

BIBLIOGRAFIA D'HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA
DE L'ÀMBIT CATALÀ
(2020-2021)

ISABEL JUNCOSA GINESTÀ

FONTS I GENERALITATS

- Josep AMENGUAL BATLE [COORD.], *La Historia de las diócesis españolas: Iglesias de Mallorca, Menorca e Ibiza*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2020.
- Anna M. ANGLADA I MAS, *Fons de Sant Feliu de Girona, Santuari de Santa Maria dels Arcs, Casa Carles, Santa Maria de la Bisbal i Narcís Figueras de l'Arxiu Diocesà de Girona*. Bellaterra/Barcelona: UAB/IEC, 2020.
- Bisbes, màrtirs, menestrals i comerciants a la Basílica dels sants màrtirs Just i Pastor: V Jornades de les basíliques històriques de la ciutat de Barcelona (7 i 8 de novembre de 2019)*. Barcelona: Ate-neu Universitari Sant Pacià: Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes: Facultat de Teologia de Catalunya, 2021.
- José V. BOSCA CODINA, *Incunabula in archivo Sedis Valentinae Asservata: estudio y catálogo de la colección*. València: Universitat de València, 2019.
- Eduard BRUFAU, «Les Biblioteques de l'Església en el segle XXI»: dins *Catalunya Cristiana* 2169 (2021) 8-12.

- Esteve CANYAMERES I RAMONEDA, «El Fons d'esponsalles de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona: qüestions i reflexions d'un usuari»: *Armoria* 10 (2021) 33-53.
- Ana CARLES SÁNCHEZ, «Les Fonts de l'Arxiu Capitular de Lleida»: *Randa* 84 (2020) 9-15.
- Elena CATALÁN MARTÍNEZ, *La Lógica económica de las dotes conventuales en la Edad Moderna*. Barcelona: Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural, 2020.
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/173099>
- Elena CATALÁN MARTÍNEZ – G. JOVER AVELLÀ – E. LLOPIS AGELÁN [eds.], *El Delme com a font per a la història rural*. Girona: Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines, 2020.
- Leticia DARNA, «L'Heràldica en las sepulturas de la Iglesia de la Merced»: *Armoria* 9 (2020) 11-132.
- Diplomatari de la col·lecció de pergamins del monestir de Santa Clara de Barcelona (1039-1241)*. Estudi i edició a cura de Irene BRUGUÉS, Núria JORNET-BENITO i Coloma BOADA. Barcelona: Fundació Noguera, 2019.
- Paul JOHNSON, *La Historia del cristianismo*. Barcelona: Penguin Random House, 2019.
- Josep M. MARTÍ BONET, *Los 120 obispos de la diòcesis de Barcelona*. Madrid: Bubok, 2020.
- , *Historia de la Iglesia en 100 temas*. Madrid: Bubok, 2020.
- Sofia MATA DE LA CRUZ, «Els Còdexs musicals litúrgics del Monestir de Poblet conservats al Museu Diocesà de Tarragona. Vol. III: fra Just Coll, fra Lluc Parreu i fra Francesc Artigas (segle XVII)»: *Aplec de treballs* 38 (2020) 359-364.
- , *El Museu Diocesà de Tarragona: fortuna i adversitat d'una institució centenària*. Tarragona: Museu Diocesà de Tarragona/Arquebisbat de Tarragona, 2020.
- Rafael MONFERRER I GUARDIOLA, *L'Església Parroquial de Vilafranca: memòria històrica, descripció evolutiva, béns patrimonials, miscel·lània, cronologia*. Benicarló: Onada Edicions, 2019.
- José ORLANDIS, *Historia de la Iglesia*. Madrid: Rialp, 2020.
- Passionarium Hispanicum*. Turnhout: Brepols Publishers, 2020.
- Joana M. PASTOR PERELLÓ, «Els Arxius capitulars, custodis de la memòria dels bisbes: les fonts de l'Arxiu Capitular de Mallorca»: *Randa* 84 (2020) 17-24.
- Anna M. PUIG I GRIESSENBERGER, *L'Església de Sant Pere de Figueres*:

- un recorregut per la història i l'art*. Girona: Fundació Vergés Ginjaume, 2020.
- Pere F. PUIGDERRAJOLS, «Consideracions sobre heràldica eclesiàstica»: *Armoria* 9 (2020) 252-272.
- , «L'Escut del bisbe Andreu Bertran»: *Armoria* 10 (2021) 221-231.
- «Monestir de Sant Jeroni de la Murtra: heràldica i inscripcions»: *Armoria* 8 (2020) 133-156.
- Martí PUJOL FONT, «La Matèria farmacèutica de la Farmàcia del Monestir de Santa Maria la Real de Nàjera». Barcelona: Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, 2020.
- Relació de llibres de la donació de Marc Romeu a la Biblioteca de Montserrat*. Montserrat: Biblioteca, 2020.
- Relació de llibres de la donació del senyor Anscari Mundó: 2013 a la Biblioteca de Montserrat*. Montserrat: Biblioteca, 2020.
- Robert PORTA I ROIGÉ, «Les Fonts per a l'estudi del monestir de les Avellanès»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanès a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 207-250.
- José Ignacio RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, «Heràldica cisterciense en los monasterios de la Congregación de la Corona de Aragón y Navarra»: *Cistercium* 275 (2020) 85-122.
- Casimiro SÁNCHEZ ALISEDA, *Historia del breviario romano*. Barcelona: CPL, 2020.
- Josep-Ignasi SARANYANA, *Historia de la teología cristiana: (750-2000)*. Pamplona: EUNSA, 2020.
- Urbano VALERO AGÚNDEZ, *Pablo VI y los jesuitas: una relación intensa y complicada (1963-1978)*. Bilbao: Ediciones Mensajero, 2019.
- Aniol M. VALLÈS, «Simposi d'arxius patrimonials a Catalunya: una posada en comú de la valoració i divulgació de la documentació històrica»: *Armoria* 9 (2020) 11-19.
- Ainoa ZUAZO HERNÁNDEZ, «Classificació i geolocalització de cinc sèries documentals de fons parroquials al bisbat de Terrassa»: *Lligall* 44 (2021) 190-209.

ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA ANTIGA

- La Basílica de la Santa Creu i Santa Eulàlia: la Catedral abans de la Catedral: IV Jornades de les Basíliques Històriques de la Ciutat de Barcelona (2 i 3 de maig de 2019)*, Barcelona 2020. Barcelona: Ateneu Universitari Sant Pacià: Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes: Facultat de Teologia de Catalunya, 2020.
- MARIBEL FUERTES AVELLANEDA, «La Nau central de l'Antic Hospital dels Capellans de Girona: intervenció arqueològica»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 137-160.
- LORENA GARRI CATCHOT, *El Monestir de Sant Joan d'Arle. La institucionalització del monacat femení a Occident a través de la Regula sanctorum virginum del bisbe Cesari (segle VI)*. Treball de final de màster. Barcelona: UB, 2020.
<https://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/30083>
- CRISTINA GODOY FERNÁNDEZ, *Els Escenaris de la vida de Sant Jeroni: de Roma a Terra Santa*. Tarragona: Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós, 2020.
- HELENA INGLADA GRAU, «Bellpuig ens interpel·la: interrogants en la recerca arqueològica al priorat artanenc»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 251-270.
- ANDREU MOYA I GARRA [ET AL.], «Lloses, tombes i sitges. La intervenció arqueològica a l'església de Santa Maria de Linyola (Pla d'Urgell)»: *Mascaçà* 11 (2020) 33-55.
- JOSEP BENEDITO NÚEZ – JUAN JOSÉ FERRER MAESTRO – JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT, «De la Tardoantigüedad al Medievo: un enfoque crítico acerca de los estudios arqueológicos en la ciudad de Saguntum y su territorio en época visigoda»: *Antigüedad y cristianismo* 37 (2020) 5-28.
- ANTONIO M. POVEDA NAVARRO, «Signum/sigillum eucarístico de la ecclesia visigoda de Santa María de Elo (El Monastil, Elda)»: *Antigüedad y cristianismo* 37 (2020) 29-44.
- Tarraco Biennial: actes: 4t Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic: VII reunió d'arqueologia cristiana hispànica: el cristianisme en l'Antiguitat Tardana. Noves perspectives*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2019.

HISTÒRIA MEDIEVAL

- Jaume ADAM I VIDAL, *Mil·lenari del Priorat Benedictí de Sant Llorenç de Morunys*. Sant Llorenç de Morunys: Parròquia, 2019.
- Carme ALÒS TREPAT, «Conversos i cripto jueus a la Balaguer del segle XV»: *Urtx* 34 (2020) 11-28.
- Jesús ALTURO I PERUCHO, *Mil cent anys de la vila i de la parròquia de Santa Maria de Llinars*. Llinars: Ajuntament, 2019.
- , *Vida i cultura a Organyà entre els anys 1091 i 1150*. La Seu d'Urgell: Bisbat d'Urgell, 2019.
- Josep AMENGUAL BATLE, «La Missió cristiana mallorquina en el Nord d'Àfrica posterior a Ramon Llull, en el segle XIV»: *La Barbaria i les Balears*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2019, p. 131-52.
- , «L'“Ordo Commendationis Animae” i Santa Tecla en diversos devocionaris i en el Tirant Lo Blanch»: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* 75 (2019) 87-99.
- , «Una Presència dels canonges premonstratesos segons el model colonial: Bellpuig d'Artà (1230-1425)»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 99-118.
- , «Sínodos medievales del obispado de Mallorca»: *Revista española de derecho canónico* 188 (2020) 35-65.
<https://summa.upsa.es/viewer.vm?id=130952>
- 700 aniversari, Parròquia Santa Maria, 1319-2019*. Coord. Arxiu Municipal de Blanes (AMB). Blanes: Parròquia Santa Maria de Blanes, 2020.
- M. Alejandra ANGELINO PRADO, «Leonor Francesc, una conversa por el tribunal inquisitorial de Valencia entre finales del siglo XV y primer tercio del siglo XVI»: *Anales de la Universidad de Alicante: historia medieval* 21 (2019-2020) 145-175.
- Frederic APARISI ROMERO, «Noves consideracions al voltant de Bernat de Fenollar, domer de la Seu de València»: *Scripta* 17 (2021) 62-85.
- José ARAGÜES ALDAZ, «Ramon de Penyafort, Alfonso el Sabio y Ramon Llull: itinerario hispánico de un milagro mariano»: *Qui fruit ne sap collir: homenatge a la professora Lola Badia*. Barcelona: UB/Ed. Barcino, 2021, p. 69-79.
- Carme ARRONIS LLOPIS, «Sever de Barcelona en la primera hagiografia reformada»: *Specula* 1 (2021) 153-182.

