
LA FONT DE LA PUDA DE SANT JOAN DE LES ABADESSES*

DOLORS SANTANACH I LLAGOSTERA

La font de la Puda és la més coneguda i estudiada de les fonts de Sant Joan de les Abadesses i també la que li ha donat més celebritat. L'enciclopèdia Espasa-Calpe (1957), en descriure Sant Joan, després de dir el nombre d'habitants (3.905), remarca les tres coses que li donen importància: "minas de carbón de piedra, aguas mineromedicinales, famoso monasterio...".

La font i el seu entorn -95 m²-, són propietat municipal i també ho és el camí que hi mena des de la carretera de Ripoll. El nom de "font de la Puda" és relativament recent, abans en deien "la font dels Banys", ja que una de les formes més corrents de fer servir la seva aigua per a finalitats medicinals, era banyar-s'hi.

Porta a la font de la Puda un passeig ben cuidat i ombrejat, que arrenca de la carretera de Ripoll, davant de "can Divuit Mil Duros". Hi ha un cartell indica: "Ajuntament de la baronal vila de Sant Joan de les Abadesses -DEU- Font de la Puda". El caminó comença a baixar, amb una molt bona vista sobre el Ter i el poble, passa davant del turó de les Forques i continua sobre els horts ben cuidats que hi ha vora el torrent; en arribar a l'in-

* N. dels E.E.: Un resum d'aquest treball fou publicat en el programa de la Festa Major de Sant Joan de les Abadesses (1992).

dret de la font, travessa la riera per un pont. Els anys cinquanta es va construir la torre de la Puda i el senyor Carmelo Casanovas va fer tot el mur del camí fins a la font dels Enamorats, que abans era una margera amb perill d'esllavissaments.

La font es troba vora el torrent del Roser, al davant d'una bassa que es forma després d'un bonic salt que l'aigua fa a la penya, quan acaba de passar sota el pont de la carretera. És a tocar el marge dret arrecerada per una construcció amb sostre de volta i amb un banc a cada cantó, tot revestit de rajola vermella. Per la banda de fora -a dalt i en un costat- hi ha l'escut del municipi i a sota diu "Propiedad del Ayuntamiento, 1925". La font raja contínuament per un tòt curt, inclinat cap avall, l'aigua cau en una pica amb reixa, i a tot arreu on toca amb els seus esquitxos, pica, reixa i paret, predomina el color blanquinós, per efecte de les substàncies que conté.

L'aigua que surt de la pica no es porta al torrent, sinó que s'aprofita per anar a una altra font situada sota el pont, amb la finalitat de poder-se rentar de la manera més discreta, ja que una de les virtuts de la font de la Puda és el guariment de les malalties de la pell. Hi ha un cartell indicador a l'extrem del pontarró que diu "per rentar" (fins l'última reordenació de 1986 deia "para lavarse"). Uns deu graons de pedra porten del pont al nivell del torrent. La seva vora està emporlanada fins a la font, que es troba sota la part més nova del pont.

La font és formada per un tub de ferro gruixut i curt que surt de la paret, d'on raja un bon doll que va a parar a una pica rodona i fonda, plena d'aigua fins a dalt; la canonada de desguàs que es veu a dintre deu fer moltíssims anys que no fa la seva funció. La pica és una mica escantonada per la banda de la paret i per allí s'escola aigua, que deixa un rastre lletós en el seu camí fins al torrent. A tot arreu on toca aquesta aigua sulfurosa hi ha un llot blanquinós.

El torrent del Roser, inicialment rep el nom de torrent de les Dous; poc abans d'arribar a la Puda canvia de nom i passa successivament sota tres ponts; el del ferrocarril, el de la carretera vella i el de la carretera nova. Després d'un salt entre les penyes, s'embassa ajudat per dues petites rescloses i passa sota el pont de la Puda, escorrent-se tranquil·lament cap el Ter. El pont de la Puda sembla ser fet en dues vegades: primer més estret i

en forma de volta i després eixamplat amb bigues.

