

In memoriam.

L'oeuvre géographique de Pierre Deffontaines à Barcelone

per **J. VILÀ VALENTÍ**

Palabras clave:

Brasil; Cataluña; Deffontaines, Pierre; geografía catalana (siglo XX); geografía humana; geografía regional; Mediterráneo.

El 25 de noviembre de 1978, cuando los vols. XII-XIII (1978-1979) de nuestra REVISTA DE GEOGRAFÍA estaban prácticamente ultimados, falleció en París el profesor Pierre Deffontaines. Desde 1939, en que llegó a Barcelona, estuvo en contacto con los geógrafos catalanes, en particular con los Profs. Lluís Solé Sabarís y Salvador Llobet y con los ingenieros Ferrer de Franganillo y Josep M.ª Puchades. Años después, entró en relación con los geógrafos universitarios que se iban formando en aquellos momentos, especialmente Montserrat Rubió y J. Vilà Valentí, de quienes fue un verdadero maestro. Mucho más tarde, a partir de 1967, durante ocho años, tuvimos el honor de tenerlo como profesor del Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona.

Nos ha parecido conveniente expresar nuestro recuerdo emocionado a través de las palabras que pronunció el Prof. Vilà Valentí en el acto de homenaje que organizó la «Société de Géographie de Paris», en mayo de 1979, en las que evocó la personalidad y la obra de Pierre Deffontaines durante su larga estancia en Barcelona. En el citado homenaje, hicieron uso de la palabra el ingeniero Roger Blais, presidente de la Sociedad de Geografía de París, y los profesores Pierre Marthelot, Philippe Pinchemel y Pierre Monbeig. El secretario de la entidad, Prof. M. Chartier, leyó las numerosas adhesiones recibidas. Hubo también, aparte de las ya citadas, una intervención de la profesora Mariel Jean Brunhes Delamarre, hija de Jean Brunhes, maestro que fue de Pierre Deffontaines. Precisamente acerca de Jean Brunhes nuestra revista publicó, en uno de sus primeros números, un breve trabajo del propio Pierre Deffontaines (véase «Revista de Geografía», vol. II, 1968, pp. 161-167). Todas las intervenciones señaladas han sido publicadas en la revista de la Sociedad de Geografía de París «Acta Geographica», 3.ª serie, n.º 38, 1979.

A continuación del citado trabajo del Prof. Vilà Valentí, insertamos un breve artículo del Prof. Salvador Llobet, en el que se recuerda, con palabras emocionadas, lo que representó la presencia de Pierre Deffontaines en Barcelona, en sus primeros años de estancia entre nosotros.

En otras publicaciones se ha evocado la infatigable y vibrante personalidad de Pierre Deffontaines. Citamos tan sólo la nota que ha visto la luz en la «Revue

géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest» (Toulouse, vol. XLIX, 1978, pp. 527-531) y las distintas colaboraciones de los «Cahiers de Géographie du Québec» (Montreal, Université Laval, vol. XXII, 1979, n.º 57) (*).

Pierre Deffontaines arriva à Barcelone en 1939 comme Directeur de l'Institut Français, fonction qu'il assumait jusqu'en 1964, année de sa retraite. Mais il continua de vivre à Barcelona jusqu'en 1975. Il vécut dans cette ville pendant plus de trente-cinq ans, dont vingt-cinq furent consacrés à l'Institut.

Ainsi, sa longue étape comme Directeur de l'Institut Français eut lieu au moment où son travail intellectuel et ses activités professionnelles atteignaient un degré d'une authenticité plénitude, ce qui ne représente pas peu lorsqu'il s'agit d'une personnalité douée d'un dynamisme débordant comme celle de Pierre Deffontaines. D'autre part, il a saisi profondément tout ce qui est spécifique de Barcelone et de la région catalane, ce qui explique une partie de ses réalisations, toujours fécondes et de longue haleine.

Nous souhaitons surtout, dans les pages qui suivent, évoquer les directions diverses à travers lesquelles s'est déroulée son oeuvre comme géographe pendant son long séjour à Barcelone. Nous disons «évoquer», car une personnalité aussi riche et généreuse, dont les activités et les travaux présentent des multiples facettes, exigerait de nombreuses pages pour toute analyse approfondie. Soulignons aussi que son oeuvre ne se cantonne pas seulement à Barcelone ou à la région catalane. Pierre Deffontaines garda d'étroites relations non seulement avec les Centres d'études géographiques et les géographes français, surtout avec ceux du Midi et de Paris, mais encore avec des géographes du monde entier, en particulier avec des groupes dont il avait aidé à la formation d'une façon décisive, comme ceux de São Paulo et Rio de Janeiro (stages en 1934, 1936 et 1938).

