

Prontuario de la Prensa Provincial

AMPURDÁN, de Figueras.

N.º 912: *Franco en el Ampurdán*, por Ampurdán. N.º 913: *De los tiempos monacales*. Trad. de un trabajo inédito de Pedro Vayreda. N.º 914: *El Campamento, ciudad blanca, refugio del honor*, por J. Pou Bayés. N.º 915: *La cobla «la Principal» de La Bisbal i les comarques gironines*, por Teodoro Planas. N.º 916: *El mercado mundial del corcho*, por José Luis del Pozo. N.º 917: *Bendición de un nuevo altar y entronización en el mismo de la famosa Cruz de Vilabertrán*, por J. G. N.º 918: *Palau Sarroca i Joan Sala Gorgot*, por Teodoro Planas. N.º 921: *Tanto el Concurso sardanista como el «aplec» de la Sardana celebrado en Rosas, constituyeron un resonante éxito*, por Contrapunt. N.º 922: *Fesomies comarcals*; Martí Planas Figa, por Teodoro Planas.

ANCORA, de San Feliu de Guixols.

N.º 630: «*Informalismo*», por J. E. Cirilot. N.º 634: *Reposició de la Creu a Pedralta*, por P. A. N.º 636: *Montclar como castillo*, por J. Vallverdú A. N.º 639: *Se'ns ha mort Vicens Vives*, por J. V. R.; *Adéu a J. Vicens Vives*, por L. d'Andraitx. N.º 640: *Momento histórico: La visita de Castelar*, por J. Soler Cazeaux. — *Carnet de Arte: Luis Sáez*, por Luis Bosch C. N.º 642 (extraordinario): *Los Baños de Sant Elm*, por Xavier. — *Una efemérides memorable: Extinció de la Comunitat Benedictina del Convent de Sant Feliu*, por Guillem Torrent i Puig. — *Meditació a soles: La Costa Brava i el turisme*, por Gaziel. — *El momento más importante del primitivo románico en nuestra ciudad*, por Lamberto Font.

ARRIBA ESPAÑA, de Olot.

N.º 1.089: *Importancia de los campamentos de verano para la formación de la juventud*. N.º 1.090: *Olot en el gran festival franco-español de peluquería de Canet Plage*. N.º 1.092: *Arte: Luis Feixas*, por José María Mir Mas de Xexàs. N.º 1.093: *El Informalismo*, por Moli.

CANIGÓ, de Figueras.

N.º 73: *El Goya de Marés*, por José Luis Calvo. N.º 75: *La Santa Cruz del Ampurdán*, por Luis G. Pla. — *Una fuente inédita de singular valor para el estudio del castillo de San Fernando en el siglo XIX*, por Manuel Riu. — *Adolfo Schulten y el Ampurdán*, por Luis Pericot. — *La voz de los recuerdos*, por Arturo Llopis. N.º 76: *Bañolas y su lago*, por Pilar Nierga. — *El Arca de plata de San Martirián de Bañolas y la Custodia de Gerona*, por Juan Subías Galter.

EL RIPOLLÉS, de Ripoll.

N.º 169: *Maragall en San Juan de las Abadesas*. — *De la sardana i de la «Font del Sant»*, por Eudaldo Pellicer. — *El Temple i l'Abadia*, por Federico Ratera (Cronista del Templo de la Sagrada Familia, de Barcelona). — *Reportaje gráfico sobre «Sant Eudal i el clavetaire», la obra del comediógrafo y poeta J. Boixés*. N.º 171: *El bou amb la corda i les festes de carrer (costums ripolleses)*, por Blasi. — *Del homenaje a Maragall en San Juan de las Abadesas*. N.º 172: *Mossèn Cinto Gaudí*, por Federico Ratera. — *El Centenario de Isaac Albéniz en Camprodon*, por J. Pujol Besares. N.º 173 (extraordinario): *Se cumplen 125 años de la destrucción del Monasterio*. — *Noticias del Museo*, por Aranguren.

LOS SITIOS, de Gerona.

N.º 5.340: *Campo Internacional de Trabajo en Ampurias*, por Mariano Oliver. N.º 5.342: *La radiación ultravioleta en la montaña*, por Ignacio Puig S.I. — *El hermano ciervo Alpi acude a la fiesta*, por J. Vinyet Estebanell. N.º 5.344: *Flandes e Italia en el sentir de Velázquez*. — *Palafrugell: Una página histórica del Santuario de San Sebastián de la Guarda*, por C.

LUZ Y GUÍA, de Cassá de la Selva.

N.º 169: *Nuestro retablo mayor*. — *El monte bajo en estudio*, por B. N.º 172: *Sobre el mercado español del corcho*, de «Intermundo». — *El Patrimonio Municipal Histórico*, por Miguel Juanola Benet.

MISIÓN, de Olot.

N.º 241: *Contesta el P. Lombardi*, por M. Campanins. N.º 243: *Un pintor que promete*, por Gelis. N.º 244: *Manuel Brunet*, por Francesc de P. Llach. — *Un honor para Olot y un cilicio para su párroco*, por José Teixidor, pbro. — *Yo estuve en Cabo Cañaveral*, por J. Grabulosa. N.º 246: *Jaume Vicens i Vives*, por Francesc de P. Llach. — *Los «Santos» de Olot*, por Francisco Delgado. N.º 247: *La «constante» Josefina en el Templo expiatorio de la Sagrada Familia*, por F. Ratera.

RECULL, de Blanes.

N.º 926: *Els morts que encara viuen: Ruyra-Maragall-Carles Riba*, por Jaime Reixach y Felipe. Número 927: *L'ànima que enlluerna*, por J. Roig i Raventós. N.º 932: *Els nostres poetes: Màrius Torres Pereña*. N.º 933 (extraordinario): *Nuestro homenaje a Maragall*. — *La sardana y el género chico*. — *Llevant de taula*, por Juan G. Junceda.

USTED, de Gerona.

N.º 81: *Gerona ante el Caudillo*, por J. Sureda Prat. — *Un gerundense: don Salvador Ferrer Maura, Presidente del Círculo Catalán de Madrid*. — *Espolla, pueblo cargado de historia*, por J. S. P. — *Francisco Torres Monsó, primer premio de escultura en la Bienal de Alejandría*, por Otes. N.º 82: *La Costa Brava en Madrid: Entrevista con don Juan Cargol Pérez*. — *Muchos millones vale un aeródromo*, por S. P. — *Nuestras tierras: Nuria*. N.º 84: *El Misterio de la Santísima Trinidad futura creación de Salvador Dalí*, por Martínez Rubio.

VIDA CATÓLICA, de Gerona.

N.º 226: *La fachada de la Catedral: siete estatuas para las hornacinas vacías*. — *Munich centro del mundo católico*, por Javier M.ª Echenique. — *Cáritas no es una utopía*, por José M.ª Capella. — *Presencia de la Iglesia perseguida: El P. Alagiangan en Gerona*, por Luigi. N.º 227: *Las estatuas de la Catedral*. — *El Angel de la ciudad: Relevo en el campanario*, por Juan Ribas.

M.ª A. S.