

Concurs per l'ampliació del cementiri de Reus



Planta general de l'estat actual

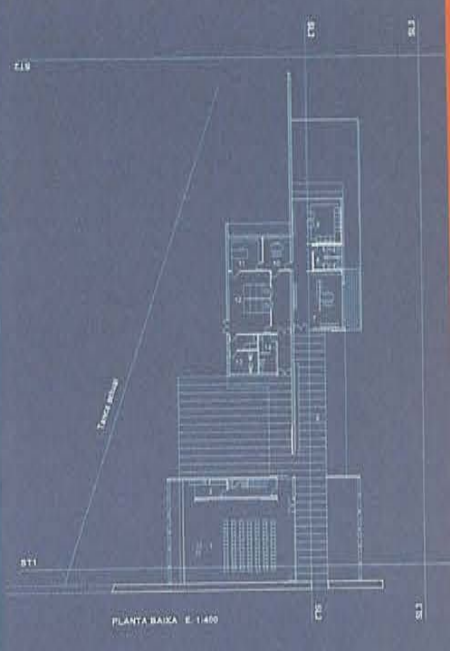
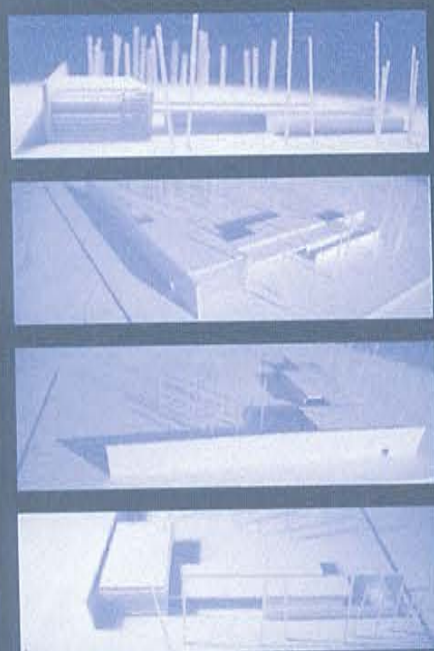
El cementiri actual parteix d'un recinte quadrat de 180 m de costat, amb una ordenació ortogonal clara i amb un resultat força notable. El creixement posterior en el temps és molt continuïst: tant en l'ordenació, com en la prolongació de l'eix, els elements construïts i els seus acabats. On s'ha perdut tota consideració, és en el tractament dels voltants, a l'exterior del recinte.

L'objecte del concurs és ordenar el conjunt del cementiri tot establint unes fases d'execució segons el programa següent: crematori, columbaris, capella multicongregacional, remodelació o reubicació del Mausoleu del General Prim, tanatori i els accessos amb l'aparcament i les instal·lacions.

Em resulta plaent donar a conèixer i comentar tres propostes de qualitat com aquestes. La primera té una ordenació del conjunt molt agosarada, que dignifica el cementiri, i ara és realitzable en una primera fase. A la llarga, ho pot ser la resta. Les altres dues tenen una definició formal dels edificis molt delicada: traspuen poesia.

En totes predomina l'horitzontalitat, que crea una sensació de pau i serenor molt escaient al lloc. És interessant veure les diferents maneres d'aconseguir-la: Pérez/Banús amb llargs murs paral·lels on recolzen els edificis, Llinás amb els volums modulats de rectangles apaisats i Fusés/Viader amb la seqüència d'elements seguint dos eixos perpendiculars.