- Jaume AYMAR I RAGOLTA, «Ramon Llull i la descoberta d'Amèrica»: *Qui fruit ne sap collir: homenatge a la professora Lola Badia*. Barcelona: UB/Ed. Barcino, 2021, p. 81-89.
- Maria BARCELÓ CRESPI, *Davant la mort: els rituals medievals a la ciutat de Mallorca (segle XV)*. Palma: Lleonard Muntaner, 2019.
- Juan Antonio BARRIO BARRIO, «La Biografía social de los judíos valencianos: una propuesta metodológica de investigación a partir de las Fuentes inquisitoriales»: *Anales de la Universidad de Alicante: historia medieval* 21 (2019-2020) 25-50.
- Josep BATALLA I COSTA – Elena de la CRUZ VERGARI, «Vicent Ferrer i la lògica del segle XIV»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 13-44.
- Manuel BESER I JORDÀ, *L'Església Parroquial de Sorita (Els Ports de Morella): itinerari històric i cultural per Sorita i la Balma*. Sorita: Ajuntament de Sorita/Diputació de Castelló, 2019.
- Nicolás BOCK, «Neapolitan bishops as patrons of art: from Anjou to Aragon»: *Anuario de estudios medievales* 51 (2021) 135-173.
- Maria BONET DONATO, «Memorias del arzobispado de Tarragona (siglos XII-XIII)»: *Aragón en la Edad Media* 30 (2019) 143-168.
- Anthony BONNER, «A qui volia adreçar-se Ramon Llull?»: *Qui fruit ne sap collir: homenatge a la professora Lola Badia*. Barcelona: UB/Ed. Barcino, 2021, p. 101-116.
- Lorenzo BRANDIN, *Monasterio de Santa Ana de Barcelona: el Santo Sepulcro de Occidente*. Barcelona: [s.e.], 2020.
- Òscar CALVÉ MASCARELL, «L'Entramès de Mestre Vicent: resplendor de la autoritat del predicador»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 45-73.
- Rosanna CANTAVELLA, «La Carta pròleg d'Aldonça de Montsoriu a la «Vita Christi» d'Isabel de Villena»: *Qui fruit ne sap collir: homenatge a la professora Lola Badia*. Barcelona: UB/Ed. Barcino, 2021, p. 135-143.
- Sara CAREDDA, «Cavaliere inglese, martire africano o santo catalano? L'intreccio di identità nella canonizzazione di San Serapio»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020, p. 59-76.
- Albert CASSANYES ROIG, «Antoni Cerdà, bisbe de Lleida (1449-1459)»: *Randa* 84 (2020) 25-41.
- José Antonio CHELLE ORTEGA – José Marcos GARCÍA ISAAC – Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ [coord.], *Entre cielo y la tierra: el papel de los*

- eclesiàsticos en los círculos de poder en los reinos ibéricos (1369-1504)*. Madrid: La Ergástula, 2019.
- Josepa CORTÈS, *'Aquestes són les obres que yo, Sor Ysabel de Billena, é fetes en aquest monestir': notes autògrafes de Sor Isabel de Villena*. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2019.
- Manuel CULIÁNEZ CELDRÁN, *Pere Tomàs, «Alfaquech qui solia esser nostre...»: la integració de un converso en la frontera meridional del reino de Valencia (1400-1421)»*: *Anales de la Universidad de Alicante: historia medieval* 21 (2019-2020) 91-113.
- Carlo DELCOMO, «Vicent Ferrer e la predicazione medievale»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. P. 63-84.
- Carles DIEZ MARTÍ, *El Primer segle dels Jerònims a Catalunya: Sant Jeroni de la Vall d'Hebron i Sant Jeroni de la Murtra (1393-1500)*. Barcelona: Fundació Noguera, 2019.
- Ramon DILLA MARTÍ, «Virtudes hericas y promoción política: la ascensión a los altares de Raimundo de Peñafort (1275-1601)»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020, p. 43-58.
- Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, «El Pontificado bajomedieval y los obispos hispanos. Luchas de poder por la colación de beneficios eclesiásticos al comienzo del papado de Aviñón»: *Anuario de estudios medievales* 51/1 (2021) 73-100.
- Armando A. DOS SANTOS, «O Vício capital da inveja na visão de Ramon Llull»: *Scripta* 16 (2020) 1-13.
- Gabriel ENSENYAT PUJOL, «Ramon Llull i Anselm Turmeda: dues actituds mallorquines enfront de l'Islam»: *La Barbaria i les Balears*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2019, p. 15-32.
- Episcopus: el bisbat de Vic i l'Església a Catalunya en el context europeu*. Vic: Institut Superior de Ciències Religioses/Universitat de Vic, 2021.
- Anna FERNÁNDEZ CID, «La Representació del jo a Medicina de pecat de Ramon Llull»: *Els Marges* 119 (2019) 16-37.
- Francisco M. GIMENO BLAY, «Modelos de transmisión textual de los sermones de san Vicente Ferrer: la tradición manuscrita»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 137-169.
- , «Un trasllat notarial i una butlla de plom de Jaume I»: *Qui fruit ne sap collir: homenatge a la professora Lola Badia*. Barcelona: UB/Ed. Barcino, 2021, p. 285-299.

- Anna GIRONELLA I DELGÀ, «Els Antics hospitals de Girona: diferències i semblances, segles X-XV»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 49-75.
- Núria GÓMEZ LLAUGER, «Intención y retórica en el Zelus Christi contra Iudaeos, Sarracenos et Infideles de Pedro de la Cavalleria (1450)»: *Hispania Sacra* 72 (2020) 339-350.
- Rubén GREGORI BOU, «A Semblant que hom pinta sent Christòfol»: bautismos y milagros en Valencia (1391)»: *Specula* 1 (2021) 99-121.
- Margarida GÜELL I BARÓ, *Mare de Déu del Cor del Monestir de Vall-donzella: història, iconografia i devoció*. Barcelona: Publ. Reial Monestir de Santa Maria de Vall-donzella, 2019.
- Paul-Bernard HODEL, «Remarques pour une nouvelle édition du “Liber de vita beati Vincentii” écrit par Pierre Ranzanok»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 171-188.
- , «Saint Vincent Ferrer et le schisme d'Occident»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. p. 301-318.
- Josep LLIGADES, *Ermengol d'Urgell, el bisbe constructor*. Barcelona: Centre de Pastoral litúrgica, 2021.
- M. Teresa LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, «El Particularismo de las fábricas premonstratenses hispanas en la Edad Media. Una revisión necesaria: balances y nuevas aportaciones»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 19-46.
- Carolina M. LOSADA, «Vicent Ferrer, misionero apocalíptico. Sobre el uso de la pedagogia del terror en sus sermones medievales hispanos»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 189-213.
- Josep M. MARTÍ BONET, *Los 79 abades de Sant Cugat del Vallès: según el manuscrito inédito del Archivo Dicesano de Barcelona (ADB, Sant Cugat, n° 3-650)*. Madrid: Bubok, 2019,
- , *Novum speculum titulorum ecclesiae Barchinonensis: visites del patriarca Francesc Climent àlies “Sapera”, bisbe de Barcelona*. Madrid: Bubok, 2021.
- M. Encarnación MARTÍN LÓPEZ, «Las Inscripciones medievales del claustro de la catedral de Roda de Isábena (Huesca): aproximación a su taller lapidario»: *Espacio, tiempo y forma. Serie III. Historia medieval* 33 (2020) 333-364.
- Vicent MARTINES PERES, «La Cançó de la croada contra els albigeos (1er quart del segle XIII) i el tractat de Meaux-Paris. Mimesi lite-

- rària i constància jurídica de la desposseïció d'Occitània»: *Scripta* 15 (2020) 15-37.
- Tomàs MARTÍNEZ ROMERO, «Sobre la reportació de la quaresma de 1413 i altres qüestions complementàries»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 215-241.
- Raimon MASDÉU I TÈRMENS, *El Monestir femení de Sant Joan de l'Erm: (1228-1466)*. Sant Just Desvern: Ajuntament, 2019.
- Carne MAYOL ADROVER, «La Celebració de Sant Sebastià a la Seu de Mallorca a l'època tardomedieval: un referent litúrgic per a la història de l'art»: *Mayurqa* 1 (2019) 11-19.
- José M. MIURA ANDRADES, «Las Órdenes mendicantes y su vinculación con la herejía cántara»: *Desperta Ferro* 61 (2020) 62-65.
- El Monestir de Sant Joan: primer cenobi femení dels comtats catalans (c. 887-1017)*. Ed. Irene Brugués, Coloma Boada i Xavier Costa. Barcelona: PAM, 2019.
- David MORÉ AGUIRRE, *El Santuari de Sant Grau de Vallpresona (Tossa): més de sis-cents anys de talaia espiritual i social de la comarca*. Tossa de Mar: Centre d'Estudis Tossencs, 2020.
- Jordi MORELLÓ BAGET, *Simó Salvador: d'acòlit papal a bisbe de Barcelona: orígens familiars i trajectòria vital d'un home d'església del segle XV*. La Selva del Camp: Ajuntament, 2020.
- Josep X. MUNTANÉ I SANTIVERI, *Jueus contra hospitalers: la sentència arbitral de Poblet (1340)*. Tàrrrega: Ajuntament de Tàrrrega, 2020.
- Ramon ORDEIG I MATA, *Cartulari Major, dit Llibre Verd, del Monestir de Cuixà: assaig de reconstrucció*. Vic: EH, 2019.
- , *Guillem de Balsareny, bisbe de Vic, successor d'Oliba*. Vic: Arxiu-Biblioteca Episcopal de Vic, 2020.
- M. Teresa PERAL JUÁREZ, «La Biografia social de una judeoconversa valenciana de finals del siglo XV: Úrsula Amorosa»: *Anales de la Universidad de Alicante: historia medieval* 21 (2019-2020) 115-144.
- Manuel PLA CARRERA, *La Pregària dels pelegrins, o El misteri de l'anell del bisbe Sever*. Sant Cugat del Vallès: l'autor, 2020.
- Antoni PLADEVALL, «Més encara sobre Sant Segimon»: *Monografies del Montseny* 35 (2020) 185-186.
- Clara POCH GARDELLA, «Els Cellers del monestir de Sant Pere de Rodès»: *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* 51 (2020) 255-274.
- Ramon PRIOR I TIÓ, *Les Línies de Déu: l'objectiu secret dels templers*. Girona: Papers on Demand, 2019.