La font de la Puda es troba molt ben urbanitzada. Fora de la caseta de la deu continuen els bancs, tan vora el marge com vora el torrent. Un mur protegeix tot l'espai del brollador de les revingudes del torrent i de l'erosió, això s'aprofita per fer un banc a tot el llarg de la paret, protegit amb una barana de ferro pintada de verd. Hi ha una taula rodona, papereres i fanals, tot ombrejat per plàtans. Entre el pont i els murs laterals queda una bassa afavorida per dues petites rescloses sota el viaducte, que unida al bonic salt d'aigua acaben de donar major encant al conjunt. És un lloc fon-dal, bac, humit i fresc. Quan els plàtans són enramats el priven d'una excessiva lluminositat i fan agradable l'estada a qualsevol hora d'un dia calorós d'estiu.

Actualment ha caigut força en desús l'anar a beure aigua a la font de la Puda i també rentar-s'hi amb finalitats medicinals, però no fa gaires anys que venia gent amb el tren tan sols amb l'objectiu d'anar a buscar una garrafa d'aigua a la Puda, ja que estaven convençuts d'haver comprovat les

AGUA NATURAL SULFUROSA BICARBONATADA DEL MANANTIAL "FONT PUDOSA" DENOMINADA "DELS BANYS" PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO SAN JUAN DE LAS ABADESAS

TEMPORADA OFICIAL : 20 JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

(PROVINCIA DE GERONA)

VIRTUDES TERAPÉUTICAS EXTRACTADAS DE LA RAZONADÍSIMA MEMORIA
PRESENTADA POR EL DR. D. MARIANO SALVADOR Y GAMBOA, MÉDICO DIRECTOR DE BAÑOS MINERALES

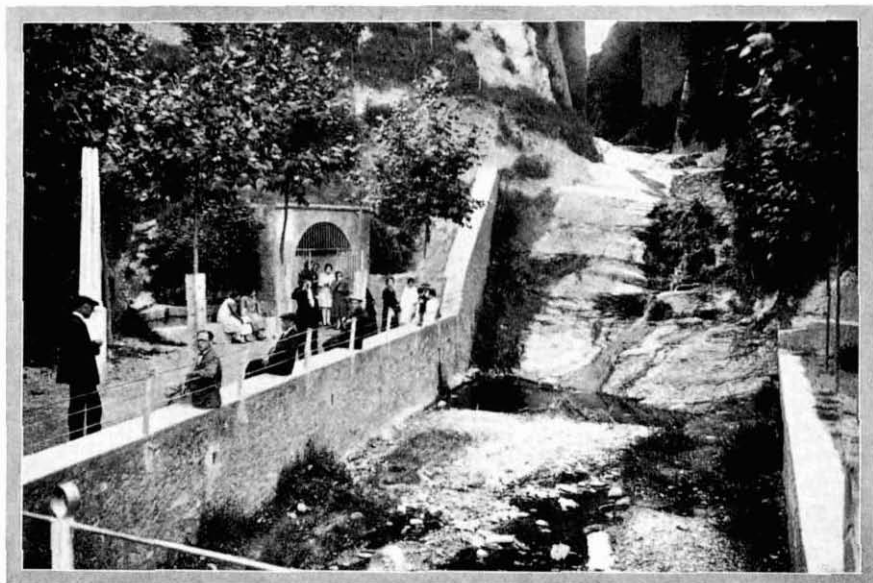
El campo de sus indicaciones medicinales es sumamente extenso. Puede asegurarse que tiene importancia y valiosa aplicación en los dos grandes grupos de afecciones diatéticas caracterizadas por la anomalía de asimilación de principios indeterminados, como son la *escolofulosis* y el *herpétismo*; en las afecciones también diatéticas en que la anomalía se refiere a la asimilación de los principios inmediatos, como son la *diatesis úrica*, la *gota* y el *reumatismo*; en las causadas por anomalías de asimilación de principios por inoculación, como la *sifilis*; en algunas discrasias o lesiones constitutivas del humor sanguíneo, como la *anemia* y la *clorosis*; en algunas anomalías de la inervación, de carácter neurótico o funcional y también de carácter neurálgico.

