

Una nova inscripció de Sant Martí Sarroca

Marc Mayer - Isabel Rodà

Trobada a la vinya del Taberner a Sant Martí Sarroca i conservada a Can Jan Pau del veïnat de Bellver al terme de Vilobí, hem pogut consultar una nova inscripció del Penedès.¹

Es tracta d'un fragment central superior d'una placa de gres vermell (Buntsandstein), que presenta a la superfície escrita una alteració grisosa. La inscripció està retallada a la part esquerra per a una reutilització, està trencada a la banda dreta i a la part inferior i sembla conservar el retallat original a la part superior.

Dimensions: 19 màx. x 9,5 màx. x 6,4 - 5,8.

Alçada de les lletres: 4 - 3,8; 3,5 - 3,3.

Interliniacions: 2,4; 2,8; 6,3 màx.

[- - -] F(ilius) ◦ RV[FVS?]

[- - - VX]ORI ◦ FE[CIT]

¹ Volem agrair a l'amic i company Magí Miret del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya la informació i als propietaris de la casa la seva acollida i facilitats.

Es tracta d'una inscripció funerària, el formulari de la qual portaria versemblantment un *praenomen*, el *nomen* i la filiació dels dedicant en nominatiu seguit d'un *cognomen*, possiblement *Rufus*, com hem reconstruït, o bé menys probablement *Rufinus*. S'indicaria a continuació el nom de la difunta en forma només de *cognomen* o potser també amb el *nomen*, abreujat, i la seva condició d'*uxor* del dedicant. Hi hauria també la possibilitat que a la segona línia hi hagués una fórmula que indiqués SIBI ET VXORI, amb el qual el dedicant s'associaria al monument funerari.

Podríem conjecturar també SORORI en lloc d'VXORI, amb la qual cosa enacara seria menys necessari el nom de la dona.

Des del punt de vista de la paleografia de la peça, és prou interessant destacar la forma de la F i de les R ens porten a una cronologia alta, potser a l'època augustea. La puntuació en forma d'aspa es correspondria també amb aquesta cronologia.²

Tenim, doncs, un testimoni ben antic de la romanització primerenca del Penedès en una zona arqueològicament molt rica, puix que el cap de Venus coservat ara a Sant Marí Sarroca procedeix de les proximitats i s'han trobat també fragments arquitectònics motllurats i teules típiques de termes.

Un nou document, doncs, per a afegir a una sèrie epigràfica penedesenca, que es va incrementant paulatinament³ i que ens va demostrant una importància que podíem suposar en època romana però que les deixes arqueològiques no documenten encara suficientment.

² Sobre aquests tipus de puntuació cf. R. Zucca, "Sui tipi di interpunzione nelle iscrizioni latine dell'età più antica alla fine della Repubblica", *Miscellanea Greca e Romana* XVII (1994), pp. 123-150, cf. p. 124 i làm. V n° 15.

³ Cf. M. Mayer - I. Rodà, "Epigrafia", *Fonaments* 9 (1996), pp. 303-309 i G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà, *Inscriptions romaines de Catalogne. I. Barcelone (sauf Barcino)*, Paris 1984, pp. 45-52, n° 10-17. Cf., a més, els mil·lars pp. 203-205, n° 165-167.



FIG. 1: INSCRIPCIÓ DE SANT MARTÍ SARROCA