

Plan parcial de ordenación de la zona Norte de la Avenida del Generalísimo

Redactado por la Oficina de Estudios de la Comisión Técnica Especial de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

Vocal inspector Arquitecto: D. José M.^o Soteras Mauri
Arquitecto Jefe: D. Emilio Bordoy Alcántara
Arquitecto: D. Javier Subías Fages

Sistema de ideas básicas del Plan

El hombre. — La familia. — La casa. — Valores de arte. — Arquitectura

Pluralidad de hombres. — Orden social. — Orden moral y jurídico.

Pluralidad de casas. — Orden que la posibilite. — Valores de arte. — Urbanística.

Urbanística es posibilidad de arquitectura (Zevi).

Dos tradiciones. — La nórdica: casas aisladas, baja densidad. La mediterránea: casas integradas en conjunto urbano, alta densidad.

Urbanística intuitiva — siempre con valores de arte.

Urbanística consciente: primer paso, la urbanología del siglo XIX; preocupaciones tecnológicas; la calle, primer problema; fachadas, telones para autocracias; valor primario = uniformidad y orden; unidad urbanística, la manzana cerrada; molde formal, hasta Gaudí lo sigue; a escala con el tamaño de la vivienda del tiempo: promedio 250 m².

Segundo paso: urbanística moderna; preocupaciones sociológicas; la casa primer problema; unidad urbanística a escala con la nueva dimensión: 100 m² promedio; y que no destruya los méritos de la vivienda: el bloque. Organizaciones de bloques en la tradición nórdica, inspiración social; bajas densidades; plástica pintoresca; fórmula técnicamente perfecta; peligro: todos los poblados son iguales en nuestro recuerdo; difícil adaptación a la tradición mediterránea densa.

Tercer paso: incorporación de los logros a la urbanística de alta densidad; condensación de bloques;

valor primario. Composición, orden y personalidad de cada barrio; variedad de elementos, gama de bloques; ritmos y plástica coeficientes de utilización altos (unos) para no devaluar el suelo; tanto por ciento de ocupación del suelo bajo, para dejar libre la tierra entre los bloques; las actividades que no caben en la nueva casa se desarrollan allí en común: jugar, reposar al sol, ágora = discusión.

No ignora la imaginación social ni la tecnología conseguida en pasos anteriores.

Propósitos del Plan

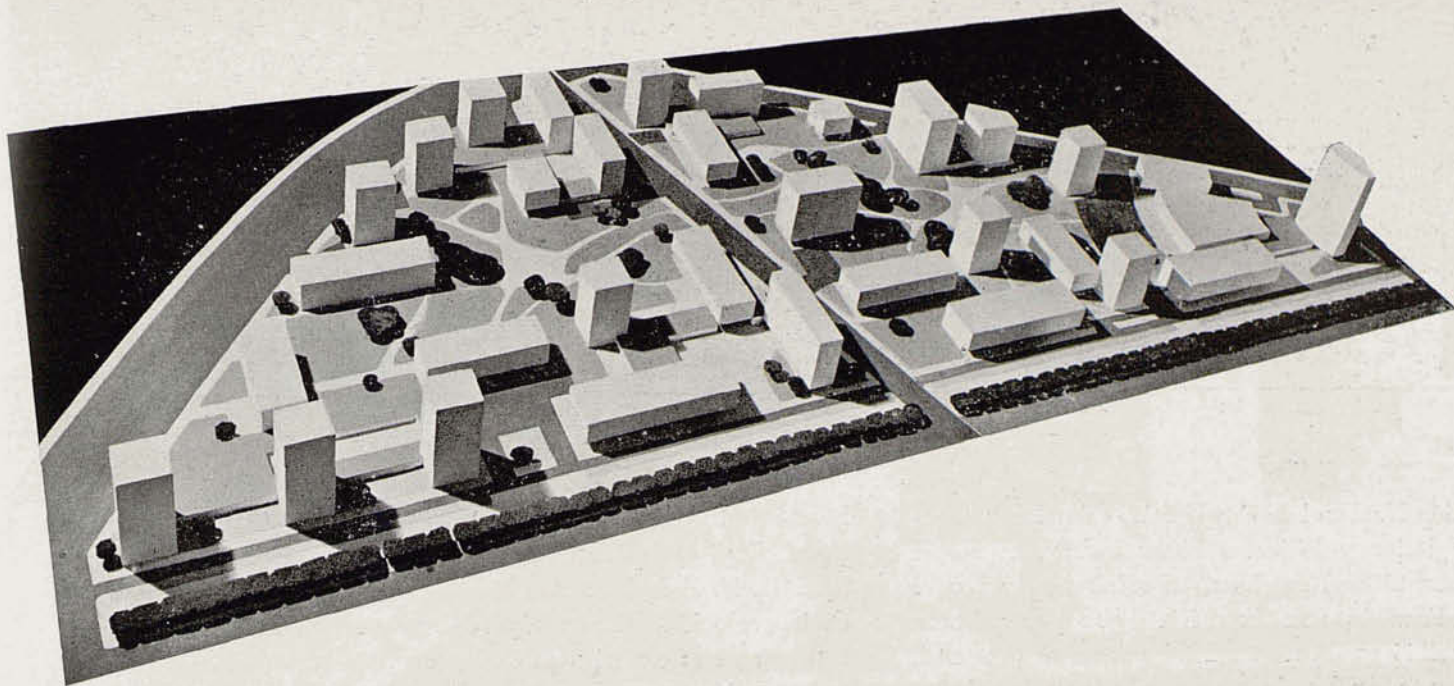
Romper la ordenación vigente. La manzana cerrada significa un coeficiente de utilización de 4 m² techo/m² terreno; con viviendas de 80 m² y 4,5 familiares supone:

$$\frac{4 \times 10.000}{80} = 500 \text{ vvdas./Ha.}; \times 4,5 = 2.250 \text{ hab/Ha.}$$

Futuro de la zona = fotografía núm. 1; densidades superiores al barrio chino de Barcelona; conversión automática en zona de vivienda media modesta.

Para la mejor zona ciudadana, y con cualidades de excepción, el Plan pretende crear una ordenación modélica, orgullo de todas las clases sociales y económicas de la ciudad; para ello se pretende reservar a la clase económicamente fuerte.

El coeficiente de utilización se reduce a 2; cuatro veces más alto que el coeficiente del barrio Hansa; dos veces superior a los barrios de la reconstrucción francesa.



Se pretende que la vivienda no sea inferior a 150 m²; sin embargo, aun suponiendo que se redujese, en parte a 100 m², el promedio no bajaría de aquellos 150 y la densidad sería de:

$$\frac{2 \times 10.000}{150} = 133 \text{ vvdas./Ha.}; \times 4,5 = 600 \text{ hab./Ha.}$$

Densidad altísima para una zona residencial nórdica, normal en zona residencial mediterránea; la ordenación tiende pues a crear un ensanche moderno y lujoso, pero posibilita su conversión en residencial urbana semiintensiva, para clases económicamente medias, si la coyuntura económica no da más de sí. Impide su conversión en ensanche intensivo.

Prende a abrir un campo de actuación profesional brillante. Si para componer un conjunto ha sido preciso definir los volúmenes límites de cada bloque, dando una envolvente de forma a priori, el proyecto, dentro de esta forma, es libre; el tema supone un estímulo — algo superior — al tema de la casa entre medianeras.

Afronta el problema básico: La adaptación de la propiedad actual del suelo al nuevo estilo de ordenación. Prácticamente ello sería imposible en una forma urbanística — a priori —. El Plan parte de la reparcelación. Estudia el volumen edificable que corresponde a cada propiedad y luego ordena estos volúmenes, con preocupaciones rítmicas y plásticas. A cada propiedad corresponde un bloque o parte claramente diferenciada del mismo; si es posible, en su terreno actual; sino, en las inmediaciones; ello constituye el mayor choque con la idiosincracia de la propiedad local.

Descripción del Plan

Consta de una zonificación y trazado vial general que abarca la zona típicamente de la Avenida del Generalísimo y el barrio de Las Corts.

Da normas de actuación y fija coeficientes de utilización para toda la zona y organiza unidades de actuación que se reflejan en el plano de alineaciones.

Fija unas dominantes generales de ordenación para toda la zona que se reflejan en el plano de urbanización.

Establece prioridad de actuación en dos polígonos del Plan y contiene la documentación completa de reparcelación y nueva ordenación de los mismos.

El barrio de Las Corts ha reaccionado unánimemente en contra de su incorporación a la zona residencial; quiere permanecer como centro rural y de pequeña industria; sin embargo, es evidente la progresiva invasión del sector por los grandes bloques de edificación; la ciudad avanza sin preguntar la opinión de los actuales moradores; para este avance es urgente una poda de aquella ordenación rural; un nuevo proyecto de ensanche y no puede tener menor ambición que la de Cerdá hace cien años; por otra parte, ello supone una plusvalía general del sector que compensa con creces los sacrificios de la poda; además, el casco antiguo de la población se mantiene intacto y se defiende de la invasión de ensanche con la zonificación adecuada.

Barcelona, 3 de abril de 1958.

JAVIER SUBÍAS, *Arquitecto*