Últimamente, deben indicarse incluídas entre las indicaciones generales, ciertas afecciones crónicas localizadas en diversos órganos y aparatos orgánicos, principalmente en el hígado, el bazo, los riñones y el útero; catarros de las mucosas de las vías respiratorias, digestivas, urinarias y vaginales, úlceras extensas de carácter atónico y algunas otras afecciones consecutivas a ciertos tratamientos.

<i>Un litro de agua mineral contiene, según análisis practicados por los Doctores Canudas:</i>	Cuerpos sólidos	
Gasas calculares a 0° y 750 m.	Cloruro sódico . . . 0'2384	Sulfato cálcico . . . 0'0196
Nitrógeno, cent. cúb. 14,2 grs. 0'017834	Yoduro sódico . . . indicios	Bicarbonato potás. . . 0'0323
Acido sulfúrico . . . 3,8 . . . 0'006118	Sulfuro sódico . . . 0'1198	Bicarbonato sódico . . . 0'0906
Acido carbónico . . . 22,5 . . . 0'944253	Sulfuro cálcico . . . 0'0745	Bicarbonato lítico indicios
	Sulfato sódico . . . 0'0586	Bicarbonato cálcico. 0'0548
		Bicarbonato magnés. 0'0150
		Bicarbonato ferroso 0'0071
		Acido silícico . . . 0'0188
		Oxido aluminico . . . 0'0123
		Materia orgá. nitrog. 0'0122
		<i>Total principios minerales 0'73868</i>

Il·lustració cedida pel Sr. Enric Torner.

seves virtuts guaridores. D'acord amb el que diu un anunci en el programa de festa major de l'any 1927, que reproduïm, ho curava tot o quasi tot. En el programa de festa major del 1916 surt un anunci del recader Eudald Codony que acaba dient "se serveix aigua de la Puda diàriament a



La font de la Puda, el 1926. Il·lustració cedida pel Sr. Enric Torner.

Barcelona y ahont la demanin". Són molts els programes d'aquest tipus que incloïen algun article explicant les virtuts de la font de la Puda, acompanyat per alguna fotografia (1927, 1929, 1930, 1947, etc). En el del 1926 hi ha una fotografia de la font de la Puda i el peu de foto diu: "La juventud local sanjuanina dando un concierto ante el capitán general". Potser era el dia de la inauguració d'algunes obres fetes a la font, o potser era un lloc on s'acostumava a fer-hi actes festius.

Segons les persones grans, la font de la Puda "ha perdut", no és tan forta.



*Estat actual
de la font i el
seu entorn.*

Diu que la seva olor, característica de les fonts sulfuroses, -que recorda la sentor d'ous podrits- es podia arribar a detectar passant per la carretera, des del pont del Roser i sempre, en arribar al pont de la Puda ja se sentia sobradament; ara sols es capta quan s'és davant de la font. Les anàlisis de l'aigua donen repetidament que és potable, potser perquè algunes de les substàncies que conté hi fan l'efecte d'un desinfectant.

Segons un exhaustiu estudi fet l'any 1916, per Don Fernando Villaró, -

que no coincideix exactament amb el del Dr. Don Mariano Salvador i Gamboa- l'aigua de la font de la Puda tenia les següents propietats físiques i químiques:

“Examinada en un vaso de cristal, se presenta límpida, incolora, sin desprendimiento gaseoso perceptible: olor característico de ácido sulfhídrico: de temperatura fija de 16°C y que no sufre variación apreciable aún después de larga exposición al contacto del aire.