- Jaume de PUIG I OLIVER, «Els inventaris de l'Hospital de la Seu dels anys 1353 i 1362 amb l'inventari de la seva biblioteca»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 161-218.
- Rafael RAMIS BARCELÓ, «Jocelyn N. Hillgarth, medievalista, hispanista e historiador de la Iglesia»: *Anuario de historia de la Iglesia*, 30 (2021) 289-307.
- Guillem A. REUS PLANELLS, «Noves aportacions per a un estudi de l'evolució arquitectònica del monestir cistercenc de Santa Maria de la Real de Mallorca»: *Medievalia* 23/2 (2020) 41-64.
- F. Xavier RIVERA SENTÍS, «Context i identitat dels conversos ceriverins (segle XIII-XV)»: *Urtx* 34 (2020) 29-61.
- Nicolás ROSER NEBOT, «Ramon Llull y el Islam»: *La Barbaria i les Balears*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2019, p. 153-178.
- Josep Enric RUBIO ALBARRACÍN, «Una Qüestió de lògica en un sermó de sant Vicent Ferrer. El tractat “De suppositionibus” com a eina interpretativa»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 243-259.
- Maria Antonietta RUSSO, «Catalani e valenzani nel tardo medioevo: religiosità e fondazioni assistenziali»: *Anuario de estudios medievales* 50/1 (2020) 415-441.
- M. Ángeles SÁEZ GARCIA, *Creure, somiar, lluitar: Barcelona en femení i l'aventura espiritual d'Isabel de Josa (1490-1564)*. Bellaterra: UAB, 2019.
- Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ, «El perfil del “operarius” y la administración de la obra en las catedrales hispanes (siglos XII-XIII)»: *Anuario de estudios medievales* 50/1 (2020) 443-471.
- Sant Amanç d'Anglès: 1000 anys d'història*. Anglès: Grup per a la Recuperació de l'Església i l'Espai de Sant Amanç, 2019.
- Montserrat SANMARTÍ ROSET, «La Presència de les dones en els pergamins de l'orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem (segles XII-XIII)»: *Entre Asclepi i les muses*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2021, 105-120.
- Simone SASSI, «Ramon Llull: un canone tutto per sé»: *Scripta* 16 (2020) 431-450.
- Moisés SELFA I SASTRE – Enric FALGUERA GARCIA, «El “Llibre de les Bèsties” (1287-1289) de Ramon Llull: anàlisi d'adaptacions infantils i juvenils»: *Caplletra* 69 (2020) 39-60.
- Núria SOLER I IBÁÑEZ, *La Pau i Treva, un element clau en el naixement (o renaixement) d'Europa: anàlisi de l'origen i del desenvolupament*

- de la institució al sínode de Toluges de 1027 i als de Vic de 1030 i 1033*. Bellaterra: UAB, 2020.
- M. Victoria TRIVIÑO, *Santa María de Almatá, el condado de Urgel y las clarisas*. Lleida: l'autora, 2019.
- Understanding medieval liturgy: essays in interpretation*. London: Routledge, 2019.
- Alberto VELASCO GONZÁLEZ, «L'Església de Santa Maria de l'Alba en la història»: *Arts: revista del Centre de Belles Arts de Lleida* 48 (2020) 19-22.
- Roberto VIRUETE ERDOZÁIN, «El Priorato de Santa Cilia de Panzano (Huesca) en el siglo XII»: *Aragón en la Edad Media* 30 (2019) 371-387.
- Josep Antoni YSERN I LAGARDA, «Armes, armadures i batalles al·legòriques en els sermons de Vicent Ferrer»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 287-312.

HISTÒRIA MODERNA

- Rosa M. ALABRÚS, «Ángela Serafina y su hija Bárbara: dos monjas capuchinas en la Barcelona postridentina»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. 559-568.
- , «El Discurso eclesiástico: paciència, obediència y acatamiento»: *La Aventura de la historia* 271 (2021) 63-67.
- , «Esteve Pinell y la influencia italofrancesa sobre la sociabilidad conventual femenina a comienzos de la Ilustración»: *Cuadernos de Historia Moderna* 46/1 (2021) 285-306.
- , *Juliana Morell: de niña prodigio a maestra de las emociones*. Sant Cugat del Vallès: Arpegio, 2020.
- , «Modelos de santidad femenina en el mundo hispánico en la época moderna»: *Magallanica* 12 (2020) 1-5.
- , *Razones y emociones femeninas: Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2019.
- , «Santidades femeninas olvidadas del barroco»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos* Sevilla: Enredars, 2020, p. 353-366.
- Josep ALANYÀ I ROIG, *Sant Miquel de Batea: la catedral de Terra Alta*. Batea: Ajuntament, 2019.

- Xavier ALARCÓN I CAMPDEPADRÓS, *La Congregació dels Dolors de Mataró i la seva capella 1693-2018*. Mataró: [s.e.], 2020.
- Francesc J. ALZAMORA BAUZÀ, *La Biblioteca del primer convent dels Caputxins de Mallorca a partir de l'index de 1719*. Treball de final de màster. Barcelona: UB, 2020.
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/172994>
- Josep AMENGUAL BATLE, «Miquel Tomàs de Taixequet (Ciutat de Mallorca, 1528 – Lleida, 1578). Un mallorquí, fill d'un poble lliure, protagonista de la reforma del dret canònic postridentí, bisbe de Lleida»: *Randa* 84 (2020) 43-68.
- , *Visitas “ad limina” de los obispos de Baleares: Mallorca, Menorca e Ibiza (1590-1939)*. Madrid: Sínderesis, 2019.
- Arnau BARQUER CERDÀ, «*Visch de mon treball y seguint los amos*”: francesos i treballadors a la Catalunya de mas (Bisbat de Girona, segles XVI-XVII)». Girona: Universitat de Girona, 2019.
- Lea BÉNICHOU, «Los Cardenales protectores de la monarquía española (siglos XVI-XVII)»: *Cuadernos de historia moderna* 46/1 (2021) 53-76.
- Ramon BERNAUS I SANTACREU, «Les Relacions vassall-senyor al priorat de Meià en temps del prior Josep de Jalpi i Julià (1633-1678)»: *Estudis d'història agrària* 30-31 (2019) 13-35.
- José Luis BETRÁN MOYA, «El Obispo de la Seo de Urgel Montserrat de Oleguer y el proceso de visita al clero secular de la Vall d'Àneu de 1690»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. p. 951-967.
- Carlos BLANCO FERNÁNDEZ, «La Literatura franciscana en las imprentas de la Cataluña moderna»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. P. 969-985.
- Miquel BORRELL I SABATER, «Caritat i assistència social a l'Antic Règim»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 15-48.
- Michele BOSCO, «“Con lágrimas en nuestros de nuestros corazones”. El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII»: *Espacio, tiempo y forma. Serie IV. Historia moderna* 33 (2020) 213-244.
- Emilio CALLADO ESTELA, «Descarrió y purgación del chantre de la catedral de Orihuela Domingo Bou y Miralles»: *Mirabilia/MedTrans* 1 (2021) 1-12.
https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/medtrans/pdfs/05._emilio_callado_estela.pdf

- , *Vergel de perfectísimas flores. El convento de Corpus Christi de Carcaixent*. València: Universitat de València, 2020.
- Emilio CALLADO [ed.], *Frailes, santos y devociones: historias dominicanas en homenaje al profesor Alfonso Esponera*. València: Tirant, 2020.
- José Antonio CALVO GÓMEZ, «La reinterpretación historiográfica de la reforma católica (1417-1517) y los límites del modelo sobre el proceso de confesionalización»: *Specula* 1 (2021) 39-74.
- Ángel CAMPOS-PERALES, «Patronazgo artístico religioso del Duque de Lerma en el reino de Valencia»: *Cuadernos de historia moderna* 45/2 (2020) 573-508.
- Sílvia CANALDA LLOBET, «La Promoció artrística del bisbe de Malta, Tomàs Gargallo (†1614): autoritat, política i devoció»: *Manuscripts* 41 (2020) 45-68.
- M. Luisa CANDAU CHACÓN – Enrique MARTÍNEZ RUIZ [coord.], *La Religiosidad en la Edad Moderna: dogma y disciplina*. Madrid: Síntesis, 2020.
- Alexandra CAPDEVILA MUNTADAS, *L'Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena: 375 anys d'història al servei de les persones*. El Papiol: Ed. Efadós, 2019.
- Albert CASSANYES ROIG, «Bellpuig després dels premonstratesos: una possessió en un antic priorat»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 119-140.
- Albert CASSANYES ROIG – Pere FULLANA PUIGSERVER [COORD.], *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019
- Josep COLOMER I BUSQUET, *L'Ermita de Sant Simó de Mataró: recull de dades històriques*. Mataró: Museu Arxiu de Santa Maria, 2021.
- M. Mar CORTÉS TIMONER, «Censuras, silencios y magisterio fememino en la adición a la tercera parte del “Flos Sanctorum” de Alonso de Villegas»: *Specula* 1 (2021) 183-210.
- Marta CRISPÍ I CANTÓN, «La Iglesia del monasterio de Sant Pere de les Puel·les a través de la visita pastoral de la abadesa Violant d'Espés (1585-1587)»: *Anuario de estudios medievales* 50/1 (2020) 93-125.
- August DARDER MOLL, «Uns Goigs siscentistes manuscrits dedicats a Nostra Senyora del Puig de Consolació de Santanyí»: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* 75 (2019) 255-263.