Pendant son séjour à Barcelone, son dynamisme et sa vocation l'amènèrent à créer et à stimuler de nouveaux groupes de géographes, comme ce fut le cas aussi lors de son déplacement à Québec en 1948, ville où il collabora à la fondation de l'Institut de Géographie de l'Université Laval. Il a été, en ce sens, un véritable fondateur et nous pouvons bien dire qu'il a été un créateur de missions de géographes et d'hommes.

Orientation et formation des géographes

Avant de parler de ses travaux et de ses recherches, il convient sans doute de souligner à quel point Pierre Deffontaines savait éveiller et soutenir chez ses élèves la curiosité pour une connaissance géographique du monde. D'abord, il se passionnait pour l'homme; nous ne faisons pas seulement référence à son intérêt théorique pour l'homme en tant qu'objet d'étude —souci réel lui aussi— mais à son inquiétude pour faire naître et diriger à bon escient, chez ses disciples, des qualités spécifiquement humaines, source d'enrichissement de la personnalité. Il donnait l'impression d'avoir découvert que la Géographie, pour atteindre ce but, pouvait être un extraordinaire instrument. Parfois, l'auditeur qui assistait à ses classes ou à ses conférences s'interrogeait: Ses méthodes pédagogiques et didactiques étaient-elles au service de la Géographie ou, plutôt, les conceptions géographiques servaient-elles une pédagogie profondément humaine?

(*) Nota del Consejo de Redacción.

Je voudrais souligner principalement ses immenses dons pour stimuler et suggérer. Nous avons connu peu de professeurs sachant, comme Pierre Deffontaines, attirer l'attention de l'auditoire, le sensibiliser et le passionner pour les faits les plus divers. Il avait le grand don d'éveiller non seulement la curiosité, mais la surprise. Il était étonnant de voir comment le fait surprenant naissait d'une observation ou d'une réflexion géographiques à propos des cas ou d'aspects qui pouvaient paraître, en eux-mêmes, insignifiants.

Pendant de nombreuses années, dans son enseignement comme dans ses conférences, il laissa libre cours à son enthousiasme communicatif dans la recherche des valeurs géographiques cachées. Je l'écoutai pour la première fois lors d'un cours comportant quelques séances, à Jaca (Institut d'Etudes Pyrénéennes), en 1946 (1). J'avais déjà eu l'occasion d'assister à plusieurs de ses conférences à l'Institut Français de Barcelone et, pendant longtemps, j'en fus un fidèle auditeur. Les sujets de ses dissertations se rapportaient généralement à la région catalane qu'il parcourut inlassablement et aux provinces avoisinantes, mais aussi régions françaises et aux divers pays du monde qu'il avait connus ou qu'il étudiait, spécialement certaines zones méditerranéennes, le Canada et le Brésil.

Il était plus difficile pour moi d'avoir l'occasion d'assister à des cours réguliers. Alors son objectif était avant tout autre chose de formation du géographe ou l'apport d'un complément de formation. Cependant, malgré l'importance donnée à la méthodologie, il y avait toujours place pour une vision riche en suggestions. Mais il était possible aussi d'assister aux interventions du professeur Deffontaines soit au «Cercle des Géographes» de l'Institut Français, qu'il fonda et anima, soit à certains cours organisés par l'Université de Barcelone —où des liens d'amitié l'unissaient à Lluís Solé Sabarís et à Salvador Llobet— ou encore, plus souvent, au Conseil Supérieur de Recherches Scientifiques (Institut de Géographie «Elcano»).

Bien des années plus tard, entre 1967 et 1974, nous eûmes l'honneur de l'avoir comme professeur au Département de Géographie de l'Université de Barcelone. Son influence fut plus forte, à moment-là, entre certains jeunes professeurs (Maria de Bolós et Horacio Capel, notamment) et entre les étudiants du Département. Sans abandonner sa passion pour la prospection directe, à travers ses déplacements et son insatiable curiosité, il se cantonnait alors dans des zones plus limitées auxquelles il était particulièrement attaché: les terres catalanes, qu'il aima comme une seconde patrie, et les régions françaises.