La densidad a la temperatura de 4°C fué de 1,00005.

El punto de congelación en dos investigaciones sucesivas fué concordante: 0,05°C.”

Després d'explicar moltes proves químiques que es feren a les aigües diu: **COMPOSICIÓN HIPOTÉTICA DE LAS MISMAS AGUAS** para un litro de agua.

Residuo fijo a 180°C	0,8371
Residuo fijo por calcinación	0,8219
<u>SALES</u>	
Cloruro sódico	0,2930
Cloruro potásico	0,0655
Cloruro de lítio	0,0004
Sulfuro sódico	0,1812
Sulfuro Cálculo	0,0262
Fluoruro sódico	0,0404
Sulfato cálcico	0,0180
Bicarbonato sódico	0,0721
Bicarbonato de lítio	indicios
Bicarbonato cálcico	0,0539
Bicarbonato magnésico	0,0356
Bicarbonato ferroso	0,0061
Acido sílico	0,0176
Alumina	0,0140
Arsénico	trazas
Materia orgánica	0,0132

Sembla que aquest naixement de forma sulfurosa vora el torrent del Roser és conegut des de la més remota antiguitat, ja que existeixen testimonis escrits que així ho demostren. Una escriptura d'unes terres de 1823 diu "linda a oriente con la fuente de los baños" o bé "el tiempo que lleva de posesión de dicho inmueble el municipio es desde tiempo inmemorial".

Al principi l'aigua sulfurosa emergia al costat mateix de la torrentera i la gent l'agafava del bassal que formava abans que es barrejés amb l'aigua del torrent del Roser i això si aquest no anava gros. Les primeres obres que tenim notícia són de 1828 i després de 1842, quan ja comença a tenir l'aspecte actual.

Jaume Folcrà i Serrat, pagès de 70 anys el 1887 va declarar: "Antes de que se construyera obra alguna, el agua de la fuente llamada dels Banys, salía en el cauce del torrente en forma de balsa, la cual era usada ya por los vecinos de ésta como medicamento de gran eficacia a cuantas dolencias por lo que siempre ha sido de atención preferente de las autoridades y vecindario lo que motivó que al objeto de aprovecharla con más comodidad y desapareciera el peligro de que en las avenidas de las aguas del torrente se perdiera, en el año 1828 poco más o menos se construyó una pared de 4 ó 5 palmos arrimada al margen de la parte opuesta en la que se puso un caño por donde se la hizo manar y más tarde allà por el año 1842 se construyó por iniciativa del Ilustre Canónigo de esta Iglesia, entonces colegiata, Don Sebastián Miró y cooperando el ayuntamiento ... la bóveda que todavia existe.

Y desde aquella época he visto practicar obras, diferentes veces ya arreglando el camino que a dicha fuente conduce, ya reconstruyendo los asientos que fuera y dentro de la bóveda existen y demás que sería prolijo enumerar.

Hi ha una altra declaració que dóna més llum sobre les obres fetes a la font, especialment esclaridora de que ara no sigui tan a peu del torrent. Sembla que el torrent de forma natural es va enfondint, però va canviar uns metres el seu curs, per materials que li devien caure del marge de la font en alguna esllavissada.

Joan Nonó i Roca, solter, professor de música, declara l'any 1887: "Maestro de capilla de la Iglesia ex-colegiata de esta villa y vecino de la