- José Manuel DÍAZ MARTÍN, «Ventura del “Santo viejo”. Los comentarios al Cantar de Pérez de Valdivia y sus vicisitudes manos de su “esposa”, sor Hipólita de Jesús»: *Reforma catòlica y disidencia conversa: Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús de Rocabertí en Barcelona (1578-1624)*. Madrid: Academia del Hispanismo, 2020, p. 107-140.
- Ramón DOMÉNCH VILA, «Juicios y sentencias del Tribunal de la Inquisición de Murcia contra ciudadanos residentes en la Corona de Aragón, desde el siglo XIV al XIX»: *Scripta* 16 (2020) 175-214.
- Jaime ELIPE, «Entre la mitra y la espada: Servicio e integración familiar de don Felipe de Aragón y Navarra, Maestre de Montsea (ca. 1455-1488)»: *Magallanica* 12 (2020) 141-166.
- Espada de Dios y aliento de nobleza: el ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Sínderesis, 2020.
- Alfonso ESPONERA CERDÁN, «Algunas reflexiones sobre la investigación y la elaboración de la historia de la Orden de Frailes Predicadores»: *Pasado y presente: estudios para el professor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. 45-56.
- , «Estilo, advertencias, prácticas y costumbres [de los sínodos] en la España del XVIII»: *Anales Valentinos* 7 (2020) 245-278.
- , «El Oficio de predicador en san Vicente Ferrer»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. p. 45-62.
- , «Procesos para la causa de beatificación de Sor Martina de los Angeles Arilla, O.P. fundadora del convento de Benabarre en el siglo XVII»: *Revista de Historia Jerónimo Zurita* 96 (2020) 229-259.
- Carmel FERRAGUD – Ricardo M. OLMOS DE LEÓN, «Galenisme i medicaments en els sermons de sant Vicent Ferrer»: *Specula* 1 (2021) 211-240.
- Antoni FERRANDO FRANCÈS, «La Poliglòssia en la predicació de Sant Vicent Ferrer»: *Scripta* 16 (2020) 71-130.
- Hiltrud FRIEDRICH-STIEGMANN, «La inquisición en España en los textos de los viajeros alemanes del siglo XVIII»: *Espacio, tiempo y forma. Serie IV. Historia moderna* 33 (2020) 347-370.
- Rowena GALAVITZ, «Convento espiritual de sor Hipólita de Jesús: un texto simbólico, un espacio dinámico»: *Reforma catòlica y disidencia conversa: Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús de Rocabertí en Barcelona (1578-1624)*. Madrid: Academia del Hispanismo, 2020, p. 141-172.

- Rubén GALERA HERNÁNDEZ, «Vides i successos de quatre monjos de Sant Jeroni de Cotalba»: *Scripta* 16 (2020) 215-222.
- Amadeu GALLART, *La Lluita per la República a la Seu, a l'Alt Pirineu i a Andorra: la figura d'Enric Canturri (1931-1939)*. La Seu d'Urgell: Edicions Salòria, 2020.
- Francisco José GARCÍA PÉREZ, «Visiones y mortificaciones como mecanismos de control en un monasterio del siglo XVIII: las monjas visionarias de Malagón»: *Mayurga* 2 (2020) 22-33.
- Enrique GIMÉNEZ LÓPEZ, «Disputas por las temporalidades de los jesuitas en Mallorca: la acción del fiscal Antonio Fernández de Córdoba (1784-1787)»: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* 75 (2019) 183-195.
- , «El Sentimiento de superioridad de los jesuitas tras la extinción de la Compañía de Jesús»: *Estudis: revista d'història moderna* 46 (2020) 301-322.
- Francisco GIMENO BLAY, «Sant Vicent Ferrer, peñades d'una vida itinerant»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. p. 23-44.
- M. Laura GIORDANO, «Cuando los católicos eran paulinos: Diego Pérez y Sor Hipólita de Jesús en Barcelona (1578-1624)»: *Reforma católica y disidencia conversa: Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús de Rocabertí en Barcelona (1578-1624)*. Madrid: Academia del Hispanismo, 2020, p. 33-106.
- M. Laura GIORDANO [ED.], *Reforma catòlica y disidencia conversa: Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús de Rocabertí en Barcelona (1578-1624)*. Madrid: Academia del Hispanismo, 2020.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, «Escritoras religiosas en la obra "Bibliotheca Hispana Nova" de Nicolás Antonio»: *Erasmus: revista de historia bajomedieval y moderna* 6-7 (2020) 55-74.
- M. Mercè GRAS CASANOVAS, «La Memòria inèdita del Carmel descalç femení a la Corona d'Aragó: biografies i cròniques històriques»: *Caplletra* 67 (2019) 145-169.
- Manel GÜELL JUNKERT, «Matrimonis celebrats a la ciutat de Tarragona en la segona meitat del segle XVI (1566-1601)»: *El Podall* 8 (2019) 571-652.
- Laura GUINOT FERRI, «El Proceso de beatificación de la religiosa valenciana Inés de Benigànim»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020, p. 385-396.

- Albert G. HAUF VALLS, «El Misteri eucarístic i la celebració de la Missa en la predicació valentina»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. P. 343-386.
- Albert G. HAUF VALLS – Francisco M. GIMENO BLAY [COORDS.], *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021.
- Joan ILLA COLOMER – Gemma FONT VALENTÍ, «Els Llibres parroquials de baptismes d'Arbúcies, una font pel coneixement de la societat en època moderna»: *Monografies del Montseny* 34 (2020) 69-84.
- Antonio IRIGOYEN LÓPEZ, «Confrontación de modelos episcopales entre el erasmismo y el barroco»: *Erasmus: revista de historia bajomedieval y moderna* 8 (2021) 91-109.
- , «El Clérigo ideal hispano en la segunda mitad del siglo XVIII»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. 723-732.
- Ana MORTE ACÍN, «Autoridad, santidad femenina y vida cotidiana en la Edad Moderna española»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020, p. 367-384.
- Santiago LA PARRA LÓPEZ, «Dos mundos aliados: el Palacio de los Borja y el real monasterio de Santa Clara de Gandía en la monarquía católica»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. 773-784.
- Antoni LLAGOSTERA FERNÁNDEZ, «El Valor de la pabordia de Berga del monestir de Santa Maria de Ripoll»: *L'Erol* 147 (2021) 50-54.
- M. Jesús LLAVERO PORCEL – Joan Ramon GONZÁLEZ PÉREZ – Josep A. CORBELLA I GARCIA, «L'Església parroquial de Sant Jaume (La Granja d'Escarp)»: *Shikar* 7 (2020) 155-164.
- Inmaculada LLIBRER ESCRIG, *Contabilidad y organización de la catedral de Valencia en el siglo XVI*. Castellón: Sace Ediciones, 2018.
- Alejandro J. LÓPEZ RIBAO, «Los Dominicos del convento de Santa Catalina virgen y mártir de Barcelona y la Universidad de Cervera en el siglo XVIII»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. P. 1255-1265.
- Hèctor LÓPEZ SILVA, «La Biblioteca del rector Damià Sumalla»: *Sessió d'Estudis Mataronins* 36 (2020) 133-139.
- Miguel L. LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, «Cofradías para cristianos, cofradías para moriscos: un intento de pastoral diferencial»: *Pasado y*

- presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. 795-810.
- Grace MAGNIER, *Pedro de Valencia*: «Christian humanist, biblical scholar and social critic. Advocate for gentle treatment of the Moriscos»: *Hispania Sacra* 72 (2020) 391-402.
- Miquel Àngel MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, «L'Arquebisbe Francesc Armanyà davant els reptes culturals i polítics de la Catalunya del Set-cents»: *Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer* 12 (2019) 115-134.
- Tomàs MARTÍNEZ ROMERO, «Notes sobre la Bíblia i el salteri dels postreportadors vicentins»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. P. 101-124.
- Ida MAURO – Ignasi MARTÍNEZ TERRICABRAS, «Mediació i circulació cultural a la Monarquia Hispànica: els bisbes entre Espanya i Itàlia (segles XVI-XVII)»: *Manuscrits* 41 (2020) 15-24.
- Antonio MESTRE SANCHÍS, *Religiosidad, cultura y política. Mayans y la Compañía: de la amistad a la ruptura*. Valencia: Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 2019.
- Joaquín MILLÁN RUBIO, *La Orden de Nuestra Señora de la Merced en Palma de Mallorca*. San Ramon (Lleida): l'autor, 2019.
- , *San Ramón y su santuario: manifestación del poder de Dios*. Lleida: l'autor, 2020.
- Víctor MÍNGUEZ CORNELLES, «La Declaración de Antigua santidad de San Juan de Mata y San Félix de Valois: celebrando Santos incier-tos. Valencia, 1658»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020, p. 21-42.
- Pere MOLAS RIBALTA, *El Capítol del Toisó d'Or a la Catedral de Barcelona (1519)*. Barcelona: Catedral de Barcelona, 2019.
- Marina MONTESANO, «Musulmai ed ebrei nella predicazione di San Vincenzo Ferrer»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021, p. 285-300.
- Céline MUTOS XICOLA, «Transcendent pobresa i moral: dones i supervivència a la Casa de la Misericòrdia de Girona (1769-1781)»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 77-108.
- Miguel NAVARRO SORNI, «Sínodos Valencianos: ¿qué han pretendido los sínodos diocesanos?»: *Anales Valencinos* 13 (2020) 21-64.
- Guillermo NIEVA OCAMPO, «La Investigación sobre el clero regular masculino en la España moderna y algunas perspectivas de desarrollo»: *Estudios de historia de España* 22/1 (2020) 35-52.