Fécond dans ses cours comme dans ses conférences, Pierre Deffontaines était aussi un créateur d'hommes dans la conversation et la communication directe et personnelle. Il savait écouter avec intérêt et réagissait aux moindres observations, aux plus infimes découvertes et aux premières impressions du novice investigateur qui s'initiait à la recherche. Non seulement il possédait l'aptitude d'émervéiller son partenaire devant d'imprévu, mais encore il était capable de s'étonner lui-même à l'extrême. Il avait toujours le don de se surprendre. Ainsi, il valorisait l'effort du jeune chercheur et il me serait difficile d'exprimer ce que cette attitude apportait d'aide et de confiance.

(1) Sur ce cours de Géographie, voyez: J. VILÀ VALENTÍ, *El curso de Geografía general y del Pirineo (Jaca, 1946)*, «Geographica», XXI-XXII (Madrid, 1979-1980), 281-287. — En outre, je voudrais, dans cette première note, remercier Mme. Jeanne PAMIES et M. Jacques BOVER, de l'Institut Français à Barcelone, qui m'ont aidé et fourni quelques informations à propos de ces pages.

Études et publications régionales

Nous avons déjà souligné combien Pierre Deffontaines parcourut inlassablement et minutieusement les terres et les pays de langue catalane à partir de Barcelone: la Catalogne, les Pyrénées, la région de Valence, les îles Baléares. C'était un véritable plaisir d'assister à son premier contact avec un coin de terre ou avec un groupe d'hommes. J'ai pu en être le témoin, rempli d'admiration, en 1951, lors de sa «découverte» d'une île aussi profondément méditerranéenne comme est l'île d'Ibiza (en catalan, *Eivissa*). Les suggestions qui jaillissaient de son esprit, la richesse des comparaisons et des relations qu'il exprimait étaient réellement étonnantes. Sa vivacité et sa diversité d'expressions orales comme écrites n'étaient pas moins surprenantes; les mots revêtaient souvent d'étranges résonances, des nuances insoupçonnées.

Aux alentours des années cinquante, séjournant à Barcelone, il découvrit une nouvelle forme d'expression: le dessin, esquisse rapide tracée avec un invraisemblable bâtonnet, qui concrétisait les caractères essentiels et déterminants de sa vision de géographe.

Pierre Deffontaines parvint à une connaissance approfondie et détaillée de nombreux coins et aspects des terres catalanes et de leurs régions avoisinantes: les *masos* (sing., *mas*) dispersés dans l'environnement rural; les secteurs d'irrigation, presque toujours peu étendus; les larges surfaces des terres non irriguées (*secà*), les régions céréalières, les oliveraies et les vignobles; les petits noyaux de population rurale; les moyennes et les grandes villes; les bois maigres des monts bordant le littoral ou les forêts denses de Pyrénées; les villages côtiers. Et en toutes circonstances il donnait de l'importance à l'homme, aux groupements humains, surtout à ceux du milieu rural: le cultivateur (*el pagès*), l'horticulteur, le berger, le bûcheron, le pêcheur, le montagnard.

Riche dans ses idées comme dans sa façon de les exprimer, il fut aussi prodigue dans ses publications. Au sujet des régions dont nous venons de parler il publia de nombreux articles dans diverses revues, les unes espagnoles —comme «Estudios Geográficos», de Madrid, ou la «Revista de Geografía», de Barcelone—, les autres françaises —comme la «Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest», de Toulouse, «Les Cahiers d'Outre-Mer», de Bordeaux, ou «Méditerranée», d'Aix-en-Provence— ou bien encore dans des revues de pays lointains.

Il serait difficile de faire un choix entre tous ces travaux; mais pour donner une idée de leur diversité, nous pouvons signaler les articles consacrés à deux deltas catalans: le delta du Llobregat, tout près de Barcelone, et celui de l'Ebre (2). Il est aussi intéressant de souligner la comparaison qu'il établit entre les contrées de l'Ampurdan (en catalan, *Empordà*) et celle du Roussillon (*Rosselló*) (3). Com-

(2) P. DEFFONTAINES, *Le delta du Llobregat. Étude de Géographie humaine*, «Revue géographique des Pyrénées et Sud-Ouest» (Toulouse, 1949), traduction castillane publiée à «Estudios Geográficos», XVII (Madrid, 1956); ID., *Le delta de l'Ebre. Étude de Géographie humaine*, in *Comptes rendus du Congrès International de Géographie*, Lisbonne, 1949, III (Lisbonne, 1951).