misma” després d’explicar que les aigües sulfuroses sortien a la superfície vora el torrent i formaven una bassa diu: “lo que hacia necesario el agacharse para poder llegar hasta ella para beberla, posición por demás incómoda mayormente en las personas algo delicadas... Que al objeto de hacer desaparecer dicha incomodidad y evitar que el agua no se enturbie con las hojas y demás desperdicios que el viento arrojaba a la balsa, se construyó primero una pared en la que se colocó un caño, logrando subiera el agua hasta él y manara del mismo, creyendo los ayuntamiento y algunos particulares a cuya iniciativa era debida la obra mencionada que si bien había desaparecido la incomodidad no así el peligro de que las avenidas de las aguas del torrente se llevasen no solamente la pared construida sino que también el que desviasen la fuente. Por iniciativa del canónigo ilustre Señor Don Sebastián Miró de la ex-colegiata ahora y en aquella época colegiata Iglesia de ésta y con recursos del Ayuntamiento y otros particulares se construyó la covacha que hoy existe, solo que ahora parece construida adosada al margen y cuando lo fue estaba a algunos palmos de él, lo que ha sido producido por los desprendimientos de tierra de la parte superior del mismo que han ido ensanchando su parte inferior.

Que desde aquella época ha visto practicar en distintas ocasiones obras, ya construyendo y reconstruyendo asientos dentro y alrededores de la covacha, ya construyendo el camino que a la misma fuente conduce y siempre con recursos del municipio...”

Pels volts del 1860-61 s’arranjà i s’hi construí una defensa, segons va declarar l’any 1887 Esteve Soldevila i Buixassa, de 56 anys, mestre d’obres. També dóna notícia d’actuacions anteriors: “Hace 26 años más o menos, bajo mi dirección y con fondos particulare se practicaron obras en el cauce del torrente Roser en el que se halla enclavada la fuente llamada “dels Banyns”, al objeto de que el ímpetu de la corriente de las aguas del mismo no perjudicaran a la fuente a cuyo objeto se procedió a la construcción nuevamente del parapeto de madera, aguas arriba del mencionado torrente y en el mismo sitio donde había existido otro construido muchísimos años antes y que había desaparecido a causa de los embates infringidos por el tiempo y la corriente de las aguas. Que desde aquellas fechas ha visto practicar distintas ocasiones obras al objeto indicado con fondos

particulars recaudados por medio de inscripción voluntaria, como también las ha visto practicar en la reparación y mejora del camino que a dicha fuente conduce y para desembarazar el cauce del torrente de las piedras y la maleza, que procedentes de grandes avenidas llegaban algunas veces hasta faltar poca para cubrir el caño por donde mana el agua obstruyendo de momento el paso para llegar hasta la mencionada fuente con gran sentimiento de los vecinos y forasteros, que para sus dolencias les habían prescrito el agua de la misma.”

L'any 1876 s'han de fer més obres, ara per agençar el camí, segons declara el 1887 Miquel Tarré Palau, propietari de 64 anys que l'any 1887 era alcalde: “...El año 1876, a causa de reclamaciones de varios forasteros que se hallaban veraneando en ésta quejándose del mal estado del camino que a la mencionada fuente dirige, el ayuntamiento que tenía la honra de presidir, en reunión del día 6 de agosto de 1876 acordó por unanimidad gastar lo necesario para las obras de reparación y mejora del mismo, las cuales importaron de 180 a 200 pesetas las que fueron comisionadas al concejal Don Francisco Bertran.”

L'any 1881 s'han de fer més obres per millorar els accessos a la font de la Puda. Ho declara així el 1887 Pere Danés, des de 1854 “maestro de la escuela oficial de niños”. Diu que el 1854 ja hi havia la font dels Banys com a pública i que el 1881 “se hicieron trabajos para mejorar el camino que a ella conduce y facilitar el vadío del torrente, en cuyas obras y trabajos se gastaron 155 pesetas y 25 céntimos.”

L'any 1887 es va confeccionar un dibuix a escala 1/250 per complementar les declaracions fetes per molta gent sobre la propietat municipal de la font dels Banys. Quedà demostrat que aquesta era des de temps immemorials.

Hi ha un document del 14 de maig de 1888 en què l'ajuntament afirma, amb tota classe de detalls, que és de la seva pertinença la font de la Puda i els terrenys del voltant.

El 18 de maig de 1888 “el manantial Font dels Banys” i terres annexes són inscrites en el registre de la propietat del partit de Puigcerdà.

