

EDITORIAL

Quan ens disposem a tancar l'edició d'aquest número, l'existència nacional dels valencians ha fet ja —simbòlicament— els 750 anys. La commemoració oficial ha estat d'allò més vistent, no cal dir-ho. I finalment, l'any que tenim per davant s'anuncia optimista quant a la realització d'unes activitats culturals al·lusives.

Ja en l'edició anterior, L'AIGUADOLÇ volgué sumar-s'hi amb un acostament a la poesia que avui es crea en la llengua dels antics trobadors i de la infantesa de Jaume I. Sembla que l'exemple ha fet fortuna, i la Universitat de València ha organitzat una I Setmana de Cultura Occitana (del 14 al 18 de novembre). En aquest número, la nostra voluntat hi és encara més explícita i puntual, amb un dossier ad hoc, que hem d'agrair a dos medievalistes extraordinaris de casa nostra. Serà presentat a la Facultat de Filologia d'Alacant el dia 16 de novembre.

L'AIGUADOLÇ, però, encara no ha estat presentada mai a la ciutat d'Alacant, i esperem que ho siga aviat conjuntament amb l'altra publicació de l'Institut d'Estudis Comarcals, la revista «Aguaits», el núm. 2 de la qual és a punt d'eixir. Tanmateix, fou donada a conèixer durante el VIII^e Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, que recentment ha tingut lloc a l'Universitat de Toulouse-L^e Mirail del 12 al 17 de setembre.

D'altra banda, si en el darrer número expressàvem la nostra satisfacció davant el premi obtingut pel nostre col·laborador Josep Igual, ara ens plau de felicitar un altre poeta que participa en aquesta edició, Josep Ballester, per l'Ausiàs March que acaba de guanyar. Animeu-vos, doncs, a trametre originals a L'AIGUADOLÇ; sembla que du sort. I no precisament per les influències poderossíssimes del seu Consell de Redacció, probres xics.

SUMARI

	<u>Pàg.</u>
DOSSIER:	
<i>La conquesta cristiana del Regne de València en la historiografia catalana medieval</i> , Rafael Alemany ..	9
<i>La conquesta de València per Jaume I com a tema literari en un testimoni de l'esdeveniment: Ibn al-Abbar de València</i> , Maria-Jesús Rubiera	33
CREACIÓ:	
<i>Dos poemes</i> , Josep Igual	47
<i>Fal.lera</i> , Encarna Sant-Celoni	51
<i>Poemes</i> , Manuel Garcia i Grau	53
<i>Poemes</i> , Josep Ballester	57
<i>Els assassins</i> , Ernest Hemingway	63
<i>Adrià Pina, pintor de l'homo faber</i> , Antoni Prats ..	75
RESSENYES I COMENTARIS:	
<i>Presentació de Les llims de la vosgiana de Pere Bessó</i> , Vicent Berenguer	79
<i>Les llims de la vosgiana de Pere Bessó. Escorcolla, que fa fort!</i> , Francesc Collado	81
<i>Sobre els processos de l'escriptura</i> , Tomàs Llopis ...	86
Els nostres subscriptors	94