

EDITORIAL

25 ANYS DE LA FURA DELS BAUS

Elvira Permanyer i Sert

La fugida a ciutat l'any 1979 de La Fura dels Baus i la seva posterior trajectòria teatral, artística i tècnica durant vint-i-cinc anys fins arribar a ser la companyia teatral catalana més internacional, és un fet que no podia passar desapercebut a l'Associació Cultural Modilium.

Des de l'Associació es veia necessari celebrar a Moià els vint-i-cinc anys d'espectacles teatrals de La Fura. D'aquí havien sortit, i els nois de La Fura han dut el nom de Moià al cor i en els fets. Per tant, era lògic que s'organitzessin xerrades i taules rodones sobre el grup de teatre i que aquests actes fossin organitzats per la nostra entitat.

No era fàcil donar a conèixer i reconèixer allò que volgudament s'ha deixat de banda. La relació de La Fura dels Baus amb el Moià que els va veure marxar podia resultar encara inoportuna, fins i tot caure en l'anècdota i que es deixés, en canvi, de banda la bona feina teatral reconeguda internacionalment.

Conseqüentment, la programació dels actes es van plantejar amb dos objectius bàsics:

- fer reflexionar i analitzar el fenomen de La Fura dels Baus
- fer que La Fura del Baus fos més coneguda i entesa pels seus convilatans.

Per aconseguir-ho es van programar dues taules rodones, dues xerrades i una exposició gràfica.

Amb la presència dels tres moianesos fundadors (Marcel·lí Antúnez, Carles Padriosa i Pere Tantinyà) en la primera taula rodona, *Moià i La*

Fura: amor/odi, es volia apropar la realitat del 2004 i contextualitzar-la amb la imatge de la sortida l'any 1979.

En la segona taula, *La Fura vista per la gent de teatre*, es volia saber quina era la visió dels professionals sobre la feina feta per La Fura durant la seva trajectòria, lluny dels estereotips que poguessin tenir els espectadors en general i els moianesos en particular.

Amb les xerrades es buscava, per una banda, la veu de la «crítica teatral» a través de periodistes especialitzats que han fet un seguiment dels espectacles i que per tant podien ser aclaridors del fet *furero*; i per l'altra, la «veu dels estudiosos», per saber què en diuen els analistes del fenomen.

Finalment, calia donar forma a les imatges generades per La Fura dels Baus durant aquests vint-i-cinc anys, motiu pel qual es va plantejar fer una exposició.

Amb aquest número de *Modilenum* es presenta la documentació generada per aquests actes sobre La Fura dels Baus amb la il·lusió que els objectius proposats s'hagin acomplert.

Els lectors teniu la resposta!!