

DADES BIOBIBLIOGRÀFIQUES DE
MARTÍ DOMÍNGUEZ BARBERÀ
(1908-1984)

Nel·lo Pellisser
(Universitat de València)

- 1908 (21 de juny).- Naix a Algemesí (La Ribera Alta).
1912-1916.- Assisteix a l'Escola Pública d'Algemesí.
1916-1920.- Inicia el batxillerat a les Escoles Pies d'Algemesí.
1920-1924.- Estudia a les Escoles Pies de València.
1924-1929.- Cursa la carrera de Dret a la Universitat de València.
1928.- Publica el seu primer llibre de versos *Versos de juventud*.
1928.- Guanya un accésit en els Jocs Florals de Sueca amb el poema "Canción Labrantía".
1929.- Publica a *El Eco Marteño* (Martos, Jaén) el poema "Recuerdo viejo".
1929.- Es lliura del Servei Militar gràcies a les gestions de son pare.
1931-1932.- Funda i dirigeix a Algemesí el setmanal *Llevant*.
1930-1936.- Col·labora regularment a *Las Provincias*, *Diario de Valencia* i *Informaciones*. Col·labora amb la Dreta Regional Valenciana. Resideix temporalment a Madrid, on es trasllada per a preparar oposicions a notaries..
1934.- Premi extraordinari en el Jocs Florals d'Algemesí amb el poema "Arròs en vers".
1934.- Col·labora en *El vers valencià*.
1936.- Passa l'estiu amagat a Algemesí, per fugir dels escamots republicans. Cap a setembre abandona el poble i es trasllada a València on viurà d'amagat gairebé un any.
1938.- Fuig de la zona republicana i passa a territori rebel. Entre el 15 de setembre i el 25 d'octubre fa els cursos de Tinent d'Estat Major.
1939 (juliol).- Torna a Algemesí i es casa amb Consolació Pérez Gutiérrez.
1939.- Es destinat a Capitania General de la III Regió Militar.
1939.- Es nomenat redactor d'*Avance*.
1939.- Participa en la creació de *Levante*. Del 16 d'abril del 1939 al juliol del 1941 fa de secretari de redacció.
1940.- L'ajuntament de València li publica l'opuscle *Las fallas*.
1940.- Fa de mantenidor dels Jocs Florals. La regina és Carmencita Franco.
1940.- Publica *Nueve versos de gesta*, discurs de mantenidor dels LVII Jocs Florals de València.
1941.- Escriu i prepara l'edició de *Montserrat, el monte musical*, que no s'arribà a publicar.

- 1941-1943.- És nomenat regidor Ponent de Cultura en l'Ajuntament de València que presideix el baró de Càrcer.
- 1941.- Escriu i publica *Alma y tierra de Valencia*.
- 1942.- Impulsa la fundació de l'Orquestra Municipal de València, al capdavant de la qual situa el mestre Lamotte de Grignon i el seu fill, el que li comportarà més d'un maldecap ja que es tractava d'un músic represaliat.
- 1942.- Ingressa en *Las Provincias* amb el càrrec de sots-director.
- 1943.- És nomenat President de l'"Asociación de la Prensa Valenciana".
- 1944.- Escriu i publica *Caminos de Portugal*.
- 1945.- Escriu i publica dues conferències pronunciades a la Societat Castellonenca de Cultura amb el títol *Los castillos y los huertos*.
- 1945.- Escriu i publica *Don Jaime el Conquistador, primer César hispánico*.
- 1946.- Escriu la conferència "Poncio Pilatos", que pronuncia l'abril al Teatre Principal de València. Posteriorment prepara el text, que resta inèdit.
- 1947.- Escriu i estrena la peça teatral *Les Malaenes*.
- 1948.- Pronuncia a l'Associació de la Premsa de Barcelona la conferència "El descabargar de don Quijote", editat posteriorment.
- 1948.- Edita *La Virgen por las calles de Valencia*, recull de cròniques publicades a *Las Provincias* sobre la pelegrinació de la imatge de la Verge pels carrers de la ciutat.
- 1949.- És nomenat corresponsal a València de l'ABC.
- 1949.- Dimiteix com a president de l'Associació de la Premsa per a fer-se càrrec des del 16 de juliol de la direcció de *Las Provincias*.
- 1949.- Publica *José de Calasanz, el santo de los niños*, amb pròleg de J. Benavente.
- 1953.- Edita la guia turística *Valencia*, d'edicions Noguer.
- 1955.- Escriu la peça teatral inèdita *La ventana*.
- 1955.- Guanya la Flor Natural dels Jocs Florals de València amb el poema "Arbres".
- 1956.- Participa en l'homenatge que la Societat Lo-Rat-Penat dedica a la memòria de Carles Salvador.
- 1957.- Publica el poema "Arbres", Flor natural dels Jocs Florals de València-Lo Rat Penat, amb dibuixos de Jenaro Lahuerta i un poema epíleg d'Emili Saltor.
- 1958.- Pronuncia el discurs de mantenidor de la Fallera Major *Valencia, la gran silenciada. Cuando enmudecen los hombres... ¡hablan las piedras!*.
- 1958 (4 de maig).- Pronuncia a l'Ateneu Mercantil de València una conferència sobre V. Blasco Ibáñez.
- 1958 (25 de juliol).- Dimiteix com a director de *Las Provincias*.
- 1958.- Es publica la segona edició de la versió espanyola de la guia turística *Valencia*.
- 1959.- Pronuncia una conferència en l'homenatge a Ausiàs March.
- 1960.- Escriu, estrena i publica l'obra teatral *No n'eren 10? Apunt dramàtic*



