

### Antonio "el Patalán"

Antonio Díaz "el Patalán" (1) era uno de los del grupo que, por el Carnaval, sólo se disfrazaban de vino. (2) Tenía las piernas muy deformadas, por lo que andaba con mucha dificultad, pero era el más ocurrente del grupo. El solito se hacía y cantaba sus canciones. Como aquella que decía:

La tia Dolores "la Sastra" (3)  
tiene un hijo mu reguapo:  
tiene las patas torcíás  
y el morro como un zapato.

O esta otra:

La tia Dolores "la Sastra"  
tiene un hijo mu divino;  
pero no se casará  
con la (h)ija (d)el tio Saturnino.

Era ella una moza que vivía en su barrio.

Hacía también pregones que se echaba (4) él mismo. Al igual que el alguacil, clamaba en voz alta:

¡Se apañan relojes y máquinas de "moder"! (5)

Y se metía en los corros de las mujeres, preguntándoles:

– ¿Cómo tiene la máquina tu marido? Si flojea, mándamelo; que yo se la apaño.

O a aquella otra, que le decía:

– Tu marido ya la tendrá muy usada; pero dile que venga, que también tengo recambios de todas las medidas y precios.

Y así sucesivamente.

Armaba un taco (6) allí donde se metía.

Bienvenido BLASCO  
(Ademuz)

---

(1) No me gusta llamarlo así, con el apodo, más que nada por respeto a sus hijas, a las que estimo y de las que presumo ser su amigo. Espero me lo perdonen, ya que por él lo conoce todo el pueblo.

(2) Es decir, no se disfrazaban; sólo bebían.

(3) Era su madre.

(4) Echar un pregón es proclamarlo en voz alta para que se entere la gente.

(5) Eufemismo con que se evita decir lo que todos entienden.

(6) Producir lío, alboroto, chirigota, embrollo, follón allí donde van.