

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

El *Butlletí* és un òrgan de comunicació de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. El seu contingut reflecteix la vida de la corporació i l'activitat dels seus membres en l'àmbit de la investigació, l'estudi i la difusió de les belles arts. Admet, així mateix, articles o notes breus relacionades amb els acadèmics i el seu entorn; la vida acadèmica i el patrimoni de la institució, com també aportacions sobre el patrimoni artístic i cultural de Catalunya i els resultats de recerques dutes a terme preferentment a l'arxiu, la biblioteca i el museu de l'Acadèmia. El *Butlletí* de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi s'interessa especialment a rebre propostes de publicació de treballs de joves investigadors.

Presentació dels originals

La llengua normativa del *Butlletí* és el català, però seran admesos articles en castellà, francès i anglès.

Els textos s'han de lliurar en suport informàtic i es recomana que es faci servir com a processador de textos una versió de Word. També serà necessari enviar-ne una còpia de l'article en PDF, per verificar-ne el format original.

Els títols dels articles seran el més curts i precisos possible. A sota del títol es farà constar el nom i els cognoms de l'autor, la professió i la seva adreça electrònica.

S'haurà d'incloure un resum en català, castellà i anglès del contingut de l'article (8-15 línies), així com la traducció del títol i un mínim de tres paraules clau (en els tres idiomes) que permetin identificar-ne fàcilment el tema.

L'extensió màxima dels articles serà de 60.000 caràcters amb espais, incloses les notes. Les pàgines es presentaran numerades.

Els articles presentats per a la publicació hauran de ser inèdits, originals i basats en recerques pròpies, cosa de la qual en responen els autors.

El nombre d'il·lustracions serà proporcional a l'extensió del text. Les imatges han d'estar lliures de drets i han de tenir una resolució adequada (mínim de 300 ppp) per poder ser reproduïdes correctament —en blanc i negre en la versió impresa—, es lliuraran en suport informàtic i numerades. Dins del text es farà una remissió expressa a cada una de les il·lustracions (fig. 1), i s'hi inclourà també una relació de les mateixes, amb els seus corresponents (preferiblement, incloent la pròpia imatge en format reduït). Quan sigui necessari, els peus de les imatges faran esment als titulars dels drets que corresponguin.

El lliurament d'originals, i tota la correspondència relativa al *Butlletí*, s'ha d'adreçar a museu@racba.org o biblioteca@racba.org (tel. 93 319 24 32).

En lliurar un text per al *Butlletí* els autors facilitaran a l'Acadèmia el seu nom complet, adreça postal, telèfon i correu electrònic, com també la institució a la qual es vinculen, fent constar expressament que coneixen i accepten íntegrament aquestes normes de publicació.

Normes tipogràfiques

Les citacions textuais curtes es realitzaran en paràgraf seguit, a rodona i entre cometes. Si la citació és llarga (més de 40 paraules) es transcriurà en un cos més petit que el del text de l'article, en paràgraf a part, entrat, sense cometes. En finalitzar la citació, entre parèntesis, caldrà posar l'autor, l'any i el número de pàgina de la publicació d'on s'ha extret el text o, en tot cas, a les notes a peu de pàgina.

La cursiva només s'utilitzarà per a termes en altres idiomes, per destacar alguna paraula o expressió en el sentit metalingüístic, noms científics d'éssers vius, lletres dels apartats d'una enumeració o per a títols de produccions artístiques, literàries o científiques.

Les notes es col·locaran a peu de pàgina. Les referències a les notes al text es realitzarà amb números volats, en un cos més petit i després dels signes de puntuació. Les notes poden ser de contingut o bibliogràfiques. Si són de contingut es recomana abreviar-ne l'extensió; si es fan citacions textuais, aquestes es referenciaran en rodona i entre cometes (angleeses o llatines).

Les referències bibliogràfiques a les notes de text a peu de pàgina hauran de seguir el següent criteri:

- Cognoms dels autors en rodona; any de la publicació seguit de dos punts i la pàgina.

Exemple: Cognoms, any: pàgina; si hi ha dos autors: Cognoms, i Cognoms, any: pàgina; si són més de dos: Cognoms, [et al.], any: pàgina; si no hi ha pàgina: Cognoms (any).

- Les referències de publicacions regulars com diaris o revistes es poden citar segons els mateixos criteris.

Exemple: Cognoms, any: pàgina; si no hi ha autor: *Títol*, any: pàgina o *Títol* (any).

- La citació de pàgines web i documents en línia es realitzarà segons el criteri de cognoms i any.

- La primera vegada que se cita una obra en les notes del text, es farà citant els cognoms de l'autor, l'any i la pàgina. En les següents citacions serà suficient amb assenyalar el cognom seguit de l'expressió *op. cit.*, i la pàgina; o *Ibid.* seguit de la pàgina si es repeteixen les citacions; en cas que s'hagi de referenciar més d'una obra del mateix autor, s'indicanen els anys de les publicacions; si hi ha més d'una publicació en un any, aquestes es diferenciarien afegint (a), (b) o (c) al costat de l'any.