- Jose A. ORTIZ GARCIA, «Santidad y sanidad: San Vicente Ferrer abogado contra la peste»: *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020, p. 163-180.
- Vincent PARELLO, «Biblia e Inquisición. Criptojudasismo y alimentación en la España Moderna»: *Hispania Sacra* 72 (2020) 403-408.
- Antoni PICAZO MUNTANER, «Bellpuig: de monestir a marquesat. Fonts, problemàtica i interrogants històrics»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 141-154.
- , *Inquisició i corrupció*. Palma: Illa Edicions, 2020.
- Josep A. PLANES I BALL, *Advocats, levites i insurgents. Societat, política i revolució al Pirineu Lleidatà. El cas de La Seu d'Urgell (1808-1875)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2021.
- Gian Luca POTESTÀ, «Vicent Ferrer e l'Anticristo»: *Vicent Ferrer: projecció europea d'un sant valencià*. València: Publ. Universitat de València, 2021. P. 319-342.
- Isidro PUIG SENTÍS, «La Gestació d'un projecte assistencial i educatiu a la Lleida il·lustrada del segle XVIII: la Casa de la Misericòrdia»: *Urtx* 34 (2020) 189-214.
- Enric QUEROL COLL, «L'Antiga universitat dominica de Tortosa (1529-1717)»: *Scripta* 15 (2020) 217-228.
- Fernando QUILES GARCIA [DIR.], *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco iberoamericano II: España, espejo de Santos*. Sevilla: Enredars, 2020.
- Rafael RAMIS BARCELÓ, «La Formació dels eclesiàstics a l'època moderna: notes sobre el principat de Catalunya i el regne de Mallorca»: *Randa* 84 (2020) 125-136.
- Núria RASPALL ROVIROSA, «Els Vincles dels Rovirosa amb el convent de Sant Ramon de Penyafort i altres ordes eclesiàstics (segles XVI al XVIII)»: *Armoria* 9 (2020) 275-286.
- Àngels RIUS BOU, *Darrere les petjades de Gutenberg: la impremta de Montserrat des de 1501 a 1524*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019.
- Salvador J. ROVIRA I GÓMEZ, «Altafulla segons els llibres de baptismes de 1733 a 1754»: *Estudis Altafullencs* 44 (2020) 7-32.
- M. del Mar ROVIRA I MARQUÈS, *Casa de la Congregació de la Missió a Barcelona: de l'església de Sant Sever i Sant Carles Borromeu dels*

- Païls a la parròquia mercedària de Sant Pere Nolasc (1703-2017)*. Barcelona: UB, 2019.
- Pedro J. RUEDA RAMÍREZ, *Tratadicos devotos: impresos para las misiones franciscanas de Escornalbou en la Cataluña moderna*, dins “Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel”. Bellaterra: UAB, 2020. 869-890.
- Marina RUIZ FARGAS, *La Biblioteca del Convent de Santa Caterina de Barcelona sota el mecenatge de fra Tomàs Ripoll, 1699-1747*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2020.
- Pilar SÁNCHEZ LÓPEZ, *La Inquisición y las Cortes de Cataluña de 1626-1632*, dins “Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel”. Bellaterra: UAB, 2020. 891-903.
- Juan Cosme SANZ LARROCA, «Espacio y tiempo del purgatorio en los tratados españoles del siglo XVII»: *Erasmus: revista de historia bajomedieval y moderna* 6-7 (2020) 101-123.
- Josep-Ignasi SARANYANA, *La Teologia cristiana a la modernitat: de l'aldada del segle XVI al llindar de la Il·lustració*. Valls: Cossèntania Edicions, 2019.
- Valentí SERRA DE MANRESA, «Catalunya i Sant Llorenç de Brindisi»: *Revista Catalana de Teologia* 45/1 (2020) 165-200.
- Anna Isabel SERRA MASDEU, «Impediments per construir esglésies parroquials al segle XVIII: el cas de Pira (Conca de Barberà)»: *Podall* 9-10 (2020-2021) 307-312.
- Maria TOLRÀ, *Aproximació a les fonts sobre la biblioteca del convent de Sant Agustí de Barcelona*. Barcelona: UOC, 2020.
- Jaume TORRES I GROS, *Sant Bartomeu de l'Horta hospital i monestir de Bellpuig*. Bellpuig : Associació d'Amics de la Plana d'Urgell, 2019.
- Pep VILA, «Sistemes alimentaris observats en el “Llibre [de la] comanda, refató y infermeria” (1779-1791)»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 307-357.
- Jordi VILAMALA SALVANS, *Una Seu, dos col·legis: la comunitat de beneficiats de l'església de la Pietat de Vic: les repercussions socials del nou ordre tridentí (1613-1664)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019.
- Bernard VINCENT, «La Espiritualidad en la España del siglo XVI: releyendo a Marcel Bataillon»: *Pasado y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Bellaterra: UAB, 2020. 223-231.
- Verònica ZARAGOZA GÓMEZ – M. Mercè GRAS CASANOVAS, «Legitimación póstuma de Hipólita de Rocabertí a través de su escritura: no-

tas sobre su recepción en el siglo XVII»: *Reforma católica y disidencia conversa: Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús de Rocabertí en Barcelona (1578-1624)*. Madrid: Academia del Hispanismo, 2020, p. 173-206.

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

- L'Abans. Sant Joan de Vilatorrada: recull gràfic 1890-1979*. El Papiol: Editorial Efadós, 2019.
- Salvador ANTÓN – M. Teresa BALAGUER, «Els Recordatoris de Primera Comunió col·leccionats per l'altafullenc Salvador Gatell Gavaldà (1906-1936)»: *Estudis Altafullencs* 44 (2020) 41-46.
- Simone BANDE, *Las Relaciones entre Cataluña y Estado Pontificio en la época liberal*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2019.
- Jaume BARRULL PELEGRÍ, «Josep Miralles Sbert, bisbe de Lleida (1914-1925)»: *Randa* 84 (2020) 69-93.
- Sandra BESTRATEN I CASTELLS, *Jesuïtes Bellvitge: Centre d'Estudis Joan XXIII: 50, 1968-2018*. Barcelona: Fundació Jesuïtes Educació, 2019.
- Francisco BERNARDO, *Vida del padre Mendizábal*. Barcelona: Editorial Balmes, 2020.
- Vicente CÀRCEL ORTÍ, «Destrucción del patrimonio histórico-artístico en la Valencia republicana de 1936»: *Anales Valencinos* 13 (2020) 213-244.
- Magdalena CERDÀ GARRIGA, *Fusters i imaginaires a la Mallorca medieval (1229-1520): els artífexs de l'escultura en fusta*. Madrid: CSIC, 2019.
- Josep CLARA, *El Bisbe Narcís Jubany contra les clarisses de Salt*. Girona: Universitat de Girona, 2020.
- , *Panoràmica sobre el convent de Sant Francesc d'Assís*. Girona: Universitat de Girona, 2020.
- Manuel CUBELES, *El Santuari de Núria i la lleva del biberó: memòries*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2019.
- Xavier DEULONDER, *Mossèn Joan Baranera, un capellà en la Catalunya de la guerra civil*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2020.
- Diario de Federico Tedeschini (1931-1939): nuncio y cardenal entre la Segunda República y la Guerra Civil española*. Ed. Vicente Cárceles Ortí; pról. Ramon Corts i Blay. Barcelona: Ed. Balmes, 2019.

- Montserrat DUCH PLANA, «El Moviment catòlic»: *La Catalunya associada (1868-1938)*. València: Publ. de la Universitat, 2020, p. 147-172.
- Zenith ESCOLÀ OROMÍ, «L'Orde dels Trinitaris a Lleida durant el segle XIX»: *Shikar* 7 (2020) 5-31.
- Sofia ESTEBAN I CERDÀ, *Dolors Monserdà, els Caputxins de Sarrià, Carme Karr i Feminal*. Valls: Editorial La Torratxa, 2019.
- Ramon FELIPÓ, *Fra Lluís Colomer Salada (Centelles 1905-L'Alcora 1936): afusellat per la Columna de Hierro i enterrat clandestinament al Valle de los Caídos*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2019.
- Emili FERRANDO PUIG, *Prensa obrera catòlica en el franquismo: los medios de comunicación de la HOAC*. Barcelona: l'autor, 2019.
- Xavier FERRÉ I TRILL, «Reflexions sobre l'aportació de la Joventut Agrícola Rural Catòlica (JARC) i un cert bandejament historiogràfic»: *Podall* 9-10 (2020-2021) 215-217.
- Andrés de Sales FERRI CHULIO [coord.], *Doña Vicenta María Carrasquer Mulet: el Asilo de la Encarnación de Sueca (1894): y las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl (1894-1999)*. Sueca: Parroquia de San Pedro Apóstol, 2019.
- , *Sacerdotes hijos de Burjassot mártires de 1936*. Burjassot: Parroquia de San Miguel Arcángel, 2019.
- Miquela FORTEZA OLIVER – M. Margarita NOVO MÁLVAREZ, *Los Conventos de clausura de Menorca: actualidad y proyección futura*. Palma de Mallorca. UIB, 2020.
- Joan Vicent FUERTES ZAPATA, «Els Bandos de València o la paraula de sen Vicent Ferrer (1855): el primer miracle de Vicent Boix»: *Scripta* 16 (2020) 223-249.
- Pere FULLANA PUIGSERVER, «L'Antic monestir de Bellpuig de les Avel·lanes (1836-1898): Manuel de Oviedo, Dolores Ruiz i Antonia de Oviedo»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratesos, de les Avel·lanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 187-205.
- , «L'Arquebisbe Josep Miralles Sbert, titular de Mallorca (1930-1947)»: *Randa* 84 (2020) 95-124.
- , «El Bisbe Campins, precursor del turisme religiós a Mallorca: el Santuari de Lluc»: *Turisme cultural: anàlisi diagnòstic i perspectives de futur*. Vol. 2. Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2020, 207-218.
- , «Con la tercera España. Luigi Sturzo, la Iglesia y la Guerra Civil Española»: *Revista de historiografía*, 34 (2020) 437-440.

