CRITICA DE LIBROS

TECNICA DE LA ANESTESIA GENERAL. — Dr. Rodolfo Martín de Argenta. Editorial Paz Montalvo. Madrid 1958.

El autor de esta obra es el Jefe de Anestesia de los Servicios de Patología Quirúrgica del Profesor DE LA FUENTE CHAOS; su experiencia la logró trabajando como especialista en los siguientes Centros: Sanatorio Victoria Eugenia, Sanatorio Iturralde y Centro de Colapsoterapia (pertenecientes al Patronato Nacional Antituberculoso), Hospital Militar de Carabanchel, Hospital del Niño Jesús, Centro de Reeducción de Inválidos y finalmente en el Hospital de San Carlos e Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Como el mismo autor confiesa, sus comienzos se remontan a pocos años; la experiencia personal, rica y varia, recogida en el texto cuidadosamente, fué, en gran parte, adquirida durante un período de estudios en el extranjero de veintitrés meses de duración. En Copenhague obtuvo el Diploma de Anestesia de la *World Health Organization*.

La obra, como reza su título, se refiere exclusivamente a la técnica de la Anestesia general y MARTÍN DE ARGENTA la expone de una manera ordenada y cronológica, de la misma forma *como se viven y suceden a diario cada uno de los actos, funciones y problemas en el cometido del anestesiólogo*. Esta orientación eminentemente práctica hace que las bases fisiopatológicas y farmacológicas de la especialidad queden solamente esbozadas. Este libro, como el mismo autor expone en la introducción, «contiene diez veces más páginas que las que dedica cualquier obra extranjera a la técnica de la anestesia general». A destacar la extensa bibliografía que se detalla al final de cada capítulo y otra general, al final de la obra; trabajo extraordinario y de importancia suma que denota el interés y meticulosidad del autor en la exposición de cada apartado.

En resumen, un libro muy extenso y completo sobre la técnica de la anestesia general que puede servir de consulta al experto y de iniciación al principiante, al que solamente le encontramos como reparo el que quizá le falten algunas adquisiciones de aparición reciente.

El texto presenta un prólogo del Profesor DE LA FUENTE CHAOS; la impresión magnífica, tal como ya nos tiene acostumbrados la Editorial Paz Montalvo.

Los capítulos de la obra son los siguientes, repartidos en 696 páginas e ilustrados con 146 figuras: Introducción y consideraciones generales. Organización de un departamento de anestesia. Historia clínica y exploración. Elección de agente y técnica. Cuidados preanestésicos. Antes de la inducción. Inducción. Intubación endotraqueal. Técnicas de administración. Síntomas de anestesia. Técnicas especiales. Complicaciones de la anestesia. Final de la narcosis. Procedimientos y recursos de emergencia. Bibliografía general.

Dr. J. PONS MAYORAL.

KNOCHEN STRUKTUR ALS VERBUNDENBAU. — K. H. Knese. 56 páginas con 26 figuras. Editorial Georg Thieme. Stuttgart, 1958.

La presente monografía hace la número cuatro de las publicadas bajo la dirección de los Profesores W. Bergmann y W. Doerr de Kiel, sobre temas de anatomía normal y patológica.

Como indica su subtítulo, se trata de una prueba o ensayo de interpretación técnica de la estructura ósea como construcción arquitectónica.

El sistema fibrilar del tejido óseo contribuye a la estructuración de éste con arreglo a un orden que el autor divide en cinco escalonamientos, según la relación de dependencia con los demás elementos histológicos (láminas, osteonas), sustancia inorgánica, y la topografía de todos ellos entre sí.

Valiéndose de los medios de investigación más modernos —luz polarizada, roentgenográficos, microrradiográficos y electrónicos—, es discutido si este sistema morfológico de ordenación de la estructura ósea tiene una interpretación técnica, con arreglo a las leyes de la mecánica que se siguen en la construcción, poniendo como ejemplo típico de comparación el hormigón armado. En el hueso, las fibras colágenas, verdadero armazón de la estructura ósea, opondrían una resistencia a la deformidad de aquél a las fuerzas de tracción, mientras que la aposición inorgánica lo harían a las fuerzas de presión. Esta resistencia a la deformidad, según las diversas acciones mecánicas, varía según el segmento del hueso que se considere, es decir, según se trate de uno u otro de los cinco órdenes del sistema fibrilar antes aludido.

Al final es completada la obra con una bibliografía muy extensa que hace aumentar el interés de la misma para el médico especializado. La presentación está hecha con la pulcritud característica de la Editorial Georg Thieme.

Dr. J. C. SALVO LEGARRE.

**HOMENAJE AL DR. AUGUSTO PI SUÑER. — J. Puche y A. Folch Pi.
México, 1956.**

En un libro de 264 páginas, bien editado, se publican 26 trabajos ofrecidos al Dr. A. Pi Suñer por sus colaboradores, amigos y discípulos, con motivo del cincuentenario de su exaltación al profesorado.

Fué concretamente el 9 de diciembre de 1954, cuando se reunieron en la Academia Nacional de Medicina de México, los que tomaron parte más activa en el homenaje dedicado al maestro.

Es lógico que predominen las memorias firmadas por españoles, muchos de los que, desempeñan funciones docentes en Hispanoamérica.

No sabríamos resumir, ni comentar, como es debido, la trascendencia de las investigaciones llevadas a cabo por los autores de dichas memorias, que tratan de diferentes problemas fisiológicos y fisiopatológicos, farmacológicos, endocrinológicos, neurológicos, psicológicos y de historia.

La lectura de la obra agiganta, si cabe, la tarea desarrollada —a través de su larga y próspera vida— por el eminente fisiólogo barcelonés y preclaro ex presidente de la Real Academia de Medicina de Barcelona, aparte de demostrar el agradecimiento y el cariño de quienes aprendieron del mismo lo mejor de su ejecutoria.

Nos unimos de corazón al merecido acto de adhesión a un compatriota tan insigne.

Dr. B. RODRÍGUEZ ARIAS.

**CIBA FOUNDATION SYMPOSIUM ON THE CEREBROSPINAL
FLUID. PRODUCTION, CIRCULATION AND ABSORPTION. —
Wolstenholme y O'Connor. Churchill, editores. Londres, 1958.**

En 17 capítulos, que abarcan 336 páginas de texto, ilustradas con 141 fotografías y esquemas, los autores de las disertaciones y cuantos tomaron parte en las discusiones, por cierto muy profusas y minuciosas,

de los temas, se ocupan en estudiar la compleja fisiología del «liquor» y su aplicación a problemas patológicos, clínicos, farmacológicos y quirúrgicos del más positivo interés.

Su lectura ha de importar, forzosamente, a neurólogos, neurocirujanos y neuropsiquiatras, por las consecuencias que sacarán para el ejercicio óptimo de sus especialidades profesionales.

Predomina, desde luego, en todo, la investigación de signo británico, pero es natural que así sea. La Fundación Ciba radica en Londres y aunque procure extender su radio de acción internacional con bastante eclecticismo, a veces no alcanza tanto a los países latinos como a los anglosajones y nórdicos, que —de otra parte— se distinguen siempre por su culto sistemático a la neurofisiología experimental.

Excelente presentación editorial y precio moderado del volumen.

Dr. B. RODRÍGUEZ ARIAS.