

ARTE

Durante el primer trimestre de 1972 - Enero, Febrero, Marzo -, se han celebrado diversas Exposiciones de Arte en la provincia, entre las que señalamos las siguientes:

GERONA

Sala Municipal

- Del 1 al 14 de enero, obras de María Rosa Herrera Torras.
- Del 29 de enero al 11 de febrero, obras de Miguel Ruíz Moyano.
- Del 12 al 25 de febrero, obras de Juan Soler Tobella.
- Del 11 al 24 de marzo, pinturas de Francisco Fulcará.
- Del 25 de marzo al 7 de abril, pinturas de José María Vayreda Canadell.

«Les Voltes»

- Del 3 al 14 de enero, «Grup Activi de Fotografia».
- Del 15 al 28 de enero, Yago Vilamañá, esculturas.
- Del 29 de enero al 11 de febrero, Claude Collet, cerámica, pinturas y grabados.
- Del 12 al 25 de febrero, Lola Pagés, dibujos y pinturas.
- Del 26 de febrero al 10 de marzo, Pascual Casaubón, escultura.
- Del 11 al 24 de marzo, Concha Ibáñez, Pintura.
- Del 25 de marzo, Luis Mateu, pintura y escultura.

«Galerías Internacional»

- Del 1 al 15 de enero, Pedro Perpiñá Sabriá, pinturas.

- Del 16 al 30 de enero, Iglesias, pinturas.

- Del 1 al 29 de febrero, Corominas, Faixó, Bartomeu y Cruas, con pinturas y dibujos.

- Del 1 al 15 de marzo, A. Pera Planells, pinturas.

- Del 16 al 30 de marzo, José Perpiñá Citoler, pinturas.

«Sala Caja Pensiones V. y A.»

- Hasta el 9 de enero, dioramas de Navidad y Reyes. Asociación Pesebristas.
- Del 17 al 28 de febrero, Isidro Vicens, pinturas.
- Del 1 al 10 de marzo, exposición fotografías.
- Desde el 25 de marzo, dioramas de la Pasión.

«La Gabia»

- Del 15 al 28 de enero, Serafín Bayod, óleos.
- Del 26 de febrero al 10 de marzo, Niebla, pintura.
- Del 11 al 24 de marzo, José Llonch, policromías.
- A partir del 25 de marzo, Anne Durrande, esmaltes y sedas pintadas.

OLOT

Casa de Cultura

Exposición de «Pintura Concreta» presentada por los artistas Mercurio Molera, Francisco Espigulé, Barhanina, Serra, Moreta y Anglada, creadores del movimiento pictórico por ellos denominado «El circulismo».

Sala «Francisco Armengol»

Exposición de pintura de Francisco Espigolé.

Exposición de pintura de Angel Corominas.

Exposición de Arte con obras de Martí Alsina, Joan Serra, J. Berga y Boix, Olegario Junyent, Pedro Pruna, Pablo Picasso y Salvador Dalí y Bonard, Pedro Gussinyé y Juan de Palau.

Exposición de Arte con obras de Santiago Rusiñol, Pedro Pruna, Melchor Domenge y una obra monumental de Pedro Gussinyé y otras de artistas locales destacados.

Exposición de Arte con obras de Galwey, Llimona, Larraga, Labarta, Juan Serra, Francisco Serra, Rafael Llimona, Picasso y Dalí, con primeras figuras del arte local.

Galerías «Les Voltes»

Exposición de pintura de Enrique Iglesias.

Exposición de pintura de Sanjuán.

Exposición «Mestres de la Pintura del nos-

tre segle», Primavera de 1972, del 10 al 31 de Març.

Sala «Vda. de J. Armengol»

Exposición de pintura del pintor local Enrique Rovira Jolís.

FIGUERAS

El trimestre pictórico

En la Sala de exposiciones del Museo del Ampurdán, continuó la exposición monográfica dedicada a José Bonaterra. Al término de la misma, fueron expuestos 18 plafones de las realizaciones de la Comunidad Turística de la Costa Brava. En la Sala Vallés, hubo una exposición monográfica dedicada a Sibecas y exposiciones de Tapas de W.C., pintadas; colectiva de Perich, Chumi-Chúmez y Cesc y de Lluís Torner. En la Sala Obanos, exposición de Serrat.