

13

ENRIC SULLÀ

Sobre la formació del
cànon del cinema
negre

29

**ATENEA ISABEL
GONZÁLEZ**

Literatura comparada
y estudios culturales:
perspectivas e
intersecciones a través del
multiculturalismo

53

**GENARA PULIDO
TIRADO**

Aportaciones teóricas de
los estudios culturales
latinoamericanos

70

MARY RYAN

Trivial or Commendable? :
Women's Writing, Popular
Culture, and Chick Lit

85

**CAROLINE
KELLEY**

«Je suis un cowboy
du Far West»: A study
of textual métissage
in Djanet Lachmet's
autobiographical
novel *Le
Cow-boy* (1983)

102

**MARÍA VERÓNICA
ELIZONDO**

La construcción/
deconstrucción de la
memoria nacional a través
de la cultura popular.
El caso del programa
argentino, *Peter Capusotto
y sus videos* y del músico
apócrifo, *Bombita
Rodríguez, el Palito Ortega
Montonero*

115

SARAH ANTINORA

The Simpsons, Gender
Roles, and Witchcraft: The
Witch in Modern Popular
Culture

mono

132

**KEVIN PERROMAT
AGUSTÍN**

Los viejos antecedentes
andalusíes de la
intertextualidad y su
posible influencia en el
Occidente cristiano

148

**JORGE LUIS
PERALTA**

No *tan* extraños. Patricia
Highsmith según Alfred
Hitchcock

171

**AHMAD
GHASHMARI**

Living in a simulacrum:
how TV and the
supermarket redefines
reality in Don DeLillo's
White noise

186

**SAÚL LÁZARO
ALTAMIRANO**

El mito trágico de Batman

mis