(3) P. DEFFONTAINES, *Contrastes entre dos comarcas mediterràneas de llanura*, «Revista de Geografia», I (Barcelona, Universidad de Barcelona, 1967). Voyez aussi la «Revue Géographique des Pyrénées et Sud-Ouest», XXXVIII (Toulouse, 1967).

ment ne pas citer enfin, parmi ses études sur la région valencienne, l'article qu'il consacra à Alcoy (4) et, sur les Baléares, une précieuse synthèse dans la «*Geografía de España y Portugal*» (5).

Il avait aussi tenté, à plusieurs reprises, de réaliser une vue d'ensemble sur la Catalogne proprement dite (6). Enfin, dans ses dernières années, il publia en français une étude sur les Pays Catalans, travail qui par la suite fut traduit en catalan (7).

Autres études et grandes conceptions géographiques

Pendant son séjour à Barcelone, Pierre Deffontaines nous parlait fréquemment des voyages qu'il avait effectués sous d'autres latitudes, parfois très loin des lieux où il avait l'habitude de se déplacer. Les articles et les conférences se rapportant à ces voyages sont trop abondants pour qu'il soit possible de les signaler tous.

Mais de chacun d'eux ressortait les traits et les détails originaux. Ses comparaisons, souvent osées, toujours brillantes, ne pouvaient passer inaperçues. Parfois, ce qui paraissait être une conclusion rapide se convertissait en une réalité cohérente et suggestive non dépourvue de profondeur. Un témoignage sûr de cette évidence nous est fourni par l'exposition se rapportant aux «trois Méditerranées», où il établissait un parallèle suggestif et révélateur entre notre vieille Méditerranée et les mers des Antilles et de l'Asie Sud-Orientale.

Cela nous conduit à préciser quelques idées déjà exprimées qui mettent en relief le puissant et originel talent intellectuel du professeur Pierre Deffontaines.

Son intérêt allait vers les grandes conceptions souvent de dimensions planétaires, vers des synthèses vastes et profondes; et s'il s'arrêtait sur certains détails concrets et bien déterminés, c'était toujours parce qu'il les valorisait jusqu'à obtenir des significations plus élargies. Probablement sans le savoir, il suivait le chemin que se traça autrefois un penseur catalan: «passer de l'anecdote à la catégorie».

Les résultats obtenus étaient riches en faits et en idées et comportaient certaines vues d'ensemble suggestives et même passionnantes. Dans cet ordre de choses, signalons les cours de Géographie qu'il fit au Brésil lors du XVIIIe. Congrès International de Géographie sur l'élevage en Amérique latine (8) ou encore le travail d'ensemble qu'il fournit précisément sur ces pays (9). Et comment ne pas

(4) P. DEFFONTAINES, *Les horizons de travail dans le massif d'Alcoy (Levant espagnol)*, «*Annales de Géographie*», LVI (Paris, 1956). Traduction castillane publiée à «*Estudios Geográficos*», XIX (Madrid, 1958).

(5) P. DEFFONTAINES, *Islas Baleares*, in *Geografía de España y Portugal*, dirigée par M. de TERAN, tome IV, 3.^e partie, Barcelone, Montaner y Simón, 1967. Voir aussi une publication postume: P. DEFFONTAINES, *Recerques sobre els diferents tipus d'habitatge a les illes Balears*, «*Revista Catalana de Geografia*», I (Barcelone, 1978), 197-209.

(6) P. DEFFONTAINES, *Introduction à une Géographie de la Catalogne*, «Méditerranée», I (Aix-en-Provence, 1960), 47-65.

(7) P. DEFFONTAINES, *La Méditerranée catalane*, Paris, P.U.F. col. «*Qué sais-je?*», n.^o 1.609, 1975. Trad. catalane: *Geografia dels països catalans*. Barcelone. Ariel, 1978.

(8) et (9) Voir p. 10.

souligner l'importance de cet «El Mediterráneo», dont la première édition parut en 1948, la seconde vingt-quatre ans après, en 1972? (10).

