

La música d'orquestra. L'Excèlsior Jazz.

Si fins ara ens havíem dedicat al cant coral, en aquest butlletí iniciem el cicle dedicat a la música d'orquestra, que ja havia tingut algunes formacions als anys vint: Quintet Català, Orquestra Olímpia, Orquestra Melodians.... Els components més joves del Quintet Català tenien moltes ganes d'actuar i de participar a totes les festes majors. Com que Joaquim Català, piano i director del Quintet, era bastant gran, li van dir a Josep Sendrós per fer de pianista.

Així va néixer, als anys trenta, l'Excèlsior Jazz, màxim exponent de la música orquestral alcoverenca i que va continuar les seves actuacions fins a mitjans dels anys setanta. En aquella època, un dels cinemes de moda a Barcelona era l'Excèlsior, per això van adoptar aquest nom. Els seus components inicials eren: Josep Sendrós, piano; Gaspar Bosch, contrabaix i helicó; Joaquim Barberà, bateria; Pau Francesch, trompeta i cel.lo; Joan Feliu, trombó i violí; Tomàs Antonio, saxo i clarinet; i Josep M. Barberà, violí i trombó. De tota manera, amb el transcurs dels anys hi hagueren moltes altes i baixes, tant de músics alcoverencs com de fora (vegeu butlletí CEA núm. 29).

Pel que fa al repertori, era molt divers. Des de les peces de concert «Molinos de viento», «Los Gavilanes», «Los Claveles»..., als temes religiosos «Te Laudamus» de Perosi, les misses 3a. i 4a. de Heller... i als de ball: valsos, polques, swings, rocks etc... Però, la gran especialitat era la música americana de jazz, els temes de Glenn Miller.

Tot i que no tenien dedicació exclusiva a l'orquestra, la idea inicial d'actuar arreu l'aconseguien, ja que recorregueren des del Milà i Mont-ral a les sales grans de Valls, Reus i Tarragona, fins el Salón Novedades o el Gran Price de Barcelona. I fora de Catalunya, Aragó, País Valencià, Navarra, Castella, Andorra i diverses poblacions franceses.

La imatge de la contraportada reproduceix un dels molts cartells publicitaris que tenia l'Orquestra de la temporada 33-34 amb la fotografia d'una de les formacions -Pau Francesch, Tomàs Antonio, Frederic Sans, Josep M. Llaboré, Gaspar Bosch, Joaquim Barberà, Josep Sendrós i Joan Feliu- i que els defineix com «Els Cavallers del Ritme».

FINA CAVALLÉ BUSQUESTS

Fotografia cedida per Josep M. Feliu



FOTO NIÉPEL - RUIZ

1934



1935

Els Cavallers del Ritme d'Excelsior-Jazz d'Alcover

La única orquestrina de la província de Tarragona
que ha actuat a Ràdio Barcelona ♦ De primer ordre.
Sis anys d'èxit creixent ♦ Art i elegant presentació

DIRECTOR: JOSEP SENDRÓS

PER A CONTRACTES ADRECEU-VOS A

EXCELSIOR-JAZZ - ALCOVER (Tarragona)