- , «Escoles per a adults i biblioteques circulants (1913): la reacció de la reacció de la jerarquia eclesiàstica espanyola. Documentació de l'Arxiu Apostòlic Vaticà»: *Educació i història* 36 (2020) 145-159.
- M. Àngeles GARCÍA-CARPINTERO, *Un "Bell-viatge" en buena compañía: desde la Parroquia Mare de Déu de Bellvitge*. Barcelona: Néctar Editorial, 2019.
- Rosa M. GIL, «De la caritat d'Antic Règim a la beneficència pública contemporània: el pas dels pobres a ciutadans en els segles XIX i XX»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 109-136.
- Pere Pau GÓMEZ ROVIRA, *La Missió Obrera de la Companyia de Jesús (MOSI) a Espanya: dels seus inicis a la transició democràtica*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2020.
- Esteve HUMET, *El Ermitaño: vivencias y recuerdos junto a un padre del desierto del S. XX: Estanislau M. Llopart*. Barcelona: Singlatana, 2019.
- Joaquín IGLESIAS ARANDA, *El Cel a la terra: reflexions d'un capellà de barri*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020.
- M. Llum JUAN LIERN, *El Rector Vicente Blasco García (1735-1813), entre la Ilustración y el Liberalismo*. València: Institució Alfons el magnànim, 2018.
- Josep JUNYENT I RAFART, *Al peu del segle: aportacions de l'Església al nacionalisme català i altres textos*. Berga: L'Albí, 2019.
- Ricard LAHOZ, *Francesc Xammar i Vidal: dignidad y compromiso en la periferia de Tarragona*. Tarragona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona/Publicacions URV, 2019.
- Antoni LLAMAS MONTERO, «Fra Bruno de San Vicente: la Inquisició, 1800»: *Sessió d'Estudis Mataronins* 36 (2020) 125-132.
- Miquel LLULL, *Mossèn Alcover, els metodistes i els socialistes de Capdepera: apèndix a "La idea és infinita", el socialisme a Capdepera (1900-1936)*. Palma: Edicions Documenta Balear, 2019.
- Hèctor LÓPEZ SILVA, «Els Convents maresmencs a través de "Las casas de los religiosos en Cataluña" i "Los religiosos en Cataluña" de Gaietà Barraquer i Roviralta»: *Sessió d'Estudis Mataronins* 36 (2020) 217-233.
- Francesc MALGOSA I RIERA, *Vivències, somnis i confidències d'un mossèn vellet*. Barcelona: Editorial Claret, 2020.
- Matilde MARCÉ I PIERA, *Parròquia de Sant Josep: 50 anys al cor del barri*. L'Hospitalet de Llobregat: Parròquia de Sant Josep, 2019.

- Gilfredo MARENGO, *Humanae vitae: el nacimiento de una encíclica a la luz de los archivos vaticanos*. Madrid: BAC, 2020.
- Benigne MARQUÈS SALA [coord.], *Mossèn Albert Vives i Mir: el poeta, el músic i una persona amant del seu país*. La Seu d'Urgell/Lleida: Bisbat/Pagès Ed., 2019.
- Anna MARTORELL, *Sant Antoni Maria Claret: paraula i compromís*. Barcelona: Difusión Publicaciones y Vídeos, 2020.
- Rafel MAS TOUS, «La Formació dels clergues a l'edat contemporània: el Seminari Conciliar de Sant Pere de Mallorca, un model de seminari apològic»: *Randa* 84 (2020) 137-149.
- Francesc MOLERO AULET, «La Influència de l'humanisme catòlic anglès a Catalunya durant el període d'entreguerres: la contribució d'Hilaire Belloc»: *Caplletra* 70 (2021) 169-184.
- Antoni MOLINER PRADA, «El Bisbe Josep Pont i Gol i l'església diocesana de Sogorb i Sogorb-Castelló, 1951-1970»: *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics* 31 (2020) 475-502.
- Jacob MOMPÓ NAVARRO, «Dona, pobra, mare i fadrina contra l'autoritat moral. El procés inquisitorial d'Àgueda Guimerà (1804)»: *Scripta* 16 (2020) 366-382.
- Les Monges Carmelites Descalces a Mataró: Les Tereses*. Mataró: Monestir de la Immaculada Concepció, 2020.
- Noemí MONTETES MAIRAL – Joan SANTANACH, «El Sant Joan de la Creu de Jacint Verdaguer, entre la imitació i la reescriptura»: *Els Marges* 119 (2019) 62-68.
- Laura MOR, *Sant Francesc d'Assís a Bellavista: una parròquia al servei del barri*. Les Franqueses del Vallès: Parròquia de Sant Francesc d'Assís, 2019.
- Jordi MORENO MEDINA, «Sopes de farigola a la presó de Montblanc. El pas accidental del Cardenal Vidal i Barraquer a la presó de Montblanc (1936)»: *El Podall* 8 (2019) 109-113.
- «Museus de Sant Cugat: el claustre del Monestir»: *L'Avenç* 481 (2021) 60.
- Joaquim NADAL FARRERAS, *El Convent de les Bernardes: exclaustació i restitució (1936-1939)*. Girona: Universitat de Girona, 2020.
- Santiago NAVARRO DE LA FUENTE, *La Santa Sede y la Guerra Civil: los representantes del Papa en la España en conflicto (1936-1938)*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019.
- Magda NOGUÉS CARRERAS, *L'Orde Carmelita al Vendrell des de 1868: 150 anys al servei de les persones*. El Vendrell: Carmelites Missioneres Teresianes, 2020.

- Albert OLIVA RAMAL, *Eusebi Ribas Vallespinosa, prevere i folklorista. contribució a la història del folklore català (1874-1959)*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2021.
- Glòria OLIVARES I MUÑOZ, «L'Excursió de mossèn Alcover a Borriana (1901)»: *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura* 31 (2020) 11-15.
- Òscar PÉREZ SILVESTRE, «Mn. Trinitari Mariner (1863-1933) i el Diccionari dels dialectes»: *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura* 31 (2020) 17-35.
- Xavier PETE VEGA, «El Dia que mossèn Joan Martí Alanis tornà a Montblanc. Viatge literari i vital»: *Podall* 9-10 (2020-2021) 218-223.
- Carlos PIZARRO CARRASCO, *A l'ombra de l'abadia: el domini senyorial i eclesiàstic de Montserrat a l'Antic Règim: la crònica de Zoile Gibert sobre Monistrol (1824)*. Avià: Centre d'Estudis d'Avià, 2019.
- Josep M. RÀFOLS, *La increïble història del bisbe Irurita*. Barcelona: Editorial Base, 2021.
- Hilari RAGUER, «Impacte del Concili del Vaticà II a l'Espanya de Franco»: *Revista de dret històric català* 19 (2020) 49-73.
- Jesús RENAU, *Raimon Algueró Fortuny, S.I.: l'amic, el muntanyenc, el mestre, el capellà*. Barcelona: Claret Editorial, 2020.
- Eduard REY, *Testimonis de sàvia ingenuïtat: frares caputxins màrtirs a Catalunya en temps de la Guerra Civil*. Barcelona: Editorial Claret, 2020.
- Guillem RÍOS I CANÓS, «L'Ocàs de la vida religiosa a Borriana»: *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura* 31 (2020) 111-131.
- Àngels RIUS BOU, *Relació dels llibres procedents de la biblioteca per als soldats de l'antic hospital militar de Montserrat durant la Guerra Civil conservats a la Biblioteca de Montserrat: 1938-1939*. Montserrat: Biblioteca de Montserrat, 2019.
- Agustí ROIG, *Maria Ràfols: heroïna de la caritat*. Barcelona: CPL, 2020.
- Carlos SÁNCHEZ MIRANDA, *Las Misiones populares del P. Claret en Cataluña entre 1840 y 1850: un camino de evangelización en tiempos de crisis*. Barcelona: Editorial Claret, 2019.
- Xavier SÁNCHEZ SANCHO, «Constitució i altar: la fiscalització del comportament del clergat per part del cap polític durant e Trienni Liberal (1820-1823)»: *Cercles* 23 (2020) 57-79.
- Ramon SANTONJA ALARCÓN, «El Paper de l'església catalana durant la Guerra Civil»: *Les femmes et la guerre*. Brussels: Peter Lang, 2020. p. 70-84

- Josep-Ignasi SARANYANA, «Un “Historicista” que estimava la llibertat. Torras i Bages repensa l'univers catalanesc»: *Ausa* 185 (2020) 485-500.
- Jaume P. SAYRACH, *En el Fondo: Parroquia de Sant Joan Baptista: Santa Coloma de Gramenet, 1965-1979*. Santa Coloma de Gramenet: Edicions Fòrum-Grama, 2019.
- Ramon SETÓ I VALLVERDÚ, «Mossèn Isidre Boyó i Maré, poeta i vicari»: *El Podall* 8 (2019) 337-431.
- Josep M. SOLÉ I SABATÉ, «Hilari Raguer, referent personal i historiogràfic»: *Índice Histórico Español* 133 (2020) 15-23.
- Ana Helena TAVARES, *Un Bisbe contra tots els murs: la vida i les causes de Pere Casaldàliga*. Trad. Josep Roca. Barcelona: Claret 2020.
- Antoni VIDAL NICOLAU, «Els Orígens de l'anticlericalisme a Lluçmajor: els episodis de 1873 i 1912»: *Mayurqa* 1 (2019) 35-45.
- Alaitz ZALBIDEA BERENGUER, «Les Memòries del pare Andreu Ivars i Cardona (Diari 1936): estudi i edició»: *Revista Valenciana de Filologia* 14 (2020) 189-222.

ART

- Verónica Carla ABENZA SORIA, «¿Patronazgo en cuestión o cuestión de patronazgo? Ermessenda de Carcassone y la desaparición del altar de la catedral de Girona: el enigma de su piedra sigil-lar»: *Locus Amoenus* 18 (2020) 5-26.
- Irene ABRIL I VILAMALA, *Art per a la devoció: la producció de retaules a l'àrea de Vic en el context de la Reforma catòlica (1568-1625)*. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2020.
- Alba: més de 400 anys d'indumentària litúrgica a l'església de Solsona*. Barcelona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, 2019.
- Robert ALBÀ MESALLES, *Rehabilitació de l'Església Vella de Garcia*. Lleida: Universitat de Lleida, 2020.
- Ramon ALOGUÍN I PALLACH, *Els Viatges de la Mare de Déu d'Escaladei*, dins “Butlletí Arqueològic de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense” 42 (2020) 267-278.
- Jesús ALTURO I PERUCHO, *L'Antependi de Sant Martí de Lleida a Baltimore i altres obres de l'art medieval català*. Lleida: Museu de Lleida, 2020.