Pierre Deffontaines était un géographe, c'est évident, mais un géographe qui s'intéressait surtout aux faits dans lesquels l'homme était pleinement présent. D'une façon implicite ou explicite, il transmettait toujours cette inclination à ses amis et à ses disciples, inclination qui prenait valeur de message. Je suppose que ses conceptions si humaines et si généreuses n'étaient pas seulement l'écho de sa propre qualité et de ses convictions les plus intimes, mais aussi l'écho des maîtres de sa jeunesse, en particulier de Jean Brunhes. Pendant son séjour à Barcelone, il édita de ce dernier l'abrégé de la *Géographie humaine* traduit en espagnol (11).

Ses amis et collègues qui m'ont précédé à cette tribune ont évoqué la collection de «Géographie humaine» qu'il fonda, dans laquelle il publia des travaux personnels d'une surprenante richesse des faits et d'idées, et sa magistrale «Géographie Universelle», en collaboration avec Mariel Jean Brunhes Delamar, traduite en castillan. Tout cela s'élaborait et se concrétisait alors que Pierre Deffontaines était au milieu de nous, à Barcelone.

Pierre Deffontaines et la culture catalane

Je ne voudrais pas terminer mon intervention sans évoquer l'apport culturel important et parfois déterminant que Pierre Deffontaines fit à la ville de Barcelone comme Directeur de l'Institut Français. Même si cela peut paraître étonnant, malgré l'amplitude du travail réalisé que nous avons évoqué brièvement, il ne se limita jamais à être simplement un géographe.

Il fut un ambassadeur, un extraordinaire ambassadeur de la culture française. A nous, géographes, il nous mit toujours en contact avec les grands maîtres français, et bon nombre de ces derniers eurent occasion de donner des conférences et quelques cours à Barcelone. Il créa et anima aussi de nombreux cercles à l'Institut Français, cercles artistiques, littéraires, scientifiques, offrant à leurs membres l'opportunité de connaître les représentants les plus divers de la culture française et leur facilitant les occasions de séjourner en France. Cet aspect des réalisations de Pierre Deffontaines a d'autant plus de valeur que, durant de nombreuses années qui suivirent la fin de la seconde Guerre Mondiale, il était par-

(8) Sur ce sujet P. Deffontaines publia quelques articles: «Cahiers d'Outre-Mer», X (Bordeaux, 1957), 5-22; «Revue de Géographie Alpine», XLV (Grenoble, 1957), 660-684; «Geographica», IV-V (Saragosse, 1958), 59-80; *Mélanges Blanchard*, Québec, 1959, pp. 479-492. Il donna aussi un cours sur ce thème, comme nous l'avons dit, pendant le XVIII^e Congrès International de Géographie (Rio de Janeiro, août 1956).

(9) P. DEFFONTAINES, *El Brasil, la tierra y el hombre*, Barcelona, 1944.

(10) P. DEFFONTAINES, *El Mediterráneo. Estudio de Geografía humana*, Barcelona, Editorial Juventud, 1948; ID., *El Mediterráneo. La tierra, el mar, los hombres*, 2.^a ed., revue et augmentée, 1972.

(11) Jean BRUNHES, *Géographie humaine*, édition abrégée, préparée par Mariel JEAN BRUNHES DELAMARRE et Pierre DEFFONTAINES, Paris, 1942, 1947, 1956. Traduction castillane, à partir de la 1.^{re} éd., avec bibliographie de la 2.^e: *Geografía humana*, traduction de J. COMAS et révision de S. LLOBET, Barcelona, Juventud, 1948.

ticulièrement difficile de maintenir depuis l'Espagne des relations avec le monde extérieur. A cette époque, l'Institut Français représentait pour nous une véritable porte ouverte, non seulement vers la France, mais aussi vers une bonne partie de l'Europe.

Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que Pierre Deffontaines pénétra profondément dans l'esprit de la culture catalane. Peut-être était difficile de concevoir qu'un homme de valeur universelle, porteur et messenger d'une grande culture, pût être sensible à un noyau culturel minoritaire. Et malgré tout, ce miracle se réalisa. C'est en Catalogne précisément, où il vécut pendant plus de trente-cinq ans —il faut le répéter—, qu'il put satisfaire pleinement son profond intérêt pour les hommes et pour leurs activités. Notre région catalane était, je suppose, entre d'autres choses, l'image tangible de ce qui l'attirait vivement: la vie méditerranéenne.