L'any 1891, Josep Guui i Ignés demana a l'ajuntament de poder fer un balneari a la font del Banys. Alguns fragments del document de sol·licitud

diuen:... “otorgando al vecindario de este distrito la libertad de poder usar dichas aguas dos horas por la mañana y por la tarde, a elección de la autoridad municipal como más convenientes, tener a disposición de los pobres de este distrito una bañera para que gratis puedan bañarse para su curación...

El solicitante Don José Guiu i Ignes y sus sucesores en derecho y siempre con la condición de que en el plazo de 4 años construya el balneario proyectado, sin cuya condición el ayuntamiento en representación de los vecinos se reserva todos sus derechos y pertenencias, ya con respecto a las expresadas aguas ya en los terrenos en donde mana y caminos que a ella conducen y que se comunique este acuerdo al interesado Sr. Don José Guiu i Ignes.”

Es veu que l'afer tirà endavant, perquè el 13 de juliol de 1893 es va fer un document “por el cual se concedía autorización a Don José Guiu, para construir un establecimiento balneario en el sitio conocido por la Font dels Banys.”

Vuit dies més tard, el divendres 21 de juliol de 1893, surt publicada en el butlletí oficial de la província de Girona la reial ordre de declaració d'utilitat pública de l'aigua sulfurosa de Sant Joan de les Abadeses. “Resulta que, declarado concluso el expediente que se remitió por el Médico director Don Mariano Salvador Gamboa, el informe a que se refiere el art. 7º del vigente reglamento de baños. En dicho informe se consigna: que las expresadas aguas son sulfuroso-sódicas, frías, variedad bicarbonatadas, siendo su caudal bastante para alimentar un balneario de regular concurrencia y pudiendo emplearse en bebida, duchas, pulverizaciones, baños generales e inhalaciones; se hace constar que tienen aplicación en ciertos padecimientos diatísicos y parasitarios en los localizados en varios órganos o aparatos orgánicos y en algunos traumatismos, favoreciendo las condiciones climatológicas de aquella localidad el resultado de la aplicación de estas aguas; se indica que es suficiente el balneario proyectado para las necesidades del servicio, considerando que no es preciso la hospedería, en atención a que aquel se halla próximo a San Juan de las Abadesas, en donde los bañistas encontrarán cómodo alojamiento, se manifiesta demás que las aguas convenientes envasadas, se pueden transportar sin que en

mucho tiempo sufran alteración, y que la temporada oficial debe empezar el 20 de junio y concluir el 20 de setiembre...

Por lo tanto, procede que se conceda la declaración de utilidad pública que solicita, no permitiendo que se abra al servicio público el balneario hasta que no esté dotado de todo lo necesario para la conveniente aplicación de las aguas en baños generales, duchas, pulverizaciones e inhalaciones...

Y conformándose con el mismo S.M. el Rey (Q.D.G.), y en su nombre la reina regente del reino ha tenido a bien resolver como se propone. De Real orden lo digo a V.S., con devolución del duplicado del expediente, para su entrega al interesado. Dios guarde a V.S. muchos años. Madrid 13 de Julio de 1893 -González- Sr. Gobernador civil de la provincia de Gerona”.

Passa el temps i no es fa res del que estava projectat, de manera que el 1916 el seu propietari és l'ajuntament de Sant Joan, que vol fer un balneari a la font de la Puda, però el Sr. Josep Guiu diu que la font és seva.

De l'any 1916 data un document d'autorització de l'aprofitament per a fins medicinals de les aigües minerals de la Font dels Banys...” concedido en favor del ayuntamiento constitucional de la villa de San Juan de las Abadesas la correspondiente autorización para que pueda construir y abrir al público el establecimiento que se proyecta con destino a la utilización para baños y demás usos terapéuticos y en bebida, de las aguas minero-medicinales de su propiedad, conocidas con el nombre de Font dels Banys, del término municipal de San Juan de las Abadesas con declaración de utilidad pública del proyectado establecimiento a favor de este ayuntamiento.