Martí Domínguez Barberá

inspirat en l'evangeli de Sant Lluc.

1962.- Publica *El tradicionalismo de un republicano: Vicente Blasco Ibáñez.*

1962.- Pronuncia a l'Ateneu la conferència "La romanida de Valencia: ayer y hoy".

1962.- S'incorpora al setmanari *Valencia-fruits* del qual en serà director.

1964.- Pronuncia a Barcelona la conferència "Nacionalisme i cristianisme".

1964.- Publica *Testigo en el camino. Vida de D. Justo Soler David.*

1964.- És elegit sots-director de l'Ateneu Mercantil de València.

1965.- Escriu l'inèdit *Isaïes, profeta de Nadal.*

1965.- Publica la separata *Valencia* dins la sèrie "La España de cada provincia".

1965.- Publica l'article "Iconografia vicentina: el retaule de sant Vicent Ferrer i els Malatesta del Ghirlandaio, a Rímìni", en *Anales del Centro Cultura Valenciana.*

1966.- Funda amb Vicent Ventura i Joan J. Pérez Benlloch *Al dia*, diari d'informació econòmica, del qual serà director.

1966.- És nomenat acadèmic de número de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

1968.- Publica *Els valors morals en la cultura: Elogi de la fidelitat.*

1968.- Publica "Naturaleza -¿mobiliaria o inmobiliaria?- de la obra de arte" en la revista *Archivo de Arte Valenciano*, text del discurs d'ingrés en l'Acadèmia de Sant Carles.

1969.- Escriu i publica *El milacre dels milacres.*

1970.- Publica "Las cúpulas. Santa Sofía de Constantinopla" en *Archivo de Arte Valenciano.*

1971.- Pronuncia el discurs de mantenidor de la Fallera Major Infantil, editat per la Junta Central Fallera.

1971.- És nomenat membre del Patronat de la Universitat de València.

1972.- Publica la novel·la *Els horts.*

1974.- Pronuncia a Alacant la conferència "Aspectes teòrics i pràctics de l'idioma literari" en un cicle en què participen entre altres conferencians M. Sanchis Guarner i Antoni Comas.

1976.- Pronuncia a l'Ateneu de Carlet la conferència "El fet de l'idioma".

1977.- Escriu i publica la peça teatral *Els cignes fora de l'aigua.*

1978.- Escriu i publica *Els nostres menjars.*

1978.- Pateix un infart.

1980-1982.- Escriu *Els Borja.*

1980.- L'Ajuntament de València li publica l'opuscle *Les falles.*

1975-1984.- Escriu i prepara l'edició de *Lullal.*

1980-1984.- Escriu el llibre, inèdit, *Itàlia fora mà.*

1984.- (10 d'agost) Mor a València.