- Lluïsa AMENÓS, *La Espada del Condestable Pedro de Portugal conservada en la Catedral de Barcelona*. Barcelona: Catedral de Barcelona, 2019.
- Marcello ANGHEBEN, «Le Portait central de la cathédrale de Tarragone et l'évolution de Jugement Dernier entre le XI^e et le XIV^e siècle»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 151-178.
- Miquel BALLESTER I JULIÀ, *Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca: història, tècniques i materials en els llibres de fàbrica (1570-1630)*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears. Edicions UIB: Catedral de Mallorca, 2020.
- Montserrat BARNIOL LÓPEZ, *Nívols, capes i transfretacions o el viatge com a forma de prodigi: tradicions textuals i iconogràfiques del viatge de sant Antoni Abat a Barcelona*. Bellaterra: UAB, 2020.
- Joan BOSCH BALLBONA – Adrià VÁZQUEZ VIVES, «La Revelació dels “patriarques” del Museu Diocesà d'Urgell»: *L'Avenç* 454 (2019) 40-49.
- Gerardo BOTO VARELA [ED.], *Salamanca-Ciudad Lineal Palamós. Las arcadas claustrales de Mas del Vent*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2018.
- Gerardo BOTO VARELA – Marta SERRANO COLL, «Las Yacentes episcopales como mecanismos de pronóstico escatológico. Contextos teológicos de los sepulcros de Juan de Aragón y Arnau Sescomes»: *Anuario de estudios medievales* 51 (2021) 175-207.
- Vicent BROTONS RICO, *L'Arquitectura dels somnis: el santuari de Santa Maria Magdalena*. Alzira: Fundació Bromera pel Foment de la lectura, 2019.
- Maria BRUGUERA, «Els Exvots mariners de l'ermita de Sant Sebastià de la Guarda»: *Revista de Palafrugell* 316 (2020) 26-27.
- Jordi CAMPS I SÒRIA, «Images and Altar Structures in Romanesque Catalonia: A Restored Virgin and Child Sculpture in the Museu Nacional d'Art de Catalunya»: *Medievalia* 23 (2020) 395-427.
- Marià CARBONELL I BUADES, *Bartolomé Ordoñez i l'obra renaixentista del cor de la catedral de Barcelona*. Barcelona: Catedral de Barcelona, 2019.
- Jordi S. CARRERA, *Capitells: Monestir Sant Pere de Galligants*. Girona: Ajuntament de Girona, 2020.
- Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral habitada. Historia viva de un espacio arquitectónico*. Barcelona: El espejo y la lámpara, 2019.
- Narcís CARULLA GRATACÓS, «Plafons de ceràmics a Altafulla: art utilitari i devocional al carrer»: *Estudis Altafullencs* 44 (2020) 83-108.

- Anna CASTELLANO TRESSERRA, «El Portal dels consellers del monestir de Pedralbes: un exemple de construcció “en modo y manera” del segle XVI»: *Estudis sobre ceràmica i arquitectura. Homenatge al Doctor Alberto López Mullor*. Barcelona: Diputació, 2020. p. 563-569.
- La Catedral de Sant Pere de Vic*. Edició de Marta Crispí, Sergio Fuentes i Judith Urbano. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2019.
- M. Magdalena CERDÀ GARRIGA, «La Imatge de Maria a les portalades del gòtic mallorquí: obres isolades i descontextualizaes»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 287-197.
- Cinclaus i la capella de Santa Reparada*. L'Escala: Ajuntament, 2019.
- Daniel CODINA, «Entorn del Pare Joan Cererols (1618-1680)»: *Revista catalana de musicologia* 21 (2019) 51-55.
- Ferran CODINA – Gerard CRUSET, «Santa Maria del Palau: els treballs de recuperació d'una església del Montgrí»: *Llibre de la Festa Major de Torroella de Montgrí* (2020) 43-60.
- Alberto CORTÉS BUTÓN, «Equipaments gòtics per a la parròquia del Pi, noves construccions durant el segle XV»: *Lambard* 28 (2020) 107-127.
- Eudald DANTÍ ROURA, «La Capella de música de la parroquial de Sant Pere de Ripoll i els compositors del seu fons musicals: estat de la qüestió»: *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* 51 (2020) 535-548.
- M. Carme DOMÍNGUEZ RODÉS – Sílvia CAÑELLAS I MARTÍNEZ, «Els Vitalls a les façanes gòtiques catalanes»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 259-273.
- Francesca ESPAÑOL, «La Cultura visual en los sermones de san Vicente Ferrer y en los escenarios de su predicación»: *Anuario de estudios medievales* 49/1 (2019) 103-135.
- , «La Portalada gòtica a Catalunya»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 9-52.
- , *Sant Martirià, cos sant de Banyoles: “et in terra locum istum protegit et deffendit”*. Banyoles: Ajuntament, 2020.
- Francesca ESPAÑOL – Joan VALERO MOLINA [coords.], “*Iauna Coeli*”: *portalades gòtiques a la Corona d'Aragó: Actes del Congrés internacional*. Barcelona: IEC, 2020.
- Josep FALGUERAS FONT, «L'Església de Sant Pere i la reconstrucció monumental de la ciutat en la postguerra»: *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* 51 (2020) 437-470.

- Òscar FARRERONS VIDAL, «El Obispado de Girona y los vizcondes de Cabrera, forjadores del románico en el Montseny oriental»: *Románico* 31 (2020) 58-65.
- Cèsar FAVÀ MONLLAU, «L'Estrat gòtic de l'absis de Santa Maria de Terrassa»: *Locus Amoenus* 18 (2020) 27-48.
- Andrés FELICI CASTELL, «Los Santos del Real Convento de Predicadores de Valencia: estudio de un complejo grabado dieciochesco»: *El Sol de Occidente: Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*. Santiago, Universidades, 2020, p. 542-561.
- Jaume FELIP SÁNCHEZ, «Respecte a l'origen de l'ermita dels Torrents, de Vimbodí, i una imatge atribuïble a l'escultor Jordi de Déu (segle XIV)»: *Aplec de treballs* 38 (2020) 215-228.
- Juanma FERRANDO CUÑA, *El fenomen gogístic al País Valencià: música, identitat i ritual*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2021.
- Francesc FITÉ LLEVOT, «Models i evolució en el portal romànic tardà de la Catalunya de ponent i la introducció de nous models gòtics (segles XIII-XIV)»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 121-149.
- , «El Monestir premonstratès de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanès, panteó comtal»: *De Bellpuig a Bellpuig: els premonstratèsos, de les Avellanès a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 47-98.
- El Fons musical de mossèn Isidoro Iglesias i les cançons de la Maria del Peix*. Textos de: Montserrat Canela i Grau, Jordi Cebolla i Mor, Josep Ramon Gallart i Fernández, Elena Tugues i Cases. Artesa de Lleida: Agrupació Cultural La Femosa, 2019.
- Josep FONT SENTÍAS, «El Mapping de Sant Climent de Taül: nova llum per a la museografia, un revulsiu per a la Vall de Boí»: *Mnemòsine* 10 (2020).
- Ester FORNER CABALLERO, *El Retablo en las comarcas castellanenses de la Diócesis de Tortosa (siglos XVI al XVIII): doscientos cincuenta años de arte y liturgia*. Castelló, Universitat Jaume I, 2020.
- Pere FREIXES, «El "Front" de la Pia Almoïna de Girona: els projectes de 1379 i devers 1452»: *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 61 (2020) 219-252.
- Joan FUGUET SANS – Carme PLAZA ARQUÉ, *Santa Anna de Montornès: una ermita gòtica de la Conca de Barberà*. Montblanc: Comissió Pro Restauració de Santa Anna, 2020.

- Andreu GALERA PEDROSA, «La Portalada major del temple parroquial de Sant Miquel de la vila de Cardona (segles XIV-XXI)»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 341-352.
- Mercè GAMBÚS – Miquela FORTEZA [ED.], *Les Pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Llucmajor, Mallorca*. Palma: UIB/Institut d'Estudis Baleàrics, 2017.
- Francisco de ASÍS GARCÍA GARCÍA, *las Portadas de la catedral de Jaca. Reforma eclesiàstica y poder real a finales del siglo XI*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2018.
- Juan Vicente GARCÍA MANSILLA, «Accessos a l'infinit: les portalades gòtiques valencianes i la seva iconografia»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 81-104.
- Maria GARGANTÉ LLANES – Joan YEGUAS GASSÓ, «El Patrimoni artístic i arquitectònic de l'Urgell: una reflexió»: *Urtx* 35 (2021) 81-96.
- Joan R. GONZÁLEZ PÉREZ – Joana XANDRI – Josep E. MEDINA, «Les Discretes portalades del convent trinitari d'Avinganya (Seròs)»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 323-339.
- Joaquim GRAUPERA GRAUPERA, «Les Portades seriades del darrer gòtic al Baix Maresme i Vallès Oriental i el comerç de materials prefabricats en pedra de Montjuïc»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 275-287.
- , «Santa Maria del Mar: promoció artística, memòria i devoció»: *Lambard* 28 (2020) 87-105.
- Josep M. GREGORI I CIFRE, *Fons [musical] de la Catedral de Girona*. Bellaterra/Barcelona: UAB/IEC, 2019.
- Josep M. JANÉ, *El Santuari de la Mare de Déu de Montserrat a Montferri: història, arquitectura i mística: arquitecte: Josep M. Jujol Gilbert*. Tarragona: l'autor, 2019.
- Montserrat JARDÍ ANGUERA, «L'Escultura decorativa al claustre de la catedral de Barcelona: Bertran Tolosa i altres artífexs»: *Locus Amoenus* 17 (2020) 5-25.
- Josep M. JAUMÀ, *Entre capitells: el discurs únic del claustre de Sant Cugat*. Barcelona: Fundació Joan Maragall, 2020.
- Antònia JUAN VICENS, «Motius filomòrfics i elements de “marginalia” a les portades gòtiques d'elles Balears: una aproximació a l'evolució de les formes i als artífexs»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 299-310.

