

Fins els anys 20 del segle passat, Barcelona ciutat, no disposava d'uns plànols topogràfics. L'únic que existia era «*El Plano de Barcelona y contornos*» de l'exèrcit espanyol.

Aquest mapa, pensat per a la defensa, no incorporava les parcel·lacions. Davant d'aquesta greu mancança i d'alguns intents fallits, s'incorporà als serveis tècnics de l'Ajuntament el «*Teniente Coronel de Ingenieros, Vicente Martorell Portas*» i es creà un cos especial de geòmetres, molt d'ells provinents de l'equip que Martorell tenia a l'exèrcit.

El 1925 és quan, sota la seva direcció, s'inicia el servei cartogràfic de l'Ajuntament de Barcelona amb l'encàrrec d'elaborar el «*Plano Magistral*» a escala 1:500, aprofitant la feina de la «*Brigada topográfica de Ingenieros*».

Aquest «*Plànol Magistral*» consta de més de 700 fulls, de 80 x 80 cm, amb un munt de dades de gran precisió. D'aquest, n'han sortit tots els plànols posteriors del servei. A partir dels anys 30, ha estat la base de molta cartografia privada i de molta altra, de tota mena. (2) Martorell a més de coordinar la feina, trepitjava territori. Fou present a la Prosperitat concretament, el 1928 per posar fites a la partió del torrent de can Dragó, entre el carrer del Molí i la Via Júlia, en el plànol «*Paseo de la Montaña*» (3)

Altres comentaris sobre el fragment de plànol reproduït:

a) Hi trobem el carrer Bartomeu Gabarró. L'únic de la zona que ha tingut diferents noms: primer Finestrelles, després Formentera, en el temps de guerra Bartomeu Gabarró, per tornar després a Formentera.

Bartomeu Gabarró (1845-1926) fou un ex-clergue, després furiosament anticlerical i que va promoure els

moviments d'escoles laiques a Catalunya.

Lliurepensador com Eladio Gardó i relacionats amb el partit Radical, de Lerroux.

Gardó era el president de la Cooperativa de la Habitació Barata, quan l'1 de gener de 1919 és posà la primera pedra de les cases al carrer que després s'anomenaria Cooperació.

El «*Circulo Republicano Radical de la Prosperidad*», als anys 30, tenia la seu al carrer de la Florida 17-19.

No sembla agosarat pensar que des d'aquí s'impulsà el nom de Bartomeu Gabarró.

L'aportació de Gabarró a la renovació pedagògica, sembla ser nul·la.

Pere Solà, el màxim especialista de la pedagogia llibertària, diu d'ell a *Raíces de la pedagogia racionalista en Catalunya*: «[...] su gestión escolar ... fue casera, ruidosa, megalómana, de bajo nivel y plagada de polémicas con propios y extraños...».

b) L'especulació va reduir les dimensions previstes de la «Plaza» que anava fins més avall del carrer Bartomeu Gabarró/Formentera i que la lluita veïnal de 1976, aconseguí salvar, només fins a Formentera.

1) Fragment, ampliat de: Plànols parcel·laris de Barcelona a escala 1/2000, 1936. Q 162. Martorell 14-6. R.4956. Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona.

2) Creació del «Servei del Plànol de La Ciutat» a l'Ajuntament de Barcelona (1925). M. Carme Montaner i García. Institut Cartogràfic de Catalunya.

3) Revista «*L'Arxiu*», número 72. Juliol 2017

LA RADIO DE LA CALLE PONS

José María Medina



Rondaba el veranillo del 1988, éramos unos jovenzuelos que vivíamos en la calle Pons. Teníamos vacaciones y nos quedábamos hasta altas horas de la noche disfrutando de nuestras largas tertulias musicales.

Las horas se nos hacían minutos, no nos queríamos ir para casa y siempre en el momento más interesante teníamos que abandonar nuestras conversaciones. Se nos ocurrió la idea de comunicarnos desde nuestras

habitaciones por medio de walkie-talkies para reanudar nuestras charlas y así empezó todo.

Fijábamos una hora para el esperado evento, todos a sus puestos y con el walkie en mano cogíamos una frecuencia libre y así funcionaba Radio Pons.

La casa de nuestro amigo Antonio era la base y él nos deleitaba con su música y su don de palabra. Así estábamos hasta que el sueño se apoderaba de nosotros.