Etroitement uni à notre culture, à notre région, à notre histoire, à notre paysage, à nos réalisations et aux circonstances du moment, Pierre Deffontaines fut profondément cheri en Catalogne et à Barcelone. Cet attachement se manifesta lors de l'hommage que lui fut rendu comme Directeur de l'Institut Français (12) et plus tard, en novembre 1977, lorsqu'il revint à Barcelone —nous le savons maintenant— pour la dernière fois. A cette occasion, tout comme aujourd'hui, une exposition de ses croquis et dessins témoigna la finesse et la sensibilité de cet homme empreint d'humanité et d'esprit géographique.

Une manifestation d'attachement public fut organisée à nouveau dans la «Aula Magna» de l'Université de Barcelone. Cet événement fut célébré en janvier 1979, alors que Pierre Deffontaines nous avait quittés pour jamais.

Je souhaiterais que mes paroles fussent, en quelque sens, comme le reflet de ce profond sentiment que Pierre Deffontaines sut éveiller en nous, reflet sans doute de l'attachement sincère et profond qui le liait à notre région et à ses hommes.

C'est une raison de plus pour remercier chaleureusement la Société de Géographie de Paris, et spécialement M. le Président et M. le Secrétaire Général, qui m'ont permis de participer à cet hommage émouvant en l'honneur de notre maître et ami, et peu de fois ces mots auront eu un sens plus opportun et plus vrai.

Resum: L'obra geogràfica de Pierre Deffontaines a Barcelona

Pierre Deffontaines, que fou professor del Departament de Geografia de la Universitat de Barcelona de l'any 1967 al 1974, morí a París el 25 de novembre de 1978. El text d'aquest treball reproduceix la intervenció del director de la nostra revista a l'acte d'homenatge i record celebrat a París, per la «Société de Géographie», el maig del 1979. Hom estudia diversos aspectes de les seves activitats professionals i culturals durant la seva llarga estada a Barcelona, durant més de trenta-cinc anys: l'orientació i formació de geògrafs; els estudis i publicacions regionals (referents a Catalunya, València i Balears); altres estudis (obres sobre el Canadà, Brasil i conjunt d'Amèrica llatina, conjunt de la Mediterrània, Geografia universal i Geografia humana). Per fi, hom analitza breument el paper de Pierre Deffontaines respecte a la cultura catalana durant els decennis cinquè a setè.

(12) On offrit à Pierre DEFFONTAINES, à cette occasion, le livre *La Catalogne vue par un géographe*, Barcelone, Talleres Galve y Soler, 1960. L'œuvre contient deux travaux de Daniel FAUCHIER et Jordi RUBIÓ et la réimpression de quatre articles de P. DEFFONTAINES.

Resumen: La obra geográfica de Pierre Deffontaines en Barcelona

Pierre Deffontaines falleció en París el 25 de noviembre de 1978; había sido profesor del Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona entre los años 1967 a 1974. El presente trabajo reproduce la intervención del director de nuestra revista en el acto de homenaje celebrado en París, por la «Société de Géographie», el mes de mayo del año 1979. En el texto se exponen distintos aspectos de sus actividades profesionales y culturales durante su estancia en Barcelona, larga de más de treinta y cinco años: la orientación y formación de geógrafos; los estudios y publicaciones regionales (acerca de Cataluña, Valencia y Baleares); otros estudios (obras sobre Canadá, Brasil y conjunto de América latina, conjunto del Mediterráneo, Geografía universal y Geografía humana). Finalmente se analiza brevemente el papel desempeñado por Pierre Deffontaines respecto a la cultura catalana durante los decenios quinto al séptimo.

Abstract: The geographical work of Pierre Deffontaines in Barcelona

Pierre Deffontaines who died in Paris, on 25th. November 1978, had been a Professor in the Geography Department of the University of Barcelona from 1967 to 1974. This article reports on the oral intervention of the director of our review in the act of tribute celebrated in Paris, by the «Société de Géographie», in May of last year (1979). In the text different aspects of his professional and cultural activities during his stay in Barcelona, which lasted more than thirty five years, are explained: the training and forming of geographers; regional studies and publications (about Catalonia, Valencia and the Balearic Islands); other studies (works on Canada, Brazil and the whole of South America, the Mediterranean in its entirety, Universal and Human Geography). Finally a brief analysis of the role played by Pierre Deffontaines with regard to Catalanian culture, for the fifth to seventh decades, is made.