

Crítica

AICART, Francesc; NOLLA, Josep M.; VIVO, Jordi: *La Plana Basarda (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà): Història i arqueologia d'un jaciment maleït*. Girona: Institut del Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona, 2007. 95 p.

ALSINA, Marc: *Festa de la ratafia: 25 anys*. Santa Coloma de Farners: Edicions La Trona, 2007. 161 p.

BELDA APARICIO, Elisenda; MARTINELL, Alfons; VILÀ, Antoni [ed.]: *La formación en gestión y políticas culturales para la diversidad cultural y el desarrollo*. Girona: Documenta Universitaria, 2007. 352 p.

BORRELL i SABATER, Miquel: *Hospicis i hospitals de pobres*. Girona: Diputació de Girona / Caixa de Girona, 2007. 96 p.

BRUGADA, Josep: *Sarrià de Ter: El paper de la història*. Girona: CCG Edicions, 2007. 534 p.

CALZADA, Arcadi [et al.]: *La màquina d'escriure: Eina de treball i peça de museu*. Girona: Fundació Caixa Girona, 2007. 56 p.

CARGOL, Salvador: *Fabricants de notícies*. Girona: Col·legi de Periodistes de Catalunya, 2007. 147 p.

CASAS, Ferran [ed.]: *Adolescents and audio-visual media in five countries*. Girona: Documenta Universitaria, 2007. 139 p.

CASAS, Josep; SOLER, Victòria: *El cor del Terraprim (Camallera-Llampaies-Saus-Vilatorrada)*. Girona: Diputació de Girona, 2006. 159 p.

Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona: *Cinema Truffaut, crònica d'un any, 2003-2004*. Girona: Ajuntament de Girona, 2007. 125 p.

Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes: *Actes del 13è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes: Universitat de Girona*. Barcelona: PAM, 2007. 514 p.

COMBALIA, Victòria; CAMPS, Eudald: *Evrú: Oficina de fluxos*. Girona: Ajuntament de Girona / Fundació Caixa de Catalunya, 2007. 67 p.

El periodisme compromès d'Aurora Bertrana

REAL MERCADAL, Neus.

Aurora Bertrana, periodista dels anys vint i trenta.

Biblioteca Fundació Valvi.

CCG Edicions.

Girona, 2007.

181 pàgines.

Durant els anys vint i trenta del segle XX Aurora Bertrana representa el model de dona intel·lectual catalana d'esquerres. Tant la seva vida com la seva obra es mostren al públic com a símbol d'uns valors concrets vinculats a l'aventura, la modernitat i el compromís social. Ho mostra magníficament el llibre *Aurora Bertrana, periodista dels anys vint i trenta*, editat recentment per Neus Real. L'autora ha elaborat una selecció dels articles publicats per Bertrana al llarg de l'etapa 1923-1936 en plataformes diverses com *La Veu de Catalunya*, *D'Ad i d'Allà*, *Mirador*, *La Nau*, *La Publicitat*, o la revista femenina *Bondat*, entre altres. La lectura d'aquests escrits, redactats amb la prosa rica i directa de l'autora, ens completa la imatge que teníem d'Aurora Bertrana, molt vinculada a les Memòries i les biografies de l'escriptora, i ens permet accedir a la seva ploma periodística de primera mà, en contacte directe amb l'actualitat diària del seu temps.

El volum està dividit en quatre apartats que corresponen a quatre etapes cro-



nològiques d'aquest període de la vida de Bertrana. En primer lloc, les «Impressions d'una estudianta» ens acosten a la quotidianitat d'una escriptora jove que observa el seu país des de la Suïssa dels primers anys vint. El segon bloc és una selecció dels articles que marquen l'etapa de consolidació literària de Bertrana (els anys 1928-1933), en què alterna el tractament de temes d'actualitat amb la descripció paisatgística, sempre des de l'òptica idealista que amara l'escriptora en aquest període. El tercer bloc del volum recull els articles dels anys 1933-34, l'etapa en què l'escriptora es mostra més compromesa amb el seu temps i la seva ideologia: sempre des de la seva perspectiva femenina, Bertrana exposa les seves teories polítiques i socials i parla obertament de temes tan actuals com el feminisme, el civisme, l'educació sexual, l'amor lliure, el poder del diner o la prostitució. Finalment, Real ens ofereix

un tast de les cròniques viatgeres, en què copsem el costat més aventurer i exòtic de l'escriptora.

Els articles periodístics d'Aurora Bertrana ens presenten en directe tot l'univers de l'escriptora des de la perspectiva de l'actualitat política, cultural i social de la Catalunya dels anys vint i trenta. Gràcies a l'excel·lent treball de Neus Real tenim el privilegi d'accedir, doncs, a un tros de la nostra història des de la mirada d'una de les grans intel·lectuals de la cultura catalana del segle XX.

Glòria Granell Nogué



El món del vi empordanès

IGLESIAS XIFRA, Josep Lluís.

La vinya i el vi a l'Empordà. El Mas Pòlit.

Editat per l'autor amb el suport de la Diputació de Girona, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i l'Ajuntament de Vilamaniscle. [sense lloc, sense any].

D'aquest interessant treball de recerca sobre el conreu de la vinya i l'elaboració del vi en un mas empordanès, la primera conclusió que se'n pot treure és la gran importància que tenen els arxius familiars i la seva pacient conservació, no només per poder aprofundir en l'estudi dels patrimonis particulars i de la seva evolució, sinó també per contribuir de forma decisiva al coneixement de determinats