Pilar Carbassa, arquitecta. Serveis Territorials de l'Ajuntament de Reus

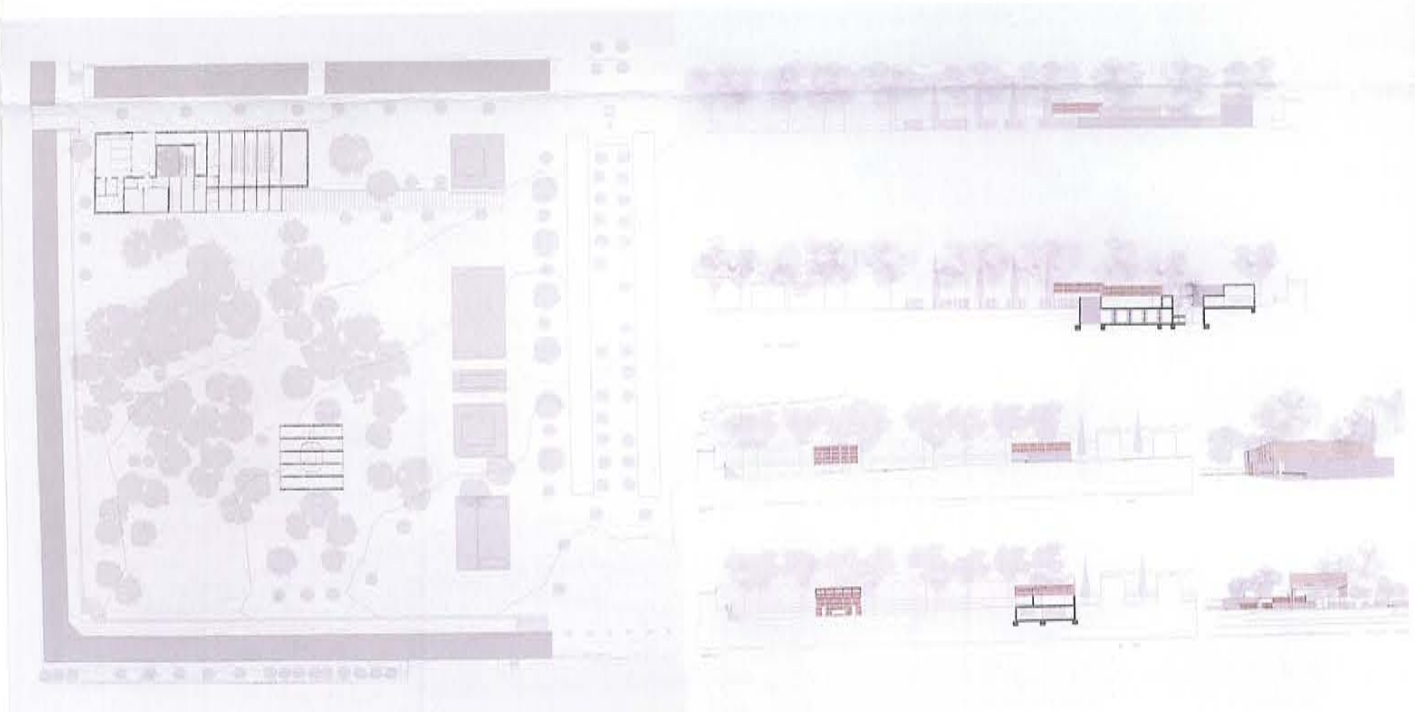


Pau Pérez Jové / Antoni Banús Tella (opció guanyadora)

Projecta un gran port, una devesa al voltant de l'actual recinte. En aquest espai exterior es crea un nou eix paral·lel a l'existent, situat al costat de la tanca de ponent on s'ubiquen les construccions principals, la capella, el crematori i el tanatori.

Dins del recinte existent es protegeix el Mausoleu del General Prim amb una gelosia de fusta, recoberta amb xapa de zinc. A l'extrem nord de la pineda, al costat de la porta de ponent, situa una fila de murets: el columbari.

Els materials emprats són: murs pantalla de formigó armat, fets *in situ*, cobertes planes invertides, paviments exteriors de granit gris; interiors de parquet de fusta d'auró (clara) i fusteria exterior d'inoxidable i de fusta.



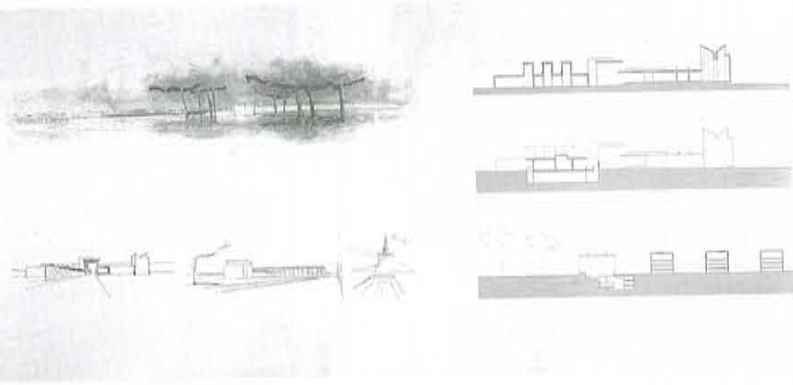
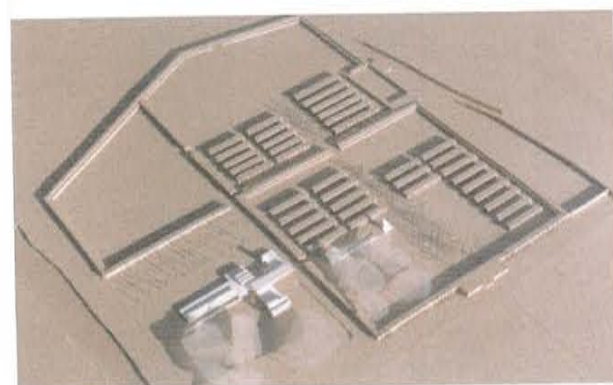
Josep Llinás Carmona

Actua solament dins del quadrant situat al sud-oest del recinte d'origen.

Al límit nord de l'espai arbrat que rodeja la tomba del General Prim i al costat de la porta de ponent, es col·loca el crematori i la capella. Sota d'aquesta capella, es col·loca el columbari, tot conformant un sol edifici amb dos patis: un de petit al centre que separa els diferents usos i l'altre a l'extrem de la capella; tots dos donen llum natural al columbari. El Mausoleu es manté al lloc actual, amb una protecció que el cobreix i l'envolta.

La forma dels volums, el modulats, és de geometria regular i simple.

Un sostre especial amb estructura de passeres de fusta i superfícies de color (similar a vegetal) protegeix el Mausoleu i és també el sostre de la capella.



Josep Fusés Comalada / Joan Viader Martí

Occupa la franja de ponent, tot creant dos eixos perpendiculars: un eix longitudinal al costat del mur de tanca i l'altre eix situat on hi ha la porta de ponent. L'espai anterior conté una pineda similar a la de l'interior del recinte actual.

El nou eix de ponent comença amb una àmplia zona d'aparcament. Després, un llarg bassal d'aigua condueix fins al nou conjunt edificat: un pòrtic de 15 pilastres dona l'entrada a la capella, el crematori i el tanatori. Continuant el recorregut, hi ha els jardins de les sales de vetlla, una altra zona d'aparcament arbrada i un recinte tancat amb capelles i nínxols.

L'eix transversal conté els accessos dels nous edificis, l'entrada de ponent del recinte actual i, una vegada dins, hi recolza el Mausoleu del General Prim, col·locat semisoterrat per obtenir una visió més bona. A sota, hi va el columbari, amb unes llargues rampes d'accés. A continuació, hi ha el mausoleu de reusencs i fustres.

Els edificis seran blancs de formigó o be estucats. Es proposa que els elements d'urbanització siguin discrets i neutres.

