

Reivindicant la terra amb «escenes panoràmiques»

reportatge fotogràfic



JONATHAN MAESTRE > TEXT

El fotògraf Josep Miquel Guasch documenta el patrimoni històric i turístic de les terres gironines i nord-catalanes amb escenes panoràmiques on entren en relació amb l'element patrimonial la natura que l'envolta, els elements atmosfèrics o les persones que en aquell moment el puguin estar visitant: rius, aigua, arbres, núvols... entorn de castells, ponts, ermites o monestirs sovint poc coneguts.

Les fotografies panoràmiques pretenen reproduir les imatges tal com les veu l'ull humà, amb una obertura de 180°. Per



>> *Sant Martí del Corb, les Preses.*

JOSEP MIQUEL GUASCH > FOTOS

aconseguir-ho s'han de fer nombroses fotografies, i en el treball posterior de composició s'aconsegueix una imatge amb molta més nitidesa i grau de detall que una fotografia normal.

Guasch vol reivindicar amb la seva obra l'interior del país, més que no pas la costa, molt més coneguda per la majoria de gent. L'encant gairebé salvatge de la Garrotxa, amb la seva espessa massa forestal, amaga ermites en racons inesperats, com ara Sant Martí del Corb, a les Preses, amb un encant que varia en funció de l'estació de l'any. O l'ermita de Sant Onofre, a Palau-saverdera, a l'Alt Empordà –sovint eclipsada per Sant Pere de Rodes–, que ha hagut de fotografiar intensivament, i visitar-la en repetides ocasions fins a aconseguir la imatge definitiva que té al cap. Les sortides fotogràfiques de Guasch també l'han dut a visitar escenes de Figueres, la Jonquera o Elna.



>> *Mare de Déu del Cós, Montagut.*



>> *Santa Magdalena, Terrades.*



>> *Sant Vicenç d'Eus, Eus.*





>> *Castell de Fornils, la Selva.*



>> *Santa Brígida, Amer.*



>> Sant Onofre, Palau-saverdera.