

ASSAIG DE CATALEG BIBLIOGRAFIC D'OBRES QUE TRACTEN DE FORTUNY

1862.—Josep Puiggarí.—Revista de Catalunya. Tomo 1.^{er}, pàgina 277 i 208, any 1862.

1877.—Güell y Mercader.—Fortuny y sus cuadros.—Revista contemporànea.—15 Marzo 1877.

1887.—Fortuny, su vida y sus obras.—Estudio biográfico-crítico por F. Miguel y Badia.—Individuo de las Academias de Bellas Artes y Buenas Letras de Barcelona.—Grabados al agua fuerte. Reproducción de los originales por M. Seguí y Riera.—Barcelona.—Centro editorial artístico de Torres y Seguí.—Ronda San Antio 39.

1888.—Fortuny, por D. Pedro de Madrazo.—Ilustración artística.—Enero 1888.

1888.—Fortuny en una carta, por A.—Una pila y un sepulcro.—Antiguo palacio del Papa Guilio, por D. Luis de Llanos.—Ilustración artística.—Enero 1888.

1888.—Gustavo Diercks, crític alemany ha publicat en una de les més importants revistes artistiques de Alemanya uns importants estudis crítics de Fortuny.

1878.—Cherbuliez.—Revue de Deux—Mondes—15 Agost 1878.

1875.—Iriarte.—Article biogràfic publicat en la revista francesa «L'Art» 1875.

1878.—Anton de Bofarull.—Article publicat en «La Llumanera» de Nova-York—Desembre 1878.

1881.—Fortuny.—Noticia Biográfica Crítica, por José Ixart.—Fotograbados de Goupil i grabados al zinc de Guillaume y Tomás.—Barcelona.—Biblioteca «Arte y Letras».—Administración, Ausias March, 95.—1881.

1915.—Ilustració Catalana.—Conferència per Alexandre de Riquer en el «Círculo Artístico» de Barcelona en Juliol de 1915.

1915.—Lectura Popular.—Número 110, pàgina 54.—Biblioteca d'autors catalans.—Joaquim M.^a Bartrina.—Vers i prosa.—Ilustració Catalana.—Administració, Mallorca 287, Barcelona.

1870.—Theophile Gautier publicà un extens folletí en el «Journal officiel» de Paris de 19 de Maig de 1870 sobre el valor de *La Vicaria* i les demés belles obres de Fortuny.

1870.—El abuelo de Fortuny, por Castro y Serrano.

1874.—«Diario de Reus».

1906.—¡Pobre Fortuny!—Martí y Fol-

guera.—Historia de la ciudad de Reus, por F. Grás y Elias.—Imprenta de F. Arís e hijo, Tarragona, año 1906.

1874.—Fortuny en Barcelona.—Serra y Pausas.

1874.—Agua fuertes de Fortuny.—Barón Davillier.—París.

1874.—Fortuny, por M. de Goyena.—París.

1874.—Conde de la Pradera Fortuny.—París.

1874.—Fortuny.—Emilio Bergerat.

1874.—Walter Hol.—Fortuny.

1899.—Hijos ilustres de Reus, por Francisco Grás y Elias.—Barcelona, Librería de Francisco Puig y Alfonso, Plaza Nueva 5.

1880.—Mariano Fortuny † Album.—Colección escogida de cuadros, bocetos y dibujos—desde el principio de su carrera artística hasta su muerte.—Reproducidas por los modernos sistemas de foto-litografía y foto-tipia.—Con texto, por D. Salvador Sanpere y Miquel.—Barcelona, Imprenta y librería religiosa y científica del heredero de D. Pablo Riera, Robador, 24 y 26.

1880.—Fortuny, por M. Charles Iriarte, 17 gravures 2 fr; relié 4 fr 50; 100 ex-Japon 7 fr.

1875.—Barón Davillier—Fortuny.—Sa vie, son œuvre, sacó rrespondance avec cinq desins inedits en fac-simile.—Deux eaux fortes originales—un beau volume in - 8.^o - tiré a petit nombre imprimé par Joaust sur papier vergé de Hollande.—Prix du volume; 30 francs—100 exemplaires seulement sont mis en vente. Il en reste quelques-uns sur papier whatman et sur chine, avec doubles épreuves, au prix de 60 francs.—Les personnes qui voudraient avoir leur nom imprimé sur un de ses exemplaires pourront s'adresser avant le 20 avril a M. Aubry, ou a M. Eug Feral rue Bufault, 23.—Pour Paraitre en avril 1875.—Chez Aug Aubry Editeur Libraire de la Société des Bibliophiles français, 18, rue Segnier.—París.

1910.—Fortuny íntimo, por Bernardo Morales San Martín.—Revista ilustrada «Asociación Mercantil Español».—Barcelona.

1915.—Año Biográfico Bibliográfico de hijos de Reus y su partido, por D. Joaquín Batet y Paret.

1875.—Fortuny, por Walther Fol.—In 8.º, 32 pages. Extrait de la Gacette des Beaux Arts—mars el avril 1875.

