

Lletra de convit

Aquest número de la revista vol reivindicar la figura de l'escriptor Sebastià Juan Arbó amb un monogràfic que conté quatre estudis sobre la seua obra. Aquest il·lustre escriptor ebrenc es mereix que no s'interrompa la lectura i l'estudi de la seua obra i nosaltres volem mantindre aquesta flama encesa.

Per a això, gràcies a Josep Miquel Ramis, que ha coordinat aquest apartat, comptem amb quatre articles sobre Sebastià Juan Arbó.

El primer, sobre el Fons documental Sebastià Juan Arbó que es conserva a Sant Carles de la Ràpita, redactat per Jordi Enfedaque i Novell, del Servei d'Arxiu Municipal.

El segon, sobre les dedicatòries de llibres a Juan Arbó que es conserven en aquest arxiu, del jove Joan Antoni Forcadell, que ha estat distingit pels Premis de Recerca Jove 2016, i que ja havia estat finalista del Premi Ramon Calvo i guardonat amb els Premis Ciutat d'Amposta, el 13è Premi Argó de la Universitat Autònoma i el Francesc Noy d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.

I els dos següents, sobre dos llibres de Juan Arbó: *Hechos y figuras* (1968) i *Els homes de la terra i el mar*, fets respectivament per Jordi Malé, professor de la Universitat de Lleida, i Joan Todó, traductor al català d'aquestes memòries.

En la secció *MisCEL·lània*, publiquem un tast de la tesi que té a punt d'enllestir Emili Llamas Puig sobre els parlars del Priorat; un estudi de l'ús dels geosinònims a l'escola d'Alcanar, d'Amanda Ulldemolins-Subirats, que ja coneixíem pel treball de final de màster *El model d'estàndard occidental al Telenotícies de TV3*; un article sobre l'actitud lingüística dels advocats de les Terres de l'Ebre, de Pere Bonfill Albiol; i una nova entrega de notes lexicogràfiques i etimològiques diverses, d'Antoni Cardona Castellà.

A la secció *CEL rogent*, aquesta vegada publiquem un quadre de costums en vers titulat «Los bous de carrer» (1882), del periodista tortosí Josep Vergés Zaragoza. A més a més, com en tots els números anteriors, presentem una mostra d'etnotextos en la secció *CEL obert*.

En la secció *barCELLa*, que vam estrenar en el número anterior, publiquem un glossari del conte de Manuel Pérez Bonfill «Amb algunes branques d'olivera», comentat per Araceli Aguiló.

Fem així una aportació més a la celebració de l'Any Manuel Pérez Bonfill, que Emigdi Subirats ressenya amb detall a la secció *CELecció*, on també podeu llegir una ressenya de la novel·la *La Ciutat Invisible*, d'Emili Rosales, a càrrec de Biel Ferrer Puig; una crònica de l'exposició *Lingüistes pel carrer*, feta per Àngela Buj Alfara i Jesús Bernat Agut, i una notícia bibliogràfica dels darrers quatre anys, d'Albert Aragonés.

Sigueu benvingudes al CEL.

Sigueu benvinguts al CEL.