Exemple: Cognoms, any (a): pàgina; Cognoms, any (b), pàgina.

- Les expressions llatines se citen en cursiva: *et al.*, *op. cit.*, *cf.*, *aneu.*, *ibíd.*, *infra*, etc. Les abreviatures hauran de ser tan curtes com sigui possible.

Hi haurà un apartat específic de bibliografia o fonts d'informació al final de l'article. Les referències bibliogràfiques hauran de seguir el següent criteri:

- Els cognoms dels autors s'escriuran en rodona i en majúscules; els noms, en rodona i en minúscules, seguit de l'any de publicació entre parèntesi.
- El títol del llibre, sempre en cursiva; el títol del capítol d'un llibre, en rodona, entre cometes i seguit, en cursiva, del títol de la publicació d'on s'ha extret.
- Si l'autoria és diversa, serà necessari separar els noms amb comes.
- Tots els elements de la bibliografia s'escriuen en la llengua original, exceptuant el nom de la ciutat d'edició, que s'escriu en el mateix idioma que el text presentat, sempre que sigui possible.
- La bibliografia haurà d'estar endreçada alfabèticament.

Exemples:

- Llibres: COGNOMS, Nom (any). *Títol*. Lloc de publicació: Editorial.
- Si hi ha més autors: COGNOMS, N., COGNOMS, N., i COGNOMS, N. (any). *Títol*. Lloc de publicació: Editorial.
- Publicacions sense autoria: “Títol de l'article o capítol” (any). *Títol de la revista o llibre*. Lloc de publicació: Editorial.
- Articles i capítols d'un llibre: COGNOMS, Nom (any). “Títol de l'article o capítol”. *Títol de la revista o llibre*. Lloc de publicació: Editorial.
- Si s'inclou dins d'una publicació escrita per diversos autors: COGNOMS, Nom (any). “Títol de l'article o capítol”. A: Nom Cognoms, i Nom Cognoms (Coord.), *Títol de la revista o llibre*, número, volum, data, pàgina. Lloc de publicació: Editorial.

- La cita de pàgines web i documents en línia es realitzarà segons el següent criteri:

Exemples:

- COGNOM, Nom (any). “Títol”. A: *Títol de l'apartat en la web* [en línia]. Lloc de publicació: Nom de la web. adreça electrònica [Consulta: dia mes any].
- Si es tracta d'una publicació periòdica (revista o diari): COGNOMS, Nom (any). “Títol”. *Títol de la publicació*, número, data, pàgina [en línia]. Títol de la pàgina web. adreça electrònica [Consulta: dia mes any].
- Quan es faci referència a documents publicats en doble suport, en paper i en línia, a continuació de la referència bibliogràfica en paper s'indicarà: També disponible en línia en: o Versió en línia: *Títol de la pàgina web*. adreça electrònica [Consulta: dia mes any].

Protocol d'avaluació

Els articles seran tramesos a la direcció de la revista complint totes les normes de presentació i tipogràfiques. Els originals que no segueixin aquests criteris seran retornats als seus autors.

La direcció del *Butlletí* farà una primera revisió dels articles, considerant-ne la temàtica, la metodologia, la rellevància de les aportacions i la conveniència. Si aquesta primera revisió és positiva, els articles seran avaluats pel Consell de Redacció i en especial pels seus membres més afins a la temàtica de l'article.

L'acceptació d'originals i la seva ubicació dins del *Butlletí* són responsabilitat de la direcció i del Consell de Redacció i podran ser revisats mitjançant una avaluació externa.

Entre la recepció dels articles en la seva forma definitiva i el final del procés d'avaluació transcorrerà un període màxim de tres mesos.

Procés d'edició

Els autors són els responsables de la correcció lingüística dels seus textos, que podran ser sotmesos a una revisió d'un corrector lingüístic.

Drets

Quan l'autor lliura un text per a la seva publicació al *Butlletí* de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, cedeix els drets de reproducció, publicació i comunicació pública a l'Acadèmia, sense necessitat de cap altre contracte o permís d'edició. Aquests drets es cedeixen de forma no exclusiva i sense límit temporal. D'aquesta manera, l'Acadèmia queda autoritzada a portar a terme l'edició impresa i l'edició electrònica del treball. Com a contraprestació i únic pagament, l'autor rebrà gratuïtament un exemplar imprès del número del *Butlletí* en què surti publicat l'article.

L'obtenció dels permisos per reproduir les il·lustracions, quan siguin necessaris, és responsabilitat exclusiva de l'autor de l'article, que serà l'únic responsable davant els titulars dels drets de les imatges, quan n'hi hagi.

L'edició electrònica del treball es podrà presentar des del lloc propi de l'entitat o per la incorporació a repositoris digitals, amb els quals des de l'edició s'haurà arribat a acords per potenciar la difusió i preservació de la publicació. Els articles inclosos al *Butlletí*, doncs, es podran consultar en línia a través del web de l'Acadèmia i d'altres repositoris com RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert), Dialnet i Latindex.

Abril de 2023