A., *La arquitectura de la ciudad*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 234 pp.

TAYLOR, R., *El arte enemigo del pueblo*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 148 pp.

4.2 *Comunicación no verbal*

BIRDWHISTELL, R. L., *El lenguaje de la expresión corporal*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 298 pp.

DAVIS, F., *La comunicación no verbal*, Madrid, Alianza Editorial, 3.^a ed. 1979, 254 pp.

RICCI BITTI, P. E., *Comportamiento no verbal y comunicación*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 204 pp.

5. PUBLICIDAD

5.1 Aspectos generales

- ARCE, R., *Criterios de ética profesional y publicidad política, ¿Por qué una agencia de publicidad política?*, Madrid, Arce y Potti, 1979.
- BARCELÓ, C., *Quince lecciones de publicidad general*, Madrid, Index, 1979, 214 pp.
- GONZÁLEZ, M., *Los pecados de la publicidad*, Sevilla, A. Diellana, 1979, 173 pp.
- WEBB, J. J., *Cómo hacerse publicitario*, Madrid, Eresma, 1980, 123 pp.

5.2 Teoría de la publicidad

- VICTOROFF, D., *La publicidad y la imagen*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980, 115 pp.
- HEDGES, A., *La investigación publicitaria... ¡Investígala!*, Madrid, Instituto Nacional de Publicidad, 1980.
- HOKINS, C., *Publicidad científica*, Madrid, Eresma, 1980, 125 pp.
- INSTITUTO NACIONAL de PUBLICIDAD, *Publicidad exterior. Investigación de sus efectos sociológicos e incidencia ecológica*, Madrid, INDP, 1980.
- INSTITUTO NACIONAL de PUBLICIDAD, *Praxis de la publicidad industrial. Metodología para su desarrollo*, Madrid, INDP, 1980.
- PÉREZ, M. A., *El mensaje publicitario y sus lenguajes*, Madrid, INDP, 1979, 400 pp.
- SÁNCHEZ, J. R., *Introducción a la teoría de la publicidad*, Madrid, Tecnos, 1979, 501 pp.

6. TÉCNICAS DOCUMENTALES

- COLL-VINENT, R., *Bancos de Datos. Teoría de la Telecomunicación*, Barcelona, ATE, 1980, 379 pp.
- LOPEZ YEPES, J., *Nuevos estudios de documentación. El proceso documental en las ciencias de la comunicación*. Madrid, Instituto Nacional de Publicidad, 1979, 2.^a edc., 210 pp.
- Ensayo de una bibliografía de las bibliografías de las Ciencias de La Información*, Madrid, Departamento de Documentación, Universidad Complutense, 1979.

7. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y LA ENSEÑANZA

- AGUILERA, J., *La educación por televisión. Un servicio público desatendido*, Pamplona, EUNSA, 1980.
- CONFERENCIA EUROPEA DE LA RADIO ESCOLAR, Munich-1077, *La radio escolar en Europa y tendencias para el conocimiento de América*, RFA, Munich, Internationales Zentralinstitut für das Jugend und Bildungsfernsehen, 1980, 198 pp.
- GIANCOMANTONIO, M., *La enseñanza audiovisual. Metodología didáctica*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 213 pp.
- HERNÁNDEZ-PIZÓN, J., *La comunicación interpersonal: ejercicios educativos*, Madrid, ICCE, 1979, 2.^a ed., 190 pp.
- REBOUL, E., *Aprender a utilizar las fuentes de información. Técnicas para la escuela*, Madrid, Narcea, 1980, 118 pp.
- ROSSELLINI, R., *Un espíritu libre no debe aprender como esclavo. Escritos sobre cine y educación*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979.
- TADDEI, N., *Educación con la imagen. Panorama metodológico de educación a la imagen y con la imagen*, Madrid, Marova, 1979, 173 pp.

8. SEMIÓTICA

8.1 *Semiótica y retórica*

- CARONTINI, E., D. PERAYA, *Elementos de semiótica general. El proyecto semiótico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 139 pp.
- CASSETI, F., *Introducción a la semiótica*, Barcelona, Fontanella, 1980, 370 pp.
- CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Labor, 1979, 3.^a ed.,
- ECO, U., *Obra abierta*, Barcelona, Ariel, 2.^a ed. 1979, 355 pp.
- LOTMAN, M. Y., *Estética y semiótica del cine*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 145 pp.
- y Escuela de Tartu, *Semiótica de la cultura*, Madrid, Cátedra, 1979, 245 pp.
- LYOTARD, F., *Discurso. Figura*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979, 473 pp.
- MORAGAS, M., *Semiótica y Comunicación de Masas*, Barcelona, Península, 2.^a ed., 1980.
- PIZARRO, N., *Metodología semiótica y teoría lingüística*, Madrid, Alberto Corazón, 1979, 245 pp.
- SPANG, K., *Fundamento de retórica*, Pamplona, EUNSA, 1979, 278 pp.
- YLLERA, A., *Estilística, poética y semiótica literaria*, Madrid, Alianza, 1979, 188 pp.

8.2 *Lingüística y semántica*

- CHOMSKY, N., *Reflexiones sobre el lenguaje*, Barcelona, Ariel, 1979, 387 pp.
- CHOMSKY, N., et al., *La teoría estándar extendida*, Madrid, Cátedra, 1979, 215 pp.
- DUBOIS, J. et al., *Diccionario de lingüística*, Madrid, Alianza, 1979, 636 pp.
- DIJK, T. A. Van, *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*, Madrid, Cátedra, 1980, 357 pp.
- D'INTRONO, F., *Sintaxis transformacional del español*, Madrid, Cátedra, 1979, 307 pp.
- FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, A. R., et al., *Introducción a la semántica*, Madrid, Cátedra, 1979, 2.^a Ed. 252 pp.
- GALMICHE, M., *Semántica generativa*, Madrid, Gredos, 390 pp.
- KATZ, J. J., *Teoría semántica*, Madrid, Aguilar, 1979, 610 pp.
- LURIA, A. R., *Fundamentos de neurolingüística*, Barcelona, Toray-Masson, 1980, 327 pp.
- SEARLE, J. R., *Actos de habla. Ensayo filosófico del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1980, 201 pp.