

Els Lauren, una aventura fallida

Els Lauren, primers cinemes multisala de Girona, han tancat definitivament les seves portes al cap de deu anys de la seva triomfal obertura.



Fa deu anys el panorama de les sales de cinema de la ciutat de Girona era estable, tirant a conservador, i amb una relació entre els propietaris aparentment cordial. Hi havia les dues sales dels Cinemes Catalunya, al carrer Emili Grahit, i les dues dels Cinemes ABC, a la plaça Jordi de Sant Jordi. A la plaça de Sant Agustí, més coneguda com a plaça dels cinemes, el Gran Via ja havia tancat, el Coliseu s'havia reformat a causa de la construcció de pisos a l'espai que havia ocupat i l'Albèniz era l'amo de la plaça. No gaire lluny hi havia l'Ultònia, que, igual que l'Albèniz, era un teatre reconvertit en cinema.

Els propietaris sabien que els temps estaven canviant i que si no movien fitxa vindrien de fora i els ocuparien l'espai. Per aquest motiu

van estar planejant crear uns multisala a la part de la ciutat on s'havien instal·lat el McDonald's i el Decathlon.

Mentre s'ho pensaven i es discutien, va aparèixer al Mas Xirgu el temut foraster: els Cinemes Lauren, propietat d'una pròspera empresa que, a part de sales de cinema, també feia distribució i producció de pel·lícules.

Tot i que van començar malament —van inaugurar encara amb obres, i per al públic una setmana després—, els Lauren oferien al personal nou sales perfectament equipades i amb tota mena de serveis de menjars i begudes, que això és el que ara es porta.

Però curiosament, així com en altres poblacions no han reaccionat, han abandonat i han deixat el camí obert a altres sales, a Girona els empresaris nadius van iniciar, i per separat, el contraatac. Els primers foren els Albèniz, que van adequar el majestuós teatre amb deu sales. Després, els altres empresaris gironins van tancar els Cinemes Catalunya i l'Ultònia i van crear els



El cinema d'ara ja no és com el d'abans, i les sales de projecció tampoc.

actuals Oscar, amb onze sales. Mesos més tard, els de l'Albèniz van comprar els ABC, de dues sales en van fer tres i es convertiren en l'empresa amb més sales a la capital. Amb tota aquesta moguda van desaparèixer el Coliseu i el Modern, amb les seves dues sales cadascun. Del Modern se'n va salvar la sala anomenada Truffaut, recuperada per l'Ajuntament com a sala alternativa, tal com havia funcionat els darrers anys. Fa dos anys va haver-hi una entrada *forastera* a Salt, a l'Espai Gironès, amb vuit sales més. Aquest fet, la baixada en la venda d'entrades dels últims anys

a nivell general i la crisi de la mateixa empresa han propiciat una mort ja anunciada per part dels cinemes Lauren.

Els Lauren han tancat i, a diferència del tancament d'altres cinemes històrics de la ciutat, poca gent els ha plorat. I és que el cinema i les seves sales ja no són com abans.

Guillem Terribas