Teníamos el Casal de Joves de Prosperitat al ladito nuestro, calle Joaquim Valls, 82, nos enteramos de que había un taller de radio que emitía en el 91.0 de la FM. Se llama radio Línea IV actualmente emite en el 103.9 de la FM....y ahí fuimos a parar.

El nombre de la emisora viene a consecuencia de la línea de metro que llegó a Vía Julia el 19 de Abril del 1982, con la parada de Roquetes que posteriormente pasó a llamarse Vía Júlia. La primera emisión de radio L4 fue el 29 de Noviembre del 1988.

En sus inicios, radio Línea IV tuvo varios parones debido a gestiones legales, al cierre por orden de la Generalitat por ocupar ilegalmente una frecuencia y sobre todo a diferentes robos. Pero el robo más

acusado fue el del material técnico, incluida la antena en abril del 1994.

Hubo una época muy activa en la que crearon los estatutos de la radio, se participaba en los conciertos, se colaboraba con entidades culturales autogestionadas, se hacían fanzines hasta incluso en el salón del comic se colaboraba con Stand Fanzine.

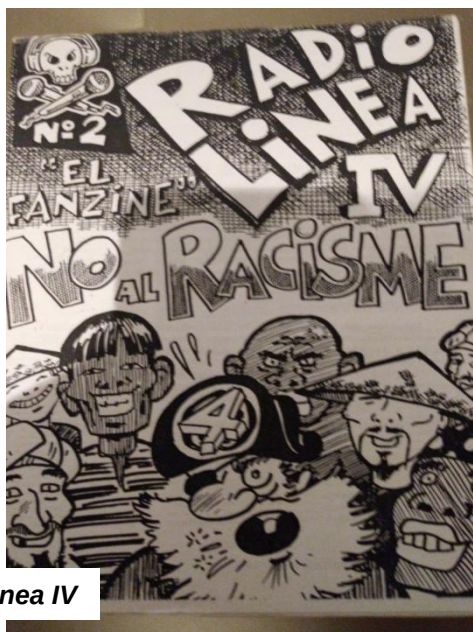


Dintre de l'emissora. Foto: J. M. Medina

Nosotros empezamos a emitir durante un año todos los sábados del 1989 con el programa "La hora bruja" a las 12 h. Un programa musical con noticias del barrio. A causa de un robo ocurrido en la emisora, se dejó de emitir y en su regreso empezamos con un nuevo programa sonando los sábados a la hora del café, de ahí viene su nombre "Café deleite". Paralelamente cooperábamos con el programa "La liturgia de los pobres".

También creamos en Trinitat Nova una nueva radio, Radio Trinitat Nova, pero esta duró poco tiempo.

En el 1991 regresa otra vez "La hora Bruja" con su hora habitual, siendo más interactiva con el número de teléfono directo a la emisora, en la que podían llamar los oyentes y charlar con nosotros. También poníamos un tema musical y los oyentes tenían que adivinar la pregunta relacionada con la canción, la primera llamada que acertaba, tenía un pequeño premio.



Cartell radio Linea IV



Cartell radio Linea IV

Los jueves por la tarde noche nuestro amigo Antonio hacía "El disco de Oro" que consistía de poner todo un disco y hacer comentarios de este. En el 92 abríamos la emisión de los sábados con "Gut morning Prospe" hasta el 1995. Desde el 96 hasta el 1998 el programa "La Gramola" en la que pasamos a emitir los viernes por la tarde y finalmente, desde el 1999 al 2000 el programa "El Apeadero".

Radio línea IV era y es una radio libre nacida en los 80, pero antes **hubieron** otras.

Entre el 20 y 30 de Mayo del 1981 apareció radio Farigola coincidiendo con la semana cultural de Horta. Su antena se ubicó en la parroquia de Santa Engracia y solamente emitía a escasos 500 metros a la redonda. Posteriormente en el 1986 pasó a ser radio Àgora y su duración fue muy corta, hasta el 1988. El cierre de Àgora dio paso a formar la emisora de radio Línea IV (RL4).

Desde el 2010 al 2012 se cierra el Casal de Joves y se deja de emitir. El casal se traslada a unos barracones de la Av. Rio de Janeiro y en Joaquim Valls se crea una escuela de adultos en la que se comienza a emitir nuevamente.



Agradezco enormemente la colaboración de mis amigos Antonio, Miguel y Mario por su participación en este artículo