El límite de oriente del término en que está enclavada la edificación que cubre la fuente, resulta lindante con tierras o campo de Don Joaquín Senespleda y a poniente con Don José Guiu i Ignés...” referentes al cierre de la fuente del torrente del Roser conocida por “Font Pudosa” y que no arrancada la verja de madera y el letrero puesto en la fuente dejando las cosas todas en su primitivo ser y estado...”.

Com a conseqüència del projecte de l'ajuntament de fer un balneari a la font de la Puda, encarreguen un llarg estudi de les seves aigües titulat:

“Estudio físico-químico del agua natural medicinal de San Juan de las Abadesas “font dels Banys”, por don Fernando Villaró Cucart, farmacéutico químico del laboratorio municipal de Barcelona. Ex-alumno químico del laboratorio premiado de la universidad de ídem”.

Un petit fragment d'aquest treball diu: “De los remotos tiempos que se ejercía la medicina en las encrucijadas de los caminos, echando a los vientos de la publicidad o circulando de boca en boca las virtudes maravillosas de tal o cual remedio usado al azar, el vulgo ha sido el gran propagador de esta ciencia, que transmitida de generación en generación corregida, y la inmensa mayoría de veces aumentada por la fantasía popular, llegamos a la época actual, de la que han desaparecido estos fenómenos milagrosos, y en la que debido a la superior ilustración o a la falta de fé se exige la explicación científica del milagro y que sea real el beneficio social que pueden reportar esta medicación natural, hay que sujetarla a la investigación científica y rodearla de aquellos adelantos que la higiene requiere y la comodidad exige.

Por lo que entiende esta corporación municipal, debido al gran uso que hoy se hace de las referidas aguas, a los muchos abusos que se cometen y a que debido a las condiciones especiales del manatial se presta a que, por practicar su curación, se ofendan los sentimientos honestos de las personas que acuden a las fuentes ha decidido reglamentar su uso y ponerlo en condiciones de que el público doliente que a ellas acude encuentre allí cuántos utensilios se requieran para puedan sujetarse a un verdadero tratamiento hidroterápico.

Las pésimas condiciones en que actualmente se halla y el que durante una serie de años, ha habido quien pretendía apoderarse de la referida fuente, decidieron al ayuntamiento de San Juan de las Abadesas, como propietario que es del manatial, según consta por certificación librada por el registrador de la propiedad de Puigcerdá, a aumentar el confort de la fuente establecer servicio de baño, inhalaciones y cuantas mejoras técnicas impone la ciencia en la actualidad.

El término municipal de San Juan de las Abadesas, sitio en donde radica la fuente, linda al norte con Ogassa, al este linda con San Salvador de Bianya, al sur con Vallfogona y al oeste con Ripoll parroquia: la fuente

tiene como caudal unos 15.000 l al día en las condiciones actuales y sus balnearios más próximos són, Ribes, Caldes de Montbuy, bicarbonatadas sódicas termales.

San Juan de las Abadesas 16 de agosto de 1916 Firmado: Fernando Villaró.”

Segueix un llarg reguitzell de dades geològiques, propietats físiques, propietats químiques, mètodes per a determinar-les, etc.

El 22 d'agost de 1916 hi ha un informe mèdic de la sub-delegació de medicina del partit de Puigcerdà.

“Médico titular de San Juan de las Abadesas Ramon Capell, Pedro Pujol Capdevila, Doctor en medicina y cirugía subdelegado de la propia facultat 1916.

... y los efectos de aquellas aguas por confesión de quienes las han usado son excelentes, muy especialmente y de una manera cierta en las afecciones cutaneas.