1875.—Atelier de Fortuny. — Oeuvre postume, objets d'art et curiosité, armes faiences hispano-moresques, etoffes et broderies; bronzes orientaux, coffres d'ivoire etc., dont la vente aura lieu les 26 avril et jours suivants a 2 heures. Hotel Dronot saltes n.º 8 et 9. Notices par M. M. Edouard de Beaumont (armes) barón Davillier (faiences) A. Dupont-Auberville (etoffes). —Paris, imp. Claye, 1875—in, 8.º, 146 pages.

1886.—Les artistes célèbres Collection placée par autorisation ministerielle du 15 juillet 1892 sous le haut patronage du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux Arts.—Fortuny, par Charles Iriarte, Inspecteur des Beaux - Arts.—Paris, Libraire de l'Art.—Rue de la Victorie, 41.

1886.—Galerie Contemporaine Literaire et Artistique—126 boulevard de Maoyenta.—Paris.—Fortuny Mariano.—José Maria Bernardo.—Barón Davillier.

1886.—M. Fortuny.—M. M. H. Stewart.

1875.—Notice sur la vente Fortuny, Revue Retrospective des Ventes.—Atelier de Fortuny.—Fortuny etait un de ces peintres etrangers si bien accuellis en France qu'ils finissent par s'y aclimater tellement qu'ils que l'on proceda après son decés a la vente des œuvres, tableaux personels, toiles de differents artistes, objets d'art et decurissité qui garnisaient son etelier. Cette vente eut lieu a l'hotel Drenot du 27 au 30 avril 1875 par le ministere de Me. Charles Pillet assisté de M. M. Féral et Mannhcim.

1878.—Cherbuliez Revue de Deux Mondes 15 agost de 1878.

1878.—Paul Mantz. Que serait devenu Fortuny? quelles modifications le temps aurant il apportées a sa maniere?

1871.—Oeuvres-Choisies de Fortuny.—Reproduites en photographie.—Paris.—Goupier et C.^{ie} editeurs.—Rue Chaptal 19.—Boulevard Montmartre. Place de l'opera 2.—MDCCCLXXI.

1876.—Galería de Celebridades.—Fortuny—J. y E. Cañellas, Daguería 20, Barcelona.—Depósito de fotografías, Daguería 20, Barcelona.—Imprenta de Robreño-Molas 14, Barcelona.

1889.—Mariano Fortuny.—Diccionario de Escritores y Artistas Catalanes del siglo XIX por D. Antonio Elias de Molins.—Páginas 618, 619, 620, 621, 622, 623 y

624 del tomo 1.º—Barcelona. Imprenta de Fidel Giró.—Cortes 212, bis.

1882.—Fortuny.—Ensayo biográfico-crítico.—Segunda edición.—Barcelona.—Biblioteca Arte y Letras 1882.

1874.—D. Pedro de Madrazo.—Carta al Excmo. Sr. Marqués de Barzanallana fechada en 26 de noviembre de 1874 y publicada en el diario de Madrid, «El Tiempo».

1874.—Discurso leído por D. Francisco Sans en su recepción en la Real Academia de San Fernando, se ocupó de la influencia de la enseñanza oficial y de la que ésta tuvo con Fortuny.

1874.—Ilustración Española y Americana de 8 de diciembre de 1874.—Muerte de Fortuny.—Carta de Pradilla.

1876.—N.º XLVIII año 1876 de la Ilustración Española y Americana.—Fortuny.—Carta escrita por D. Pedro de Madrazo.

1876.—«El Eco» del CENTRO DE LECTURA de Reus.

1876.—«La Renaixensa» de Barcelona.

1875.—«La Llumenera» de Nueva York.

1876.—Revista Contemporánea.

1875.—Ateliér de Fortuny, imp. F. Cloye, Paris.

1882.—La Academia provincial de Bellas Artes de Barcelona, consagró en 1882 una sesión dedicada a honrar la memoria del gran artista leyendo D. Francisco Miguel y Badia unas bien escritas consideraciones generales sobre los más importantes cuadros y acuarelas de Fortuny y sobre la importancia que tiene en la historia del arte.

1878.—En la Exposición universal de Paris celebrada en 1878 se dedicó una medalla a la memoria de nuestro compatriota.

1878.—El escultor D. Espinal labró en bronce su busto que existe en la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando.

1878.—La Excma. Diputación de Barcelona mandó acuñar una medalla con su retrato, anverso, Mariano Fortuny y Marsal; reverso, Nació en Reus 1838—Murió en Roma 1874; grabado por J. Morató, acuñada en casa Castells, de Barcelona.

1882.—Se inaugura el Teatro Fortuny de Reus.

1886.—La Academia Fortuny de Reus mandó acuñar medallas de plata con su retrato; grabador J. Morató, anverso, Academia Fortuny-Reus; reverso, Premio al Mérito—acuñadas en casa Castells, de Barcelona.