- Josep C. LAPLANA, «L'Abat Antoni M. Marcet, col·leccionista de quadres»: *Liber Amicorum: a Francesc Fontbona historiador de l'art*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2019.
- David MALLORQUÍ GARCÍA, «El Conjunt escultòric de la Verge dels Dolors de Figueres. Apunts documentals durant el seu procés de restauració»: *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* 51 (2020) 517-534.
- Mercè MARQUÈS BALAGUÉ, «La Restauració de les pintures murals a l'església de Sant Climent de Taüll: aportacions a l'estudi del conjunt pictòric»: *Unicum* 19 (2020) 19-40.
- Jesús MARTÍNEZ CASANELLES, *El Món de les campanes a la demarcació de Tarragona*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2020.
- Cristina MASANÉS, *El Conjunt monumental de Sant Pere de Rodes*. Barcelona: Agència Catalana del Patrimoni Cultural, 2019.
- Sofia de la MATA, *El Museu Diocesà de Tarragona: fortuna i adversitat d'una institució centenària*. Tarragona: Museu, 2020.
- Josep MASÓ I PRIM, «Noves adquisicions de l'ermita de Santa Caterina»: *Llibre de la Festa Major de Torroella de Montgrí* (2020) 107-115.
- Àngels MIQUEL VILANOVA, «Joan Sutrà i Viñas (1898-1981). Una vida dedicada a la salvaguarda del patrimoni artístic»: *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* 51 (2020) 549-560.
- Immaculada MIR DEL POZO, *Les Pintures de la volta de la girola i la decoració interior del monestir de Sant Pere de Besalú*. Besalú: Amics de Besalú i el seu comtat, 2019.
- M. Mar MIRANDA LÓPEZ, *Música i cerimònia a Girona, 1500-1650*. Girona: Universitat de Girona, 2020.
- Ignasi M. MUNTANER, *Les Esglésies del Vinyet*. Sitges: Grup d'Estudis sitgetans, 2019.
- Enric OLIVER TORRES, «La Imatge triomfal de sant Miquel i la propaganda del poder en la cultura festiva. Història de les festes d'acció de gràcies celebrades a València el 1711 per les victòries filipistes a Brihuega i Villaviciosa durant la Guerra de Successió»: *Scripta* 17 (2021) 117-138.
- Jaume OLIVER, «Reforma catòlica i renovació de les esglésies medievals: contextualitzacions històrico-arquitectònica del retaule de Sant Pere»: *Monografies del Montseny* 35 (2020) 141-142.
- Ramon ORANIAS ORGA, «L'Orgue a Catalunya i a Montserrat durant la vida de Joan Cererols (1618-1680)»: *Revista catalana de musicologia* 21 (2019) 149-160.

- Orgues notables de Catalunya*. Vol. 3: *Orgue del Santuari de la Mare de Déu de La Gleva*. La Garriga: Ed. Albert Moraleda, 2019.
- Inés PADROSA I GORGOT, «Els Joiers Cabot i la creu gòtica de Peralada»: *Butlletí de Perelada* 61 (2019) 134-138.
- Josep PAGÈS ROVIRA, «Itineraris romànics pels voltants del Montseny»: *Monografies del Montseny* 35 (2020) 153-154.
- Javier PÉREZ-FLECHA GONZÁLEZ, «Los Descendimientos de Erill la Vall y Santa Maria de Taüll de la colección Plandiura y su relación con el mercado de antigüedades»: *Locus Amoenus* 17 (2020) 169-185.
- Inocencio PÉREZ GUILLÉN – José MARTÍN MARTÍNEZ, *Azulejerías del hospital de pobres sacerdotes de Valencia: programas emblemáticos de concordia emblemáticos entre la América virreinal y España*. Valencia: Universitat de València, 2019.
- Jordi PORTAL LIAÑO, «La Restauración del claustro mayor del Real Monasterio de Santa María de Poblet»: *Papeles del Partal* 11 (2019) 119-137.
- Jordi PORXAS ROIG, *Església de Santa Llúcia de Tonyà*. [s.l.]: l'autor, 2019.
- Núria PRAT I GRAU – Joan YEGUAS GASSÓ, «Ciudadilla i un retaule del segle XVI al Museu Nacional d'Art de Catalunya»: *Urtx* 34 (2020) 173-188.
- Andrea PUENTES-BLANCO, *Música y devoción en Barcelona (ca. 1550-1626): estudio de libros de polifonía, contextos y prácticas musicales*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019.
- Marcel PUJOL I HAMELINK, «Les Barques de pas i el retaule de Sant Bernardí de Siena (1455-1456) de l'església de Sant Francesc d'Estampatx (Càller, Sardenya)»: *Matèria: revista internacional d'art* 16-17 (2020) 1-16.
- Joan M. QUIJADA BOSCH, «La Nova església parroquial de Sant Salvador de Pira (1865-1931)»: *Aplec de treballs* 38 (2020) 241-274.
- Artur RAMON – Clara BELTRÁN, *Cent anys del Sant Jeroni de Caravaggio a Montserrat*. Barcelona: PAM, 2019.
- Ramon RIBERA I GASSOL, «L'Assumpció de la Mare de Déu, obra del pintor Adrià Campdesuñer i Vendrell»: *El Podall* 8 (2019) 194-197.
- , «Dues obres escultòriques de Frederic Marés al Monestir de Santa Maria de Poblet (1952-1958)»: *El Podall* 9-10 (2020-2021) 316-319.
- Adolfo RODRÍGUEZ-JURADO, «La Ermita de San Dimas de Montserrat, ayer y hoy»: *Montserrat: revista anual* 14 (2020) 50-57.

- Joan ROIG I MONTSERRAT, *Els Goigs del Monestir de Poblet i de la seva àrea d'influència*. Tarragona: Ganzell, 2019.
- Carolina R. ROMÁN – Anna ROMÁN – Marina MUJAL, «El Romànic Berguedà, pedres que parlen»: *L'Erol* 147 (2021) 64.
- Agustín RUBIO VELA, «San Jerónimo en la onomástica de la familia Martí de Torres-Aguilar y su proyección en el retablo cuatrocentista de Sant Martín, del Museo de Valencia»: *Scripta* 16 (2020) 40-70.
- Montserrat RUMBAU, *500 anys de vida rural a Sant Magí de la Brufaganya i entorns: Pontils, Valldeperes, Vallespinosa, Santa Perpètua de Gaià, Viladeperdius, Montalegre*. Valls: Cossetània Ed., 2020.
- Sebastià M. SABATER REBASSA, «Les Portalades gòtiques a Mallorca: temes i funcions»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 105-120.
- Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ, *Una Tragèdia pintada: el martiri de Tomàs Becket a Santa Maria de Terrassa i la difusió del culte a la Península Ibèrica*. Lleida: Anem Editors, 2020.
- Isidro SANCHÍS PUIG, «El Mestre d'obres Peres Celles i la Casa de Misericòrdia de Lleida»: *Urtx* 35 (2021) 207-233.
- Lourdes SANJOSÉ LLONGUERAS, *Les Cobertes del missal de sant Ruf de la catedral de Tortosa, una obra d'orfebreria singular de finals del segle XII*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2019.
- M. Dolors SANTANDREU SOLER, «Ordes religiosos al Berguedà a la primera postguerra (1942)»: *L'Erol* 145-146 (2020) 129-135.
- Anna Isabel SERRA MASDEU, «Campanars tardans del barroc tarragoní: el cas de Sant Miquel d'Alforja»: *Butlletí Arqueològic de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense* 42 (2020) 255-266.
- , «L'Església barroca dels Omells de Na Gaia: de l'ús de la pedra del castell al seu accidentat acabament»: *El Podall* 8 (2019) 179-188.
- , «De l'esplendor arquitectònic a l'abandonament: el cas de l'església parroquial de Santa Perpètua de Gaià (inici segle XIX)»: *Aplec de treballs* 38 (2020) 229-240.
- Dora SESSAR, «Iconografia bíblica a la pintura mural romànica de la Vall de Boí: el cel dins l'església»: *Beoiberística Belgrado: Càtedra de Estudios Ibéricos, Facultad de Filología, Universidad de Belgrado* 3/1 (2019) 81-89.
- X. SIERRA I VALENTÍ, «El Retaule de Sant Antoni Abat, l'eregotisme i els antonians»: *Gimbernat* 75 (2021) 169-180.
- Laura SILVESTRE GARCÍA – Dolores FURIÓ VITA – M. Ángeles LÓPEZ IZQUIERDO, «Lectura contemporanea de edificios históricos y su

- componente humano. Un proyecto humano expositivo de video-mapping para Carmen de Valencia»: *Libro de Actas del X Congreso Universitario sobre contenidos, investigación, innovación y docencia*. Valencia: Universitat, 2020.
- Cristina SIMÓN, *L'Entorn cal·ligràfic, l'essència de la lletra i el Tapis de la Creació de la Catedral de Girona*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2021.
- Jordi SUADES MARIGOT, *El Castell i Santuari de Castellet*. Sant Vicenç de Castellet: Ajuntament, 2019.
- Cristina TARRADELLAS COROMINAS, *Sant Miquel d'Engolasters: l'arcàngel de les muntanyes*. Barcelona: Edicions UB, 2020.
- El Turó de la Seu Vella de Lleida: guia del conjunt monumental*. Lleida/Barcelona: La Paeria/Generalitat, 2021.
- Joan VALERO MOLINA, «Confraries i oficis a la Barcelona baixmedieval: la datació artística d'altars i capelles»: *Lambard* 28 (2020) 129-211.
- , «La Portalada de Santa Maria de Castelló d'Empúries i els seus ar-tífexs»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 407-424.
- , «El Projecte de la portalada major de la catedral de Barcelona: el mestre Carlí i el seu entorn professional»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 217-258.
- Alberto VELASCO GONZÁLEZ, «La Desparegueda portalada gòtica de Santa Maria de Tàrraga»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 179-16.
- , «De Nou sobre el mestre d'Anglesola: un cap de marededeu del Mu-seu Comarcal de l'Urgell (Tàrraga)»: *Urtx* 35 (2021) 180-188.
- , «Sepulcres, altars i relíquies. Els canonges il·lustrats de Bellpuig de les Avellanes i la recerca històrica»: *De Bellpuig a Bellpuig: els pre-monstratosos, de les Avellanes a Artà*. Palma de Mallorca: Consell Insular, 2019, p. 155-185.
- Alberto VELASCO GONZÁLEZ – Francesc FITÉ LLEVOT, «Bertan de la Bor-da i l'obra de la portalada meridional de l'església de Llorenç de Lleida»: *Iauna Coeli: les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Barcelona: IEC, 2020, p. 375-405.
- Jacobo VIDAL FRANQUET, *Gènesi i agonies de la catedral de Tortosa*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2020.
- Joan YEGUAS GASSÓ, «Apunts d'escultura (i unes notes pictòriques) so-bre el barroc a l'Urgell, La Noguera i la Segarra»: *Urtx* 35 (2021) 189-206.