La distancia a las demás fuentes minero-medicinales del partido es de unos 20 km. aproximadamente de la del valle de Ribas, única que se conoce y que sus aguas son bicarbonatadas mixtas, variedad ferruginosa.

La concurrencia probable de enfermos en los últimos años no se puede calcular, por las razones expuestas anteriormente, si bien són muchos los que acuden al manantial en busca de alivio o curación de sus dolencias”.

Com es veu, la font de la Puda era considerada un veritable tresor del poble de Sant Joan, però nous perills s'anuncien el 1917.

L'agost de l'esmentat any hi ha un recurs de l'ajuntament en contra d'uns treballs miners. Es volien fer prospeccions mineres vora el Ter i afectaven a la font dels Banys. Són 26 pertinences sol·licitades per D. Jaume Cuscó Morell.

També el mateix any hi ha un nou intent de privatitzar la Puda. Don Nicolàs Coma Lletjós de Ripoll vol explotar les aigües minero-medicinals de la font i l'ajuntament ho aprova amb una sèrie de condicions. La 5ª diu: “El concesionario se obliga a tener en el establecimiento que deberá construir, una bañera a disposición de este ayuntamiento, destinada a los pobres que por prescripción facultativa hayan de bañarse...”.

Pel que sembla, tot va quedar sobre el paper i la font ha viscut tran-

quil. La fins als nostres dies. En el programa de la festa major de 1927 hi ha una fotografia de la font, on es veu que és pràcticament igual que ara i una altra fotografia del camí per anar-hi, amb un gran cartell que indica clarament que pertany al municipi: "Paso a la fuente sulfurosa propiedad del Ayuntamiento". En la descripció que se'n fa en el subdit programa, trobem que encara se somniava en aprofitar la deu: "su explotación metódica sería seguramente remuneradora pues a las condiciones habituales de los manantiales de esta clase, se unen su baja temperatura que la hace mucho más agradable al paladar o, mejor dicho, mucho menos desagradable."

Durant els anys 40-50 la font de la Puda, a més de ser freqüentada per anar a buscar l'aigua medicinal, era un lloc per anar a passeig les famílies i el jovent (voltar la casa gran o anar a la Puda). En aquests anys va tenir la millora de la construcció del mur de la torre de la Puda. En els anys 70-80, amb el tomb que va fer la vida, començà a ser menys concurrèda, però, així i tot, és una font que compta amb l'atenció preferent del municipi.

El butlletí d'informació municipal del juliol de 1986 escriu sobre el particular: "Reordenació i millores en la font de la Puda. L'actual estat d'abandonament del sector de la Puda, demanava urgentment una actuació puntual. Per això l'ajuntament, aprofitant el 5è pla d'ocupació, ha procedit a una neteja i reordenació com a primera fase d'un projecte global per al sector, que s'ha encarregat a un tècnic qualificat.

La brigada municipal d'obres, està procedint actualment a treballs de construcció d'acord amb el projecte esmentat, per millorar les condicions d'aquest tan bonic espai que consisteix en:

- Millora dels bancs existents, així com la ampliació del seu nombre.
- Revestiment interior de la font amb toves ceràmiques, suplència de la reixa exterior per un marc metàl·lic.
- Clara definició de les zones de gespa i zones de públic.
- Substitució del cartell del "manantial", per un altre redactat en català.

Posteriorment, es procedirà a la neteja i la canalització del curs del riu, millores a la font dels Enamorats, el pont peatonal i la font per rentar-se."

El butlletí informatiu municipal de juny de 1990 parla també d'obres amb alguna relació a l'accés a la font de la Puda. En l'apartat d'urbanisme

diu: “Construcció d’un mur a la font de la Puda per poder, així, eixamplar el revolt. Cal dir, però, que aquest mur s’ha fet en substitució d’unes escales previstes en el projecte original. Si s’ha decantat per aquesta solució, ha estat per poder donar continuïtat a la vorera...”.

Esperem veure temps nous per a aquesta antiga font.