



Logos

Arrelats a l'art i a la terra

Situat a l'antic restaurant Ca les Noies, a la bella plaça de l'església de l'Ametlla de Merola, dins el terme de Puig-reig, una de les primeres activitats culturals que s'hi va organitzar va ser un debat moderat pel poeta i traductor Miquel Desclot, entre Josep Maria Ballarín i Climent Forner, que es pot trobar i gaudir a YouTube.

Encetem l'apartat amb una entrevista de Quirze Grifell a Virginia Parramon, fundadora del projecte l'any 2013.

A continuació, hi figura la Memòria de les activitats dutes a terme des dels inicis fins a l'actualitat.

Segueix un fragment del text que Miquel Desclot va escriure per a l'homenatge a Climent Forner, traductor dels poemes de Guillem de Berguedà, de l'occità al català.

Sònia Granel ens acosta al fotògraf Àngel Prat de Sagàs, amic de la família Parramon, que va iniciar el cicle artistes del Berguedà. L'any 2015 Logos va editar el llibre

Àngel Prat, la mirada sagaç, que recull les seves fotografies entre 1940 i 1980, i va materialitzar l'exposició, entre l'Ametlla i Cal Vidal, i que després ha anat itinerant per diversos indrets de Catalunya.

Deixem constància del Sopar eròtic que es va celebrar al restaurant l'estiu 2016, en col·laboració amb l'Agrupació fotogràfica de Berga AFTDAO, i tanquem el dossier Generadors de cultura amb una pàgina dedicada a la Missa polifònica celebrada al monestir de Sant Llorenç prop Bagà, dins de l'Any Oliba.

Podeu entrar al web, on hi trobareu tota la informació i l'agenda de les properes activitats.

Està previst que, ben aviat, s'hi pugui fer la visita virtual a l'exposició d'Àngel Prat i que s'hi penguin els vídeos de les conferències culturals realitzades.

www.logosbergueda.cat