

## EDITORIAL

---

La revista *Aguait*s ha arribat al número 40 gràcies a la col·laboració de molts investigadors i investigadores i sobre tot gràcies a vosaltres socis i sòcies de l'IECMA que ho feu possible cada any. Quaranta revistes implica un llarg recorregut i calia ja arreglar els aspectes formals de disseny i en especial donar color a les imatges. En aquest món que vivim, tan visual, el blanc i negre ja no ens sembla suficient i és cert que impedeix entendre bona part del material gràfic.

Que una revista d'investigació i assaig de caràcter comarcal arribe als quaranta números és un fet molt destacable. La majoria d'aventures editorials no han anat més enllà dels deu números i en la nostra ja llarga experiència ho compremem, perquè les dificultats i en especial el gran treball ocult de coordinació, recerca d'articles i sobre tot d'edició que hi ha darrere d'una publicació com la revista *Aguait*s fa que els responsables simplement es cansen.

*Aguait*s, revista d'investigació i assaig va aparèixer l'any 1988 com a mitjà de difusió dels nous estudis, tant en l'àmbit de les Humanitats com de les Ciències Naturals, en especial sobre la Marina Alta, però també oberta a altres indrets amb una problemàtica semblant o d'un temps històric compartit. El nom "Aguaits" ens parla del principal objectiu: estar en contínua observació per a animar i fer possible l'aparició de nous estudis sobre la realitat present i també sobre el passat. Hem arribat al número 40 i cal valorar que després de trenta-un anys encara oferim eixe espai de difusió i d'investigació que estava en el propòsit inicial.

Darrere dels projectes sempre sol haver molts col·laboradors, però també un grup reduït de persones sense les quals res haguera estat possible. En el primer consell de redacció, de l'any 1988, apareixien dos noms clau: Teresa Ballester i Joan Ivars, i a partir del número 3, de l'any 1989, ja s'incorpora Rosa Seser com a membre del consell de la revista. Uns anys més tard, en el número 7, apareixen Antoni Espinós i Antoni Lluís Carrió, encarregats per un temps de temes editorials. L'any 2003 marca una fita i veiem que ja figura en la revista (núm.24-25) la col·laboració de l'Arxiu Històric Municipal de Dénia, el qual esdevé centre de control de la revista. L'any 2006, per exigències de la normativa editorial, Rosa Seser, cap de l'arxiu de Dénia, apareix com a directora de la revista i Joan Ivars com a cap de redacció, situació que s'ha mantés fins a l'actualitat. A més cal destacar la tasca d'Alan Swan que, des de l'any 2007, s'encarrega de la traducció

dels resums a l'anglès i al francès. Tanca el recordatori l'esment i agraïment als membres del consell de redacció que en major o menor mesura sempre han col·laborat.

Iniciem l'any 2019 l'edició de la revista *Aguait*s a color i amb un nou disseny, obra de J. Hernández. Una nova etapa però amb els mateixos interessos. La revista continuarà amb els articles miscel·lanis i amb la realització de monogràfics, com els que ja hem publicat al llarg dels anys, dedicats a: l'arquitecte Antoni Gilabert; a l'historiador Roc Chabàs; a l'arqueologia del Montgó; als cementeris islàmics de la Marina; a la arquitectura de la Marina i la Safor dels anys 1950 al 1970; a la Guerra de Successió; a la comercialització de la taronja i els de repressió de guerra i postguerra que han ocupat els números dels anys 2017 i 2018. Continuarem les seccions de Documents, de Testimonis i amb l'espai dedicat als Llibres editats i relacionats amb la Marina Alta al llarg de l'any, una tasca que es va consolidar al número 28, l'any 2006, a càrrec de Lidia Peris des de l'arxiu de Dénia.

Tenim una revista renovada en els aspectes formals i desitgem que els objectius de modernització siguin ben acollits. Hem arribat al número 40, sempre al servei de la investigació comarcal i és el nostre desig que la revista *Aguait*s continue endavant per molts anys.

Rosa Seser Pérez  
Directora d'